

**МКУ «Управление образования администрации Саянского района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБОУ ДО «Саянский районный Центр
детского творчества»

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ ДО «Саянский районный Центр
детского творчества»

№48 от 29.08.2025 г.

_____ Е.А.Финк

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Искусство визажа и стиля»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Симонова Ольга Викторовна

с. Агинское 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство визажа и стиля» имеет художественную направленность. Программа является общеразвивающей и направлена на знакомство учащихся со спецификой профессии стилист - визажист и типичных для нее видов деятельности. Нацелена на творческое, эстетическое и социальное развитие обучающихся. Предлагает обучающимся открыть в себе «модные» способности стилиста-визажиста. Уровень усвоения программы базовый

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в формировании практических умений и навыков в области выполнения макияжа и создания причесок, представлении о профессии «стилист и визажист» и содействии дальнейшему профессиональному самоопределению.

Актуальность программы заключается в том, что полученные знания и навыки помогут ребенку в социализации, самореализации в обществе, в среде сверстников, придадут уверенность. Будут фундаментом в начале будущей профессиональной деятельности как мастера beauty индустрии.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от других в этой направленности заключается в том, что ребенок приобретает необходимые компетенции для начала трудовой деятельности. Большая часть занятий уделяется практике. Такая организация занятий помогает обучающимся в реальной рабочей обстановке перенимать знания и умения мастера, на собственном опыте узнавать существующие требования современных клиентов.

Основное внимание на обучении уделяется созданию гармоничного образа, через раскрытие таких разделов программы как: уход за внешностью, выполнение причесок, искусство визажиста, коррекция лица с помощью прически и макияжа.

Адресат программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство визажа и стиля» рассчитана на обучающихся 12-17 лет.

Дети набираются в соответствии их желанию. Вхождение в программу и выход из программы добровольны. Наполняемость группы - 8 – 10 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации программы 1 год, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Но есть возможность перехода в форму дистанционного обучения, при возникновении форсмажорных ситуаций. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 17 лет.

Форма проведения занятий используется групповая. Групповая работа способствует тесному взаимодействию между обучающимися, позволяет им лучше узнать друг друга, сравнить результаты и расширить возможности для самооценки. Кроме того, она способствует объединению обучающихся по интересам и обеспечивает разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения.

Режим занятий

В каждой группе занятия проводятся соответственно с режимом занятий в учреждении. Продолжительность занятий два академических часа по 45 мин. в день с перерывом на перемену 15 минут.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель

Основной целью реализации данной образовательной программы является создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности и приобретение начальных навыков и знаний о профессиях стилист и визажист.

Задачи

Обучающие:

1. Обучение основам макияжа и ухода за лицом и волосами. Создание комплекса знаний в моделировании причесок и создания образа.
2. Овладение практическими умениями и навыками в следующих видах: уходу за своей внешностью и применением средств косметики, основам модных тенденций и направлений в макияже.
3. Овладение техниками укладки и накрутки волос, плетения кос.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей (внимания, наблюдательности, памяти, чувства ответственности за свои действия).
2. Развитие устойчивого интереса к выбранному виду деятельности, подготовка к осознанному выбору профессии.
3. Развитие понятия о красоте и чувстве меры, формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Воспитательные:

1. Воспитание положительных личностных качеств, общей культуры личности для успешной адаптации подростка в современном обществе.
2. Формирование эстетического вкуса учащихся, приобщению их к искусству создания красоты.
3. Создание условий для самовыражения и самореализации, работы в команде через организацию воспитательного процесса

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по нанесению макияжа и укладки волос, наблюдений, упражнений.

