

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе
МБОУ СРЦДТ

Лос О.В.Лоснякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной программе «Вокальная студия»

Форма реализации программы – очная;
Год обучения 2-год
Номер группы –1
Возраст обучающихся – 7-12 лет.

Составитель:
Добрушкина А.А. педагог
дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная студия» - художественная. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма учащихся, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ребенка и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении произведений усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Цель: развитие музыкальных способностей учащихся средствами вокального искусства.

Задачи:

Обучающие:

сформировать навыки певческой установки учащихся;

научить использовать при пении мягкую атаку;

сформировать вокальную артикуляцию;

сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;

обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

развить гармонический и мелодический слух;

совершенствовать речевой аппарат;

развить вокальный слух;

развить музыкальную память;

развить певческое дыхание;

развить преодоление мышечных зажимов;

развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;

развить гибкость и подвижность мягкого нёба;

расширить диапазон голоса;
развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

воспитать эстетический вкус учащихся; интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

воспитать чувство коллективизма; способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;

воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества; готовность и потребность к певческой деятельности.

Возраст детей

Программа рассчитана на обучение воспитанников в возрасте от 7 до 12 лет.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий используются, индивидуальные и групповые. Занятия первого года проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год. Групповые занятия – сводные и подготовка к выступлению в концертах. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Работав рамках программы осуществляется по двум направлениям: сольное пение, вокальный ансамбль.

Сольное пение– форма индивидуальных занятий, в процессе которого формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развиваются звуковысотный слух, чувство ритма, а также разучивается и исполняется художественно-музыкальный репертуар. Индивидуальные занятия помогают ребёнку быстрее развить и реализовать свой творческий потенциал, формировать творческое отношение к жизни и окружающему миру.

Вокальный ансамбль – это форма групповых занятий, в процессе которых учащиеся овладевают основными вокальными навыками, умению пения в ансамбле и на основе этого разучиваются и исполняются музыкальные произведения, осваиваются ансамблевые партии, а также раскрываются творческие возможности детей.

Структура учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Знакомство с новым материалом или повторение пройденного материала.
3. Распевание (исполнение вокальных и вокально-хоровых упражнений), разучивание и исполнение песен.

Ожидаемые результаты обучения

В ходе реализации дополнительной образовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Ключевые:

Ценностно-смысловые:

способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

Общекультурные:

умение организовать свободное время;
наличие внутренних мотивов личности для занятий музыкой;
проявление интереса к собственной деятельности.

Учебно-познавательные:

готовность к восприятию, планированию, анализу и обобщению информации;
умение отличать реальные события от домыслов.

Информационные:

умение усваивать нужную информацию из разных источников (телевизор, магнитофон, компьютер).

Коммуникативные:

приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Личностного самосовершенствования:

- развитие личностных качеств, - саморегуляции.

Специальные:

- владение певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, артикуляцией.

Развитие слуха, памяти, чувства ритма.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является мониторинг знаний, умений и навыков, который проводится 2 раза в год. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по 10 бальной системе, от 1-10 баллов (максимальный уровень от 8 до 10 баллов, средний уровень от 5 до 8 баллов, минимальный уровень от 1 до 5 баллов).

Промежуточная аттестация- в декабре.

Итоговая аттестация- в конце освоения программы в мае.

Критерии оценивания начального контроля ЗУН:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;

- чувство ритма.

Критерии стартового и промежуточного контроля:

- элементарные теоретические знания;
- вокальные навыки;
- разучивание и исполнение музыкального материала.

Методы контроля: наблюдение,
опрос. Формы проведения контроля:

На начальном и стартовом этапе:

прослушивание;

На промежуточном этапе:

- музыкальный диктант, контрольное занятие.

Форма итоговой аттестации:

творческий отчет,

- отчетный концерт.

Критерии оценивания:

- исполнительские навыки.

Методы контроля: визуальное наблюдение, собеседование, опрос, практическая работа, прослушивание музыкального материала.

Формы промежуточной аттестации: открытое занятие, индивидуальное выступление, участие в концертах, участие в фестивалях и конкурсах.

Форма итоговой аттестации:

- отчетный концерт.

Формы и методы проведения теоретического раздела: тестирование, устный опрос.

Критерии теоретического раздела итоговой аттестации:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Формы и методы проведения практического раздела: концертное прослушивание.

Критерии практического раздела итоговой аттестации:

- вокальные навыки;
- художественное исполнение репертуара.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
 «Вокальная студия» 2 год
 обучения на 2024 / 2025 учебный
 год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04	инд	2	Охрана труда и техника безопасности	ЦДТ	опрос
2		06	групп	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков..	ЦДТ	Практ раб
3		09	инд	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	ЦДТ	Практ раб
4		11	груп	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
5		13	инд	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	опрос
6		16	груп	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
7		18	инд	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
8		20	инд	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб

9		23	груп	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб
10		25	инд	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
11		27	груп	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
12		30	инд	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков..	ЦДТ	Практ раб
13	Октябрь	02	груп	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	ЦДТ	Практ раб
14		04	груп	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Контрольное задание
15		07	инд	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
16		09	груп	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
17		11	индив	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Контр зан
18		14	груп	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб
19		16	инд	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб

20		18	груп	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
21		21	инд	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практич. работа
22		23	груп	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков..	ЦДТ	Практич. работа
23		25	инд	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	ЦДТ	тест
24		28	груп	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практич. работа
25		30	инд	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ.раб
26	Ноябрь	01	инд	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ.раб
27		06	груп	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ.раб
28		08	груп	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	тест
29		11	груп	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
30		13	инд	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	опрос
31		15	груп	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб

32		18	индив	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практич. работа
33		20	Индив	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практич. работа
34		22	групп	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков..	ЦДТ	Практ раб
35		25	групп	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	ЦДТ	Практ раб
36		27	индив	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
37		29	групп	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
38	Декабрь	02	Инд	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	опрос
39		04	груп	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практич. работа
40		06	груп	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб
41		09	инд	2	Дыхание, певческая позиция	ЦДТ	Практ раб
42		11	груп	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб

43		13	инд	2	Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
44		16	груп	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	ЦДТ	Практ раб
45		18	инд	2	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	ЦДТ	Практ раб
46		20	груп	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
47		23	инд	2	Настройка певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
48		25	груп	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
49		27	инд	2	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа	ЦДТ	Практ раб
50	Январь	10	групп инд	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практич. работа
51		13	групп	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практич. работа
52		15	инд	2	Гигиена певческого голоса.	ЦДТ	опрос
53		17	Групп	2	Гигиена певческого голоса.	ЦДТ	Практич. работа

54		20	инд	2	Работа над произведениями	ЦДТ	Практич. работа
55		22	групп	2	Работа с техническими средствами	ЦДТ	Практич. работа
56		24	инд	2	Работа с техническими средствами	ЦДТ	опрос
57		27	групп	2	Музыкально-исторические сведения. Этика эстрадного номера	ЦДТ	Практич. работа
58		29	инд	2	Музыкально-исторические сведения. Этика эстрадного номера	ЦДТ	Практич. работа
59		31	групп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практич. работа
60	Февраль	03	груп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практич. работа
61		05	Групп	2	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	ЦДТ	Практич. работа
62		07	групп	2	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	ЦДТ	Практич. работа
63		10	индив	2	Индивидуальные занятия (исправление недостатков)	ЦДТ	Практич. работа
64		12	групп	2	Индивидуальные занятия (исправление недостатков)	ЦДТ	Практич. работа

65		14	индив	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Практич. работа
66		17	групп	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Практич. работа
67		19	индив	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практич. работа
68		21	групп	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практич. работа
69		24	групп	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практич. работа
70		26	индив	2	Гигиена певческого голоса	ЦДТ	Практич. работа
71		28	групп	2	Гигиена певческого голоса.	ЦДТ	Практич. работа
72	Март	03	инд	2	Работа над произведениями	ЦДТ	Практич. работа
73		05	инд	2	Работа над произведениями	ЦДТ	Практич. работа
74		07	груп	2	Работа с техническими средствами	ЦДТ	Практич. работа
75		10	групп	2	Работа с техническими средствами	ЦДТ	Практич. работа
76		12	инд	2	Музыкально-исторические сведения. Этика эстрадного номера	ЦДТ	Практич. работа

77		14	групп	2	Музыкально-исторические сведения. Этика эстрадного номера	ЦДТ	Практич. работа
78		17	инд	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практич. работа
79		19	групп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практич. работа
80		21	инд	2	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	ЦДТ	Практич. работа
81		24	групп	2	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	ЦДТ	Практич. работа
82		26	инд	2	Индивидуальные занятия (исправление недостатков)	ЦДТ	Практич. работа
83		28	инд	2	Индивидуальные занятия (исправление недостатков)	ЦДТ	Практич. работа
84		31	груп	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Просл муз мат
85	Апрель	02	груп	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Просл муз мат
86		04	групп	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Просл муз мат
87		07	инд	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практ раб

88		09	груп	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практ раб
89		11	инд	2	Гигиена певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
90		14	груп	2	Гигиена певческого голоса	ЦДТ	Практ раб
91		16	инд	2	Работа над произведениями	ЦДТ	Практ раб
92		18	груп	2	Работа с техническими средствами	ЦДТ	Практ раб
93		21	инд	2	Работа с техническими средствами	ЦДТ	Практ раб
94		23	груп	2	Музыкально-исторические сведения. Этика эстрадного номера	ЦДТ	Практ раб
95		25	инд	2	Музыкально-исторические сведения. Этика эстрадного номера	ЦДТ	Практ раб
96		28	груп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практ раб
97		30	груп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практ раб

98	Май	05	груп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практ раб
99		07	груп	2	Координация пения и движения	ЦДТ	Практ раб
100		12	индив	2	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	ЦДТ	Практ раб
101		14	груп	2	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	ЦДТ	Практ раб
102		16	Групп	2	Индивидуальные занятия (исправление недостатков)	ЦДТ	Практ раб
103		19	Групп	2	Индивидуальные занятия (исправление недостатков)	ЦДТ	Практ раб
104		21	индив	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Практ раб
105		23	Групп	2	Концертная деятельность	ЦДТ	Практ раб
106		26	индив	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практ раб
107		28	Групп	2	Дикция, артикуляция. Вокальные навыки.	ЦДТ	Практ раб
108		30	индив	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Практ раб
				216			