

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АГИНСКИЙ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО ЦДТ Агинский  
Протокол № 3 от 06.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБУ ДО ЦДТ Агинский  
№ 32-О от 07.05.2026 г.

\_\_\_\_\_ Е.А.Финк

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сувенирная мастерская»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Орехова Наталья Николаевна

**с. Агинское 2026 г.**

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная мастерская» имеет художественную направленность. Программа является общеразвивающей и направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся, их творческой самореализации в системе мировой и отечественной культуры. Уровень усвоения программы базовый

### **Новизна и актуальность**

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с художественными промыслами, основами композиции, для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий для изготовления сувенирной продукции.

Приступая к изучению конкретных видов сувенирного творчества, обучающиеся узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства обучающиеся учатся создавать сувениры своими руками. Занятия по программе не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа предполагает подготовку школьников к участию в региональных и всероссийских конкурсах из перечня министерства образования Красноярского края и министерства просвещения РФ. Для высокомотивированных детей с целью достижения высоких образовательных результатов обучающегося разрабатывается индивидуальная образовательная программа.

### **Отличительные особенности программы**

Занятия по программе направлены на формирование интереса к предпринимательской деятельности и продвижению сувенирной продукции на рынок продаж. Обучаясь изготовлению сувенирных изделий из различных видов материала, обучающиеся естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки реализации своих изделий. Участвуют в ярмарках, выставках-продажах в рамках муниципальных событийных мероприятий.

Обучающиеся, которые проявляют особый интерес и обладающие способностями к предпринимательству, проходят обучение на дистанционном курсе по предпринимательству Красноярского краевого Дворца пионеров. В результате обучения разрабатывают свой бизнес-проект, с которым могут принять участие в краевом конкурсе социальных инициатив «Мой край - моё дело» в номинации «Школьный стартап».

Большое значение также придается инициативе обучающихся, в выборе той или иной техники, в изготовлении сувенира, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности обучающихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у обучающихся, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

При организации образовательно-воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Все обучающиеся обязательно обучаются основам безопасного труда на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

#### **Адресат программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на обучающихся 10-15 лет, в группе могут обучаться дети с ОВЗ (с умеренной умственной отсталостью).

Дети набираются в соответствии их желанию. Вхождение в программу и выход из программы добровольны. Наполняемость группы - 7-8 человек.

#### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Срок реализации программы 1 год, 216 часа, 3 раза в неделю по 2 академических часа.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная. Но есть возможность перехода в форму дистанционного обучения, при возникновении форсмажорных ситуаций. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 15 лет, прошедших обучение по программе «Художественные ремесла» и других программах ДПИ, имеющих первоначальные знания в области ДПИ.

Формы проведения занятий используются, как групповые, так и микрогрупповые (2-3 ребенка), и индивидуальные. Индивидуальные занятия планируются и проводятся с учетом образовательных потребностей обучающихся. Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-игр,

проведение экскурсий, посещение музея, выставок народного декоративно-прикладного искусства.

### **Режим занятий**

В каждой группе занятия проводятся соответственно с режимом занятий в учреждении. Продолжительность занятий два академический часа по 45 мин. в день с перерывом на перемену 15 минут.

## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

### **Цель**

Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к осознанному изготовлению сувенирной продукции для себя и последующей ее реализации через ярмарки, выставки и социальные сети.

### **Задачи**

Обучающие:

1. Обучить навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
2. Углубить простейшие умения и навыки в изготовлении сувенирной продукции.

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческие и креативные способности;
2. Способствовать развитию коммуникабельности и самодостаточности в реализации своих изделий;

Воспитательные:

1. Формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию бытовой самостоятельности;
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебный план**

№	Наименование темы	Количество часов	В том числе на занятия		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. История сувенира. Просмотр альбомов	2	1	1	
2	Бисероплетение. Сувениры из бисера	20	1	19	Изготовление изделия. Его

					реализация.
3	Свит дизайн. Сувенир ко Дню учителя. Профессия свит-дизайнер.	30	2	28	Изготовление изделия. Его реализация.
4	Фоамиран. Сувенир-букет ко Дню матери.	28	1	27	Изготовление изделия. Его реализация.
5	Фоамиран. Новогодние сувениры- игрушки на ёлку				
6	Сувенир по замыслу. Реализация бизнес-проекта.	9	1	8	Изготовление изделия. Его реализация
7	Вязание крючком. Изделие подарочного ассортимента (игрушка, брелок, чехол и т.д.)	34	4	30	Изготовление изделия. Его реализация.
8	Кинусайга. Сувенир-картина к 8 Марта	26	1	25	Изготовление изделия. Его реализация.
9	Батик. Роспись по ткани. Изготовление открыток, панно	12	1	11	Изготовление изделия. Его реализация
10	Природный материал. Соломка. Подарочное панно в технике-аппликация из соломки	28	2	26	Изготовление изделия. Его реализация.
11	Шенил. Сувениры-игрушки.	18	1	17	Изготовление изделия. Его реализация.
12	Сувенир по замыслу	9	1	8	Изготовление изделия. Его реализация
	Итого	216			

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Первое занятие в объединении «Сувенирная мастерская» является вводным. Знакомство с программой.