1.3.Содержание программы Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов	В том числе на занятия		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Подготовительный этап работы Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности.	2	2	0	
2.	История развития макияжа и причесок. Профессия стилист – визажист.	6	6	0	Анализ беседы
2.1	История макияжа	2	2		
2.2	История причесок	2	2		
2.3	Особенности профессии стилист – визажист.	2	2		
3.	Профессиональное оснащение. Оборудование. Знакомство с основными направлениями декоративной косметики. Формирования списка базовой косметички.	16	12	4	Анализ подбора косметики
3.1	Организация рабочего места визажиста. Характеристика оборудования. Инструменты и приспособления. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Техника безопасности.	4	4		
3.2	Общие характеристики декоративной косметики, правила хранения, срок годности.	2	2		
3.3	Обзор и применение кистей и косметических продуктов. Анализ косметичек обучающихся.	6	4	2	
3.4	Подбор косметических средств и кистей. Онлайн формирование бьюти списка потенциального клиента.	4	2	2	
4.	Уход за кожей. Демакияж.	14	7	7	Тестирование
4.1	Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности.	4	2	2	
4.2	Уход за разными видами кожи.	2	1	1	
4.3	Цветометрия – теория о типах и психологии цвета.	4	2	2	
4.4	Виды очищения кожи. Маски.	4	2	2	
5	Последовательность выполнения макияжа	62	27	35	Тестирование Мини конкурс
5.1	Виды макияжа. Фейс –чарт. Правила работы с фейс – чартами. Этапы нанесения косметических средств. Создание творческого эскиза макияжа на акварельной бумаге.	12	8	4	
5.2	Демакияж.	2	1	1	
5.3	Чтение лица. Пропорции. Способы коррекции частей лица.	20	8	12	
5.4	Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа. Изменение черт	16	6	10	

	лица.				
5.5	Дневной и вечерний макияж	12	4	8	
6	Волосы	28	12	16	Анализ работы
6.1	Волосы и уход за ними.	4	2	2	Мини конкурс
6.2	Инструменты и средства для укладки волос	4	2	2	
6.3	Этапы создания укладок и причесок.	2	2		
6.4	Укладка волос. (Жгут, Лента, Накрутка на утюг)	9	3	6	
6.5	Создание причесок. (Коса, Пучок, Хвост)	9	3	6	
7.	Стилистический образ (Макияж и Прическа).	12	3	9	Практическая работа
7.1	Экспресс - Образ	4	1	3	
7.2	Свадебный образ	4	1	3	
7.3	Вечерний образ	4	1	3	
8.	Ваш образ	4		4	Тестирование
8.1	Проект «Создание собственного образа»	4		4	Практическая работа
	итого	144	69	75	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Первое занятие в объединении «Искусство визажа и стиля» является вводным. Знакомство с программой. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности. Введение в профессию. Инструменты. Виды. Правила пользования. Правила ухода за инструментами.

2. История развития макияжа и причесок. Профессия стилист - визажист

2.1. История макияжа. С чего все началось? Древние времена и первые краски. Средние века: Скрывая или подчеркивая? Эпоха Возрождения: Возвращение к красоте. IX век: Естественность и первые косметические бренды. XX век: Революция в макияже.

2.2. История причесок. Древний мир: не просто украшение, а целая история. Средние века: скромность и символизм. Эпоха Возрождения и Барокко: пышность и изысканность. XVIII-XIX века: от революций к романтике. XX век: революция в мире причесок.

2.3. Особенности профессии стилист – визажист. Кто такой стилист-визажист? Это не просто "красить". Что входит в эту профессию. Что нужно знать и уметь, чтобы стать стилистом-визажистом. С чего начать свой путь в мир красоты.

3. Профессиональное оснащение. Оборудование. Знакомство с основными направлениями декоративной косметики. Формирования списка базовой косметички

3.1. Организация рабочего места визажиста. Характеристика оборудования. Инструменты и приспособления. Дезинфекция инструментов и приспособлений. Техника безопасности.

3.2. Общие характеристики декоративной косметики, правила хранения, срок годности. Что такое декоративная косметика и зачем она нужна. Как правильно хранить косметику, чтобы она служила долго и безопасно. Срок годности: когда пора прощаться.

3.3. Обзор и применение кистей и косметических продуктов. Зачем вообще нужны кисти. Кисти: ваши верные помощники в создании образа. Какие бывают ворсы. Косметические продукты: твои краски для макияжа.

Практическая работа: анализ косметичек обучающихся.

3.4. Подбор косметических средств и кистей. Знакомство с миром косметики: что, зачем и почему.

Практическая работа: онлайн формирование бьюти списка потенциального клиента.

4. Уход за кожей. Демакияж.

4.1. Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности.

Практическая работа: определите свой тип внешности.

4.2. Уход за разными видами кожи. Основы ухода: что нужно знать каждому. Советы для подростков.

Практическая работа: определение типа кожи и «назначение» ухода за ней. Онлайн подбор средств по уходу на основе информации по типу кожи и составу средства.

4.3. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета. Основные понятия. Как начать использовать цветометрию в своей жизни.

Практическая работа: цветовой дневник настроения.

4.4. Виды очищения кожи. Маски. Зачем вообще чистить кожу. Виды масок.

Практическая работа: Твой личный план очищения.

5. Последовательность выполнения макияжа

5.1. Виды макияжа. Фейс – чарт. Правила работы с фейс – чартами. Этапы нанесения косметических средств.

Практическая работа: Создание творческого эскиза макияжа на акварельной бумаге.

5.2. Демакияж. Что такое демакияж и зачем он нужен. Как правильно делать демакияж.

Практическая работа: этапы демакияжа.

5.3. Чтение лица. Пропорции. Основные принципы пропорций. Макияж как инструмент коррекции.

Практическая работа: способы коррекции частей лица.

5.4. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа. Изменение черт лица.

Практическая работа: этапы коррекции глаз в макияже.

5.5. Дневной и вечерний макияж. Основные принципы дневного и вечернего макияжа.

Практическая работа: создание дневного и вечернего макияжа.

6. Волосы

6.1. Волосы и уход за ними. Почему волосы такие разные. Из чего состоят волосы.

Практическая работа: определение типа волос.

6.2. Инструменты и средства для укладки волос.

Практическая работа: деление головы на зоны, проборы. Составление словаря профессиональной терминологии. Использование различных средств для укладки волос.

6.3. Этапы создания укладок и причесок. Подготовка. Создание формы. Фиксация.

6.4. Укладка волос. (Жгут, Лента, Накрутка на утюг)

Практическая работа: отработка технологии выполнения укладки волос.

6.5. Создание причесок. (Коса, Пучок, Хвост)

Практическая работа: отработка технологии создания причесок.

7. Стилистический образ (Макияж и Прическа)

7.1. Экспресс – образ

Практическая работа: отработка экспресс – образа.

7.2. Свадебный образ

Практическая работа: отработка свадебного образа.

7.3. Вечерний образ

Практическая работа: отработка вечернего образа.

8. Ваш образ

8.1. Проект «Создание собственного образа»

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- Грамотное использование основных техник и технологий выполнения макияжа и создание причесок, косметических процедур и дизайна плетения кос;
- Определение типичных признаков природного колорита внешности человека, подбора цвета и оттенков в макияже;
- Создание четкой технологической последовательности планирования и выполнения действий и операций.

Личностные

- Формирование личной ответственности за выполняемую работу;
- Формирование уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Формирование потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- Формирование интереса к предпринимательской деятельности.

Метапредметные

- Развитие трудолюбия, стремления к красоте и желание ее создавать;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09. 2025	30.05. 2026	36	72	144	2раза в неделю по 2 часа	с 15 по 27 декабря 2025 года с 15 по 29 мая 2026 года

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет

Комплект учебной мебели

Комплект мебели для хранения личных учебных материалов и принадлежностей педагога и обучающихся

Инструменты и материалы для работы

Информационное обеспечение

Создай свой стиль - <http://www.styleel.ru/>

Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru>

Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -

<http://dop-obrazovanie.com>

Карта интересов А.Е. Голомшток <http://www.testoteka.narod.ru/>

<https://postila.ru/tag/makiyaj>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.
Образование – высшее.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Освоение теоретических знаний по темам программы отслеживается с помощью тестов.

Оценка освоения различных техник макияжа и причёсок осуществляется по следующим критериям:

- освоение; степень самостоятельности при выполнении трудовых заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

Также формами подведения итогов освоения обучающимися программы являются: участие в выставках, ярмарках, в фестивалях и различных тематических мероприятиях в рамках работы Центра детского творчества.

В качестве диагностики используется следующие виды контроля:

- устный опрос;
- тестирование;
- участие в выставках, конкурсах;
- самоконтроль и контроль.

В качестве диагностики результативности используется:

- персональные выставки, на которой представлены лучшие работы обучающихся;
- выставка по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы;
- выставка-конкурс - отчет, процесс самопознания, который необходим каждому ребенку.
- собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка;
- итоговое занятие – подведение итогов в конце учебного года, с демонстрацией выставочных работ и бизнес проектов.

Оценочные материалы

Форма оценочных материалов: тестирование (приложение 1), выполнение практических заданий и демонстрация выполненных творческих работ. Отслеживание предметных результатов и степени освоения образовательной программы по разделам соответствует уровням освоения содержания программы (высокий, средний и низкий) и фиксируется в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам» (приложение 2).