История дарения подарков. Технология изготовления и оформления подарков. Значение подарка.

### 1.История сувенира

Знакомство с историей возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве. Разновидности сувениров. Дизайнерские возможности. Основные понятия, инструменты, материалы.

Знакомство с техникой изготовления сувенирной игрушки

Сувениры - небольшие и оригинальные подарки, служат проявлением внимания и расположения к человеку. На протяжении столетий менялись значение и функции сувениров. Воспитанники имеют возможность сделать подарок своими руками для близких людей. Виды сувениров. Материалы. Изготовление, оформление сувенира.

## **2. Бисероплетение.** <https://www.livemaster.ru/topic/3457280-article-biser-istoriya-voznikoveniya-stanovleniya-i-rastsveta>

Бисер — это один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нём и загадочный блеск, и сочность красок, и чёткость линий, и неограниченные возможности творческого поиска. Этот уникальный материал на протяжении всей истории человечества являлся важным элементом культуры многих народов. Может быть поэтому у искусства бисероплетения такая долгая история, охватывающая целые тысячелетия и разные континенты. История бисера. Разновидности бисера. Различные виды плетения с использованием бисера, стекляруса, рубки и бусин.

**Практическая работа** Изготовление сувениров из бисера.

## **3. Свитдизайн.** <https://samayamk.ru/svit-dizain>

**Свит-дизайн** (от англ. sweet — сладкий, сласти) — это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет. Оригинальные букеты из конфет, можно преподнести в качестве подарка или же украсить дом необычным конфетным дизайном. Размер и тематика таких композиций может быть разнообразной. Свит-дизайн – это очень красивое и приятное рукоделие и хобби, которое для некоторых мастериц может превратиться и в дополнительный доход.

Профессия свит-дизайнер.

**Практическая работа** Изготовление упаковки для праздничной шоколадки. Изготовление осеннего букета из гофрированной бумаги.

## **4. Фоамиран** <https://homius.ru/foamiran-cto-eto-takoe.html>

История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Фоамиран – пластичная замша, выпускающаяся в виде листа и отличающаяся мягкостью. Особенности материала позволяют использовать его в разных видах рукоделия. С его помощью можно создавать разнообразный объемный декор: цветы, гирлянды, различные аксессуары для декора. Можно изготавливать и подарки с помощью такого материала. Еще можно сказать про фоамиран, что это легкий и неприхотливый в хранении материал.

**Практическая работа** Изготовление броши из фоамирана.

Изготовление сувенира-букета ко Дню Матери.

Новогодние сувениры – игрушки на ёлку.

## 5. Сувенир по замыслу.

Обучающиеся самостоятельно выбирают, в какой технике и какой сувенир они хотят изготовить. Реализация бизнес-проекта.

Задача педагога помочь ребенку в работе.

## 6. Вязание крючком. [https://dzen.ru/a/Y8\\_P-hAIGC0nVKFJ](https://dzen.ru/a/Y8_P-hAIGC0nVKFJ)

Вязание крючком – один из самых распространённых видов рукоделия. Что только не вяжут мастерицы: кружевные скатерти, лёгкие летние платья, топы, тёплые шапочки, коврики и даже купальники, игрушки, сувениры! Это довольно несложное занятие доставит освоившим его море удовольствия.

Знакомство с историей возникновения вязания крючком, с материалами и инструментами, которые понадобятся для работы. Изучение основных обозначений, в вязании крючком. Изучение технологии вязания по кругу: выполнение прибавок и убавок.

**Практическая работа** Изготовление изделия подарочного ассортимента по выбору (игрушка, брелок, чехол и т.д.).

## 7. Кинусайга. Сувенир-картина к 8 Марта

[https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/iaponskaia\\_tiekhnika\\_kinusai\\_gha](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/iaponskaia_tiekhnika_kinusai_gha)

Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иголки.

Для начала создается трафарет будущей картины, своеобразная мозаика, под которую будут подбираться лоскутки. Далее рисунок переносится на деревянную или пенопластовую панель. В деревянной или пенопластовой панели необходимо вырезать линии рисунка, куда впоследствии будут прикладываться лоскутки. Накладываем кусок ткани на его место в рисунке и выступающие края затыкаем в прорези. Так, постепенно, и получается картина в технике кинусайга.

Работа в этой технике хорошо подходит для детей: она развивает воображение и мелкую моторику. В основном эта техника используется для создания декоративных картин, но может применяться и в других сферах, например, при оформлении подарочных коробок или фотоальбомов и др.

**Практическая работа** Сувенир-картина к 8 Марта. Разработка эскиза, подбор материалов. Выполнение картины.

**8. Батик. Роспись по ткани** <https://spetsialistcorp.ru/novosti/batik-istoriya-vozniknoveniya>

Батик — это способ росписи тканей, основанный на применении специального резерва, который защищает краску от растекания и позволяет обозначить границы рисунка. История возникновения батика уходит корнями в Китайскую империю.

Виды батика (холодный, горячий, свободная роспись).

**Практическая работа** Изготовление открыток в технике батик.

**9. Природный материал. Соломка. Подарочное панно в технике аппликация из соломки** [https://studopedia.ru/1\\_12640\\_istoricheskie-traditsii-ispolzovaniya-solomki-v-dekorativnih-tselyah.html](https://studopedia.ru/1_12640_istoricheskie-traditsii-ispolzovaniya-solomki-v-dekorativnih-tselyah.html)

Украшение изделий соломкой известно у многих народов мира не одну тысячу лет. Это ремесло ведет свою историю от стародавних обрядов, связанных с почитанием зерновых культур. Наши предки верили в божественную силу зерна. Накопленная в стеблях и колосьях живородящая сила природы самым благотворным образом воздействует на каждого, кто так или иначе соприкасается с ними. Ценился не только хлебный колос, но и его стебель - великолепный поделочный материал, из которого изготавливались плетеные корзины, шкатулки, лари для хранения зерна, посуда, игрушки и др.

Аппликация и инкрустация, плетение из соломы.

**Практическая работа.** Изготовление подарочного панно в технике-аппликация из соломки.

**10. Шенил** (синельная проволока) – гибкая пушистая проволока.

Знакомство с материалом и инструментами. Разновидности шенила. Основные его свойства и качества.

С помощью синельной проволоки можно создавать разнообразные цветы, а затем из них создавать букеты.

Можно изготавливать и подарки с помощью такого материала.

**Практическая работа** Изготовление сувенира-игрушки

**11. Сувенир по замыслу.**

Обучающиеся самостоятельно выбирают, в какой технике и какой сувенир они хотят изготовить. Задача педагога помочь ребенку в работе.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Предметные

- Освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.
- Формирование познавательной активности, навыков ручного труда, самообслуживания и проведения досуга.

##### Личностные

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.
- Формирование интереса к предпринимательской деятельности и продвижения сувенирной продукции на рынок продаж.

##### Метапредметные

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09.2026	31.05.2027	36	108	216	3 раз в неделю по 2 часа	с 15 по 26 мая 2027 года

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет

Комплект учебной мебели

Комплект мебели для хранения личных учебных материалов и принадлежностей педагога и обучающихся

Инструменты и материалы для работы

Ноутбук

### Информационное обеспечение

Страна мастеров.

Свит дизайн - <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

[Веселые ниточки. Воронова О.В.](#)

Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Образовательный портал "Внешкольник" - <http://vneshkolnik.ru>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -

<http://dop-obrazovanie.com>

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>

Территория бизнес-развития / Красноярский край

[https://vk.com/bk\\_kdp24](https://vk.com/bk_kdp24)

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Образование – среднее специальное. Высшая квалификационная категория.

Курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Освоение теоретических знаний по темам программы отслеживается с помощью тестов.

Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям:

-освоение; степень самостоятельности при выполнении трудовых заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая);

-качество выполняемых работ и итогового продукта.

Также формами подведения итогов освоения обучающимися программы являются: участие в выставках, ярмарках, в фестивалях и различных тематических мероприятиях в рамках работы Центра детского творчества и муниципальных событийных мероприятий.

**В качестве диагностики используется следующие виды контроля:**

- устный опрос;
- тестирование;
- участие в выставках, конкурсах;
- самоконтроль и контроль.