Метапредметные и личностные результаты диагностируются согласно критериям, представленным в таблице «Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов» (приложение 3)

3.4. Методические материалы

Воспитывающая деятельность. Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Обучающиеся овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования. На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника обучающихся.

Методы воспитательной работы с детьми: методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут; методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации; методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Для повышения эффективности освоения различных техник по визажу и прическам составителем программы разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Дидактическая папка "Основы макияжа и причесок для начинающих"
2. Дидактический альбом "Тренды и техники макияжа и причесок"
3. "Магия кисти и локона": дидактическая папка с пошаговыми инструкциями
4. Папка "Секреты профессионального макияжа и причесок: от теории к практике"
5. "Сам себе стилист": дидактическое пособие по макияжу и прическам

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида деятельности в сфере красоты и используются в процессе занятий как наглядное пособие для воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в очной форме.

Методы обучения - применяются словесный метод, наглядный практический, объяснительно- иллюстративный. Также применяются методы воспитания – поощрение, стимулирование и мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия - занятия строятся по следующему алгоритму: организация начала занятия (актуализация знаний), постановка цели и задач занятия (мотивация), теоретическая часть (ознакомление с новым материалом), практическая часть (первичное закрепление навыков), рефлексия.

Дидактические материалы - раздаточный материал с шаблонами, схемами и инструкционными картами к выполнению практических работ. Для повышения эффективности освоения различных видов деятельности в сфере красоты составителем программы разработаны и изготовлены наглядные пособия (дидактические папки).

2.5. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочей программы. Рабочая программа разрабатывается педагогом на начало учебного года и согласуется с заместителем директора по УВР, согласно положению о рабочей программе в учреждении.

2.6. Список использованной литературы для педагога

1. Алексеева Е. В. Современные тенденции в макияже и прическах. – М.: АСТ, 2021. – 256 с.
2. Белова М. А. Основы визажа и парикмахерского искусства. – СПб.: Питер, 2020. – 320 с.
3. Волкова Н. С. Цифровые технологии в образовании: интернет-ресурсы для педагогов. – М.: Просвещение, 2022. – 180 с.
4. Григорьева О. П. Искусство макияжа: от классики до авангарда. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.
5. Давыдова Е. Н. Стилистика причесок: история и современность. – М.: Академия, 2023. – 240 с.
6. Егорова А. И. Виртуальные лаборатории и онлайн-курсы для профессионального развития педагогов. – М.: Инфра-М, 2021. – 150 с.
7. Иванова Л. М. Макияж и прически для разных типов внешности. – М.: АСТ-Пресс, 2020. – 272 с.

8. Козлова С. В. Интернет-платформы для обмена опытом и методическими материалами педагогов. – М.: Флинта, 2022. – 160 с.
9. Лебедева Т. А. Современные техники макияжа и укладки волос. – М.: Эксмо, 2021. – 304 с.
10. Петрова И. В. Онлайн-ресурсы для изучения модных тенденций в индустрии красоты. – М.: Юрайт, 2023. – 192 с.
11. Сидорова Е. А. Практическое руководство по созданию свадебных причесок. – М.: АСТ, 2020. – 224 с.
12. Федорова М. В. Использование мультимедийных ресурсов в обучении парикмахерскому искусству. – М.: Просвещение, 2022. – 170 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=S1e9DKmflUo>
2. <https://www.youtube.com/@nina.beauty.stylist/videos>
3. https://www.youtube.com/@elena_menshik
4. <https://www.youtube.com/@shikstudio>
5. <https://flacon-magazine.com/>
6. <https://ru.pinterest.com/?ysclid=metfrdg26e629234276>
7. <https://flacon-magazine.com/lyudi/intervyu/5193406-do-30-let-ya-ne-krasilas-istoriya-vizazhistki-i-sozdatelnitsy-svoyey-kosmetiki-natali-shik?ysclid=metfr1duv355774600>
8. <https://dzen.ru/rishamakeup>
9. <https://t.me/Panfilovskaya>
10. <https://mgorsk.ru/text/style/2023/03/23/72153944/>

Сколько рекомендуется использовать тушь после вскрытия:

1. Не более 6 мес
2. Не более 9 мес
3. 1 год
4. 2 года

При каком типе кожи нужно использовать питательный крем:

1. При жирной коже
2. При сухой коже
3. При комбинированной коже

Каким цветом корректора можно скрыть покраснения:

1. Фиолетовым
2. Желтым
3. Зеленым

Какой кистью пользоваться для нанесения жирных текстур:

1. С искусственным ворсом
2. С натуральным ворсом

Какой цвет тональной основы нужно использовать:

1. На 2 тона темнее цвета кожи
2. Приблизженный к цвету кожи
3. На тон светлее цвета кожи

Практическая работа: Создание индивидуального образа на основе пройденного материала (макияж и прическа).