**В качестве диагностики результативности используется:**

- персональные выставки, на которой представлены лучшие работы обучающихся;
- выставка по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы;
- выставка-конкурс - отчет, процесс самопознания, который необходим каждому ребенку.
- собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка;
- итоговое занятие – подведение итогов в конце учебного года, с демонстрацией выставочных работ и бизнес проектов.

**Оценочные материалы**

Форма оценочных материалов: тестирование (приложение 1), выполнение практических заданий и демонстрация выполненных творческих работ. Отслеживание предметных результатов и степени освоения образовательной программы по разделам соответствует уровням освоения содержания программы (высокий, средний и низкий) и фиксируется в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам» (приложение 2)

Метапредметные и личностные результаты диагностируются согласно критериям, представленным в таблице «Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов» (приложение 3)

## **2.4. Методические материалы**

**Воспитывающая деятельность.** Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Обучающиеся овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования. На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника обучающихся.

Методы воспитательной работы с детьми: методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут; методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации; методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составителем программы разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Бисероплетение
2. Свит дизайн
3. Фоамиран
4. Вязание крючком
5. Кинусайга
6. Точечная роспись
7. Соломка.
8. Шенил

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для воспитанников.

**Особенности организации образовательного процесса** - занятия проводятся в очной форме.

**Методы обучения** - применяются словесный метод, наглядный практический, объяснительно- иллюстративный. Также применяются методы воспитания – поощрение, стимулирование и мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская и ярмарка.

**Педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология проектной деятельности.

**Алгоритм учебного занятия** - занятия строятся по следующему алгоритму:

организация начала занятия (актуализация знаний), постановка цели и задач занятия (мотивация), теоретическая часть (ознакомление с новым материалом), практическая часть (первичное закрепление навыков), рефлексия.

**Дидактические материалы** - раздаточный материал с выкройками деталей, схемами и инструкционными картами к выполнению практических работ. Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составителем программы разработаны и изготовлены наглядные пособия (дидактические папки).

## 2.5. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочей программы. Рабочая программа разрабатывается педагогом на начало учебного года и согласуется с заместителем директора по УВР, согласно положению о рабочей программе в учреждении.

## 2.6. Список использованной литературы для педагога

1. Л. Бурундукова «Волшебная изонить» АСТ-Пресс.2010г
2. Э. Тимченко «Бисер для начинающих» АНОЭ, 2009г
3. Рукоделие Вече Москва, 1999г
4. Рукоделие популярная энциклопедия Москва «Большая российская энциклопедия» 1993г
5. Софья Ханус «Как шить»Москва Ленгизпромиздат,2014 г
6. Поделки из фетра «Легкий фетр» Азбукварик – 2017 г
7. Энциклопедия. Подарки. Техники, приёмы, изделия – 1999г
8. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие – 1998г
9. Череда Н. С. «Цветы из ткани» АСТ-ПРЕСС КНИГА
- 10.Ю.М. Кирцер «Рисунок и живопись» М.Высшая школа -2015 г
- 11.Дарья Люцкевич «Роспись по стеклу» Эксмо,2017 г
- 12.Подборка журналов «Мастерица» 2007-2013 год - (с 1 по 12 номера каждый год)
- 13.Подборка журналов «Ксюша. Для любителей рукоделия» 2009-2015 год - (с 1 по 12 номера каждый год)
- 14.Подборка журналов «Ксюша. Умелые ручки» 2009-2015 год - (с 1 по 12 номера каждый год)
- 15.Подборка журналов Бисероплетение от азов к мастерству 2016-2019 год
16. Подборка журналов Рукоделие модно и просто 2016-2019 год
17. Волшебный фоамиран, подборка распечаток из интернета. 2018 г
- 18.Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва,2015 г.
- 19.Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с.
- 20.Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- 21.Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 22.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 23.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
2. <http://decupaj.ruwww.sdecoupage.ru>.
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. [https://vk.com/doc214936315\\_447570104?hash=7e6c47251759ebb0fd&dl=0977a7005f49797520](https://vk.com/doc214936315_447570104?hash=7e6c47251759ebb0fd&dl=0977a7005f49797520)
5. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
7. Образовательный портал «Внешкольник» <https://www.rbc.ru/life/news/66fa93aa9a794717b4c213e2>

## Приложение 1

### Тестовое задание

1. Правила техники безопасности при работе с клеевым пистолетом, утюгом (устный ответ)
2. Назови (подчеркни) виды декоративно-прикладного творчества, с которыми ты познакомился в течение занятий:  
аппликация, изонить, конструирование, бисероплетение, лепка, оригами, кинусайга, вышивка, работа с фоамираном, соломка, вязание крючком, свит дизайн, квилинг
3. Из какого материала сделана эта работа



- Виды изделий из этого материала \_\_\_\_\_
- Инструменты и материалы для работы в этой технике \_\_\_\_\_
- К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.
- \_\_\_\_\_ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.
- \_\_\_\_\_ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

\_\_\_\_\_ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

4. Последовательность изготовления изделий из фоамирана (практическая работа).

1. Подготовить инструменты и материалы необходимые для работы с фоамираном.
2. Изготовить шаблоны.
3. Выполнить заготовки для работы.
4. Рассказать последовательность выполнения объёмной работы из фоамирана.

**Мониторинг результатов освоения программы «Сувенирная мастерская»**

Год обучения	Форма мониторинга		
	<u>Начальный мониторинг.</u>	<u>Промежуточный мониторинг</u>	<u>Итоговый мониторинг</u>
1 год	Анкетирование Первичное тестирование (сентябрь)	Творческое задание Изготовление выставочной работы или анализ всех поделок (количество и качество). Защита творческой работы	Итоговое тестирование (май); Защита бизнес-проекта

Уровни оценивания:

3 – низкий уровень освоения тем программы - не в полном объеме освоены темы программы, тестирование выполнено менее чем на 50%.

6- средний уровень освоения тем программы - выполняет все работы в среднем качестве, читает схемы, тестирование выполнено более чем на 50%.

9- высокий уровень освоения программы, выполняет все работы качественно, знает схемы, технологию исполнения на высоком уровне и выполнил бизнес-проект, тестирование выполнено более чем на 85%.

**Мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся по программе «Сувенирная мастерская»  
\_\_\_\_\_ учебный год**

№пп	ФИ ребёнка	Начальный мониторинг	Промежуточный мониторинг									Итоговый мониторинг									Итого за год	Уровень обучения	
			Текущий мониторинг									Текущий мониторинг											
			Бисероплетение	Свит дизайн	Фоамиран	Вязание крючком	Кинусайга	Батик	Соломка	Шенил	Защита творческой работы	Общий балл	Бисероплетение	Свит дизайн	Фоамиран	Вязание крючком	Кинусайга	Батик	Соломка	Шенил			Защита творческой работы
		3-6-9																					

**Приложение 3**

**Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов**

№	ФИ обучающегося	Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД			Личностные УУД		
		Умение осуществлять анализ, самоанализ	Умение слушать и слышать	Умение коммуницировать	Умение работать в паре, в коллективе	Приобретенные навыки в самоорганизации	Мотивация к учебной деятельности	Умение качественно выполнять работу

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик
<b>Метапредметные результаты</b>			
Регулятивные УУД	Умение осуществлять анализ, самоанализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при самоанализе, нуждается в помощи</li> <li>• (С) средний уровень (осуществляет самоанализ при помощи педагога или родителей)</li> <li>• (В) максимальный уровень (анализирует самостоятельно)</li> </ul>	Наблюдение
Коммуникативные УУД	Умение слушать и слышать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в восприятии информации)</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) максимальный уровень (активное слушание)</li> </ul>	Наблюдение
	Умение взаимодействовать в паре, в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения)</li> <li>• (С) средний уровень (участие во взаимодействии с помощью)</li> <li>• (В) максимальный уровень (не испытывает трудности)</li> </ul>	Наблюдение
<b>Личностные результаты</b>			
Личностные УУД	Приобретение навыков самоорганизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(Н) минимальный уровень (не организован, низкий уровень исполнительности, не осуществляет контроль организации своей деятельности)</li> <li>•(С) средний уровень (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность с помощью педагога, родителей)</li> <li>•(В) максимальный уровень мотивации (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность, самоконтроль своей деятельности самостоятельно)</li> </ul>	Наблюдение
	Мотивация к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(Н) минимальный уровень мотивации (частично выполняет программные требования, но отсутствует стремление к творческой деятельности)</li> <li>•(С) средний уровень мотивации (стремление к творческому результату)</li> <li>•(В) максимальный уровень мотивации (достижение творческого потенциала)</li> </ul>	Наблюдение
	Умение качественно	<ul style="list-style-type: none"> <li>•(Н) минимальный уровень умений (неаккуратен, неточен,</li> </ul>	Наблюдение

---

выполнять работу

<p>отсутствие качества)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•(С) средний уровень (аккуратность, точность, качество достигается с чьей-либо помощью)</li><li>•(В) максимальный уровень (проявляет аккуратность, точность, качество, творческий подход)</li></ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Индивидуальная образовательная программа высокомотивированного обучающегося.**

Педагог дополнительного образования по ДОП «Сувенирная мастерская» - Орехова Наталья Николаевна.