Мониторинг результатов освоения программы «Юный стилист и визажист»

Год обучения	Форма мониторинга		
	<u>Начальный мониторинг</u>	<u>Промежуточный мониторинг</u>	<u>Итоговый мониторинг</u>
1 год	Анкетирование Первичное тестирование (сентябрь)	Творческое задание Изготовление выставочной работы или анализ всех работ (количество и качество). Защита творческой работы	Итоговое тестирование (май); Защита проекта

Уровни оценивания:

Н – низкий уровень освоения тем программы - не в полном объеме освоены темы программы, тестирование выполнено менее чем на 50%.

С- средний уровень освоения тем программы - выполняет все работы в среднем качестве, читает схемы, тестирование выполнено более чем на 50%.

В- высокий уровень освоения программы, выполняет все работы качественно, знает схемы, технологию исполнения на высоком уровне и выполнил бизнес-проект, тестирование выполнено более чем на 85%.

Мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся по программе «Юный стилист и визажист»
_____ учебный год

№пп	ФИ ребёнка	Начальный мониторинг	Промежуточный мониторинг										Итоговый мониторинг											
			Текущий мониторинг										Текущий мониторинг											
			Кисти	Космет-е продукты	Демакияж	Фейс - чарт	Дневн. и вечер. мак-ж	Ин-ты и ср-ва д/укл.	Укладка и прически	Стилист. образ	Защита творческой работы	Общий балл	Кисти	Космет-е продукты	Демакияж	Фейс - чарт	Дневн. и вечер. мак-ж	Ин-ты и ср-ва д/укл.	Укладка и прически	Стилист. образ	Защита творческой работы	Общий балл	Итого за год	Уровень обучения
		Н-С-В																						

Приложение 3

Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов

№	ФИ обучающегося	Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД			Личностные УУД		
		Умение осуществлять анализ, самоанализ	Умение слушать и слышать	Умение коммуницировать	Умение работать в паре, в коллективе	Приобретенные навыки самоорганизации	Мотивация к учебной деятельности	Умение качественно выполнять работу

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик
Метапредметные результаты			
Регулятивные УУД	Умение осуществлять анализ, самоанализ	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при самоанализе, нуждается в помощи • (С) средний уровень (осуществляет самоанализ при помощи педагога или родителей) • (В) максимальный уровень (анализирует самостоятельно) 	Наблюдение
Коммуникативные УУД	Умение слушать и слышать	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в восприятии информации) • (С) средний уровень • (В) максимальный уровень (активное слушание) 	Наблюдение
	Умение взаимодействовать в паре, в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения) • (С) средний уровень (участие во взаимодействии с помощью) • (В) максимальный уровень (не испытывает трудности) 	Наблюдение
Личностные результаты			
Личностные УУД	Приобретение навыков самоорганизации	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень (не организован, низкий уровень исполнительности, не осуществляет контроль организации своей деятельности) • (С) средний уровень (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность с помощью педагога, родителей) • (В) максимальный уровень мотивации (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность, самоконтроль своей деятельности самостоятельно) 	Наблюдение
	Мотивация к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень мотивации (частично выполняет программные требования, но отсутствует стремление к творческой деятельности) • (С) средний уровень мотивации (стремление к творческому результату) • (В) максимальный уровень мотивации (достижение творческого потенциала) 	Наблюдение

Умение качественно
выполнять работу

<ul style="list-style-type: none">•(Н) минимальный уровень умений (неаккуратен, неточен, отсутствие качества)•(С) средний уровень (аккуратность, точность, качество достигается с чьей-либо помощью)•(В) максимальный уровень (проявляет аккуратность, точность, качество, творческий подход)	Наблюдение
---	------------