**Описание персональной образовательной ситуации высокомотивированной обучающейся.**

**Обучающаяся** объединения «Сувенирная мастерская», 6 класс.

**Одарённость:** в практической творческой деятельности (декоративно-прикладное искусство).

Александра – ученица 6 класса, 2 год посещает объединение «Сувенирная мастерская». Девочка стабильно и с большим интересом посещает занятия Центра детского творчества.

Обучающаяся имеет высокий уровень образовательных способностей по учебным предметам в школе, успеваемость в школе позволяет в свободное время посещать занятия ЦДТ, также она 4 год обучается в АДШИ в хореографической студии.

Александра общительная, не конфликтная, активная, позитивная, но в классе нет близких друзей. Отличается от других ребят тем, что обладает высокой трудоспособностью, очень упорная, если берётся за какое-то дело всегда завершает его. Готова к изучению нового для себя. Может выполнять художественные работы на высоком уровне.

Обучающаяся с большим интересом выполняет работы декоративно-прикладного характера, в техниках как по программе посещающего объединения, так и за его рамками. Выполняет изделия, как для себя, родных, так и для участия в конкурсах различного уровня. У обучающейся огромное желание участвовать в творческих конкурсах. Но для результативного

участия, мало просто трудовых навыков и умений, необходимы ещё творческие (креативные) способности, умение самостоятельно придумать сюжет работы, продумать более выигрышную технику исполнения творческой работы, материалы.

Обучающаяся из многодетной семьи, семья благополучная, дружная, родители всегда оказывают поддержку, всегда готовы помочь.

Индивидуальная образовательная программа необходима для данной обучающейся:

1. Для раскрытия творческого потенциала (креативных способностей).
2. Развития самостоятельности в работе.
3. Для результативного участия в творческих конкурсах, различного уровня.
4. Формирования уверенности в себе.

### **Цели и задачи реализации индивидуальной образовательной программы.**

**Цель:** создание благоприятных условий для раскрытия личностного и творческого потенциала, достижения высоких образовательных результатов обучающегося, развитие умение объективно оценивать свои возможности, ставить цели и достигать их.

#### **Задачи:**

3. Развить личностный и творческий потенциал обучающегося.
4. Способствовать художественному и трудовому воспитанию, формированию самостоятельности.
5. Способствовать результативному участию в конкурсах художественной направленности.
6. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

### **Субъекты, участвующие в реализации ИОП.**

№	Субъект	Интерес	Возможности	Функции	Реализация какой задачи
1	Обучающаяся	Личная заинтересованность в реализации ИОП	Творческие возможности	Результативное участие в творческих конкурсах, бизнес-проекте	Ученик занимается углубленным изучением техник ДПИ, самообучением по видео урокам, мастер-классам, дистанционное обучение Практический курс «Открой свой бизнес».
2	Родители	Личная	Финансовая	Оказание	Родители организуют

	и	заинтересованность в развитии способностей ребенка, результативном участии в творческих конкурсах.	поддержка (закупка необходимых материалов и инструментов для работы).	любой помощи ребенку	доставку творческих работ за пределы населённого пункта для участия в конкурсах.
3	Педагог дополнительного образования	Участие в творческих конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное творчество». Разработка бизнес-проекта для участия в конкурсе «Мой край-моё дело».	Индивидуальное сопровождение при подготовке творческих работ, к конкурсам.	Сопровождение при подготовке творческих конкурсам, при разработке бизнес-проекта	Результативное участие в творческих конкурсах, фестивалях, проектах, выставках.
4	Заместитель директора по УВР	Контроль за реализацией ИОП	Контроль за реализацией учебного плана	Административная	Реализация ИОП

#### Планирование работы по педагогическому сопровождению.

№	Название интеллектуального состязания. Направление (номинация), в котором предлагается участвовать ученику	Сроки проведения основных этапов интеллектуального состязания	ФИО ученика/ученицы Основные возможности и дефициты, выделенные на предыдущем этапе (углубленные знания, способности, мотивация, и т.д.)	Какие предметные знания и компетенции, <i>выходящие за пределы требований ФГОС</i> , нужно сформировать/усилить для победы в вашем направлении?	Занятия, позволяющие освоить нужные знания и компетенции ( <i>темы, формы</i> )
1	Краевой конкурс социальных инициатив «Мой край-мое дело» Номинация «Школьный стартап»	Январь-март	Возможности: хорошие знания и умения в декоративно-прикладном творчестве, в рамках посещающей программы ДО, которые легко	<b>Сформировать представление</b> о бизнес-проекте, его структуре, особенностях организации бизнеса.	Индивидуальные занятия. Практические занятия. 1. Требования к оформлению конкурсных материалов на краевой конкурс социальных инициатив

			<p>применяет.</p> <p>Большой интерес к освоению нового.</p> <p>Дефициты: нет знаний в разработке бизнес-проекта, организации бизнеса (реализация продукции собственного изготовления).</p>		<p>«Мой край – моё дело».</p> <p>Номинация «Школьный стартап».</p> <p>2. Структура паспорта проекта.</p> <p>3. Видеопрезентация.</p> <p>Рекламный видеоролик продукта, товара.</p> <p>4. Создание страницы в социальных сетях (реклама товара).</p>
2	<p>Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ»</p> <p>Номинация «Декоративно-прикладное творчество»</p>	Февраль-март	<p>Возможности: Трудоспособность, высокая мотивация.</p> <p>Дефицит: Освоения новых более сложных техник, умения использовать различных техник ДПИ в одной работе, определения выигрышной (подходящей) техники.</p>	<p>Для результативного участия необходимо освоить новые более сложные, трудоёмкие техники ДПИ (авторская игрушка, ватная игрушка и т.д.)</p>	<p>Индивидуальные занятия.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Мастер-классы по изготовлению кукол.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1. Виды кукол. Материалы и инструменты для создания кукол.</p> <p>2. Ватная игрушка. Технология изготовления, особенности .</p> <p>3. Тряпичная кукла.</p> <p>4. Кукла в папье-маше технике.</p>
3	<p>Краевой конкурс «Символы России. Символы края. Символы семьи»</p>	Апрель - май	<p>Дефицит знаний о символике для создания творческой работы «Символы</p>	<p>Получение знаний о символах России, края, района.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Творческие домашние задания.</p>

	Номинация «Декоративно-прикладное творчество»		семьи»		1.Символы России. Символы края. 2.Символы семьи. 3.Разработка символа семьи.
--	-----------------------------------------------	--	--------	--	---------------------------------------------------------------------------------------

**Деятельностные практикумы, предлагаемые обучающейся в рамках индивидуальной образовательной программы (подготовка бизнес-проекта, подготовка и проведение мастер-класса, выполнение творческих работ для участия в конкурсах).**

Название конкурса	Время проведения занятия/ мероприятия	Тема (чему конкретно посвящено занятие, какая задача решается в его ходе)	Конкретное содержание занятия (что конкретно делают школьник и педагог, каковы роль и значение мероприятия)	Форма проведения (рабочая встреча, практикум, тренинг, и т.д.)	Конкретные измеримые образовательные результаты	Как и где используются результаты занятия (в дальнейших блоках ИОП, при участии школьника в олимпиадах, при профессиональных пробах школьника, и т.д.)
Краевой конкурс социальных инициатив «Мой край-мое дело» Номинация «Школьный стартап»	Январь-март 2 часа 2 раза в неделю	1.Требования к оформлению конкурсных материалов (бизнес-проекта). 2.Структура паспорта проекта. 3. Изготовление продукта, товара. 4. Видеопрезентация. Рекламный видеоролик продукта, товара. 5.Создание страницы в социальных сетях (реклама товара).	Индивидуальное сопровождение при разработке бизнес-проекта, реализации и проекта (на всех этапах работы над проектам). Обучающаяся: самостоятельное изготовление продуктов, товаров для реализации	Решение кейса. Проектный метод. Практикум.	Готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, овладение навыками работы с информацией.	Итоги участия: Работа прошла на краевой оборотный этап, участие на краевом уровне.

		Задача: воспитание инициативности, деловитости и предприимчивос ти.	и.			
Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» Номинация «Декоративн о- прикладное творчество»	Февраль- март 2 часа 2 раза в неделю	1.Виды кукол. Материалы и инструменты для создания кукол. 2. Ватная игрушка. Технология изготовления, особенности. 3. Тряпичная кукла. 4. Кукла в папье- маше технике. Задача: Развитие творческого потенциала. Формирование самостоятельнос ти.	Педагог мастер- классы по изготовлен ию кукол. Обучающа яся: изготовлен ие различных кукол. Разработка эскиза творческо й работы на тему конкурса. Выполнен ие творческо й работы.	Индивид уальные занятия. Самосто ятельная работа. Практич еские занятия.	Освоение обучающейс я в ходе изучения технологии изготовления кукол, способов изготовления кукол в разных техниках ДПИ. Проведение обучающейс я мастер- класса.	Итоги участия: Творческая конкурсная работа стала вошла в число победителей на муниципально м уровне, участие на краевом уровне.
Краевой Конкурс «Символы России. Символы края. Символы семьи» Номинация «Декоратив но- прикладное творчество »	Апрель- май 2 часа 2 раза в неделю	1.Символы России. Символы края. 2.Символы семьи. 3.Разработка символа семьи. Задача: Развить личностный и творческий потенциал обучающейс я. Способствовать художественном у и трудовому воспитанию, формированию самостоятельнос ти.	Индивиду альное сопровожд ение. Обучающа яся: Разработка эскиза творческо й работы на тему конкурса «Символы семьи». Выполнен ие творческо й работы.	Самосто ятельная работа. Практич еские занятия. Творческ ое домашне е задание.	Готовность к самостоятель ному планировани ю и осуществлен ию практической деятельности , овладение навыками работы с информацией .	Результативное участие в конкурсе.

**План образовательной навигации одаренного ученика  
в системе дополнительного образования**

Название образовательного мероприятия	Время прохождения мероприятия	Образовательный результат, обеспечиваемый конкретным мероприятием	Форма обучения	Роль и значение мероприятия в рамках индивидуальной образовательной программы обучающегося	Ожидаемые образовательные результаты и формы их проверки	Использование образовательных результатов в рамках творческих конкурсов	Педагогические действия по оформлению, закреплению полученных образовательных результатов и организации их использования обучающимися в рамках творческих конкурсах
Организация, на базе которого проводится мероприятие или курс							
Практический курс «Открой свой бизнес». Краевое движение «Территория бизнес развития»	С 3-8 февраля	Разработка бизнес-идеи, бизнес-проект.	Онлайн-марафон	<b>Приобретёт знания по созданию и оформлению, реализации и бизнес-проекта.</b>	Разработка и реализация бизнес-проекта. Форма проверки – участие в конкурсе «Мой край – моё дело».	Защита бизнес-проекта «Мой край-моё дело».	Сопровождение педагогом дополнительного образования. Анализ полученной на онлайн-марафоне информации, применение её при работе над проектом.
Объединение «Сувенирная мастерская»	В течение учебного года	Освоит различные техники ДПИ, в рамках	Очно	<b>Приобретёт знания о различных видах</b>	Овладение несколькими техниками	Разработка и создание творческих,	Сопровождение педагогом дополнительного

я». Центр детского творчества		программы.		<b>ДПИ.</b> <b>Углубит знания в конкретных техниках ДПИ.</b> Усовершенствует навыки изготовления разных творческих работ.	и ДПИ. Форма проверки - участие в творческих конкурсах.	оригинальных изделий.	ельного образования.
-------------------------------	--	------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------------

### Материально-техническое обеспечение при реализации ИОП:

1. Компьютер с выходом в Интернет (для поиска информации, работа с текстов, выполнение презентации, просмотр видео мастер-классов).
2. Рабочее место в мастерской (стол, стул).
3. Расходные материалы и инструментов, для выполнения творческих работ декоративно-прикладного характера (финансирование из средств родителей).
4. Оплата командировочных расходов педагога и обучающегося для участия в конкурс «Мой край – моё дело», на краевом уровне (финансирует ЦДТ).

### Мониторинг результативности реализации ИОП.

Результат	Показатели	Формы оценивания
Результативное участие в творческих конкурсах, мероприятиях. Умение проявлять творческие способности.	Умеет самостоятельно придумать идею и воплотить её в творческий продукт (панно, картина, объёмная композиция).	Пробное действие обучающегося.
Знания и умения презентации бизнес-проекта.	Освоила навыки предпринимательской деятельности (умеет изготовить изделие ручной работы, прорекламирровать и реализовать его).	Создание и ведение страницы в ВК для реализации творческих изделий. Пробное действие ученика (самостоятельное создание рекламного видео ролика для

		страницы ВК). Разработан бизнес-проект.
Способность самоорганизации, самостоятельности, ответственности.	Умеет приобретённые знания по изготовлению кукол, применить при работе над конкурсной работой.	Пробное действие ученика - проведение мастер-класса по изготовлению куклы (для обучающихся ЦДТ, либо воспитанников детского сада).
Планирование трудовой деятельности.	Может оказать помощь другим обучающимся, при выполнении трудовых, практических действий.	Пробное действие ученика. Практическое занятие, где обучающаяся сможет быть помощником педагога.
Навыки самоанализа.	Может выполнить самоанализ выполненной работы.	Собеседование.