

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе
МБОУ СРЦДТ

 О.В.Лоснякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024- 2025уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Ткачество»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Номер группы –1;

Возраст обучающихся – 13-17лет.

Составитель:

Попова В.И., педагог

дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа по ручному ткачеству имеет *художественную направленность*. Она обусловлена тем, что выполняя тканые изделия и занимаясь их отделкой, дети приобщаются к прикладному искусству, развивают творческие способности, эстетический вкус, получают новые и закрепляют уже имеющиеся знания по декоративной композиции, гармонизации цвета и орнаменту, приобретают специальные технические навыки, позволяющие выполнять разнообразные художественные работы по ткачеству: от простых одноцветных ковриков до многоцветных полотен и гобеленов.

Целью данной программы является приобретение дополнительных теоретических знаний в области художественного оформления тканых изделий и практических навыков, направленных на освоение технологий ручного ткачества, для самостоятельного творчества детей в области декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на 72 часа. Режим занятий – 1 раза в неделю по 2 часа, при сроке обучения – 1 год.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения дети должны уметь:

выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия в техниках ручного ткачества;

выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

применять основные технологии ручного ткачества;

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения детей ручному ткачеству в рамках дополнительного художественного образования;

знать:

техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных технологиях и материалах ручного ткачества; специфику художественного оформления тканых изделий; оборудование и технологии художественной обработки материалов.

В процессе освоения различных технологий росписи ткани, учащиеся развивают следующие *качества личности*: внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности; адекватную оценку собственной творческой деятельности; эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству. Волевые качества, связанные с достижением качественных результатов практических работ в технике ткачества: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять

ошибки; коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Контроль за освоением программы ведется путем проверки результатов выполнения практических заданий на занятиях и самостоятельных работ. Контроль за текущим уровнем подготовки детей осуществляется в следующих формах: наблюдение за практической деятельностью в процессе выполнения эскизов и рисунков на бумаге, упражнений и творческих заданий в технике ручного ткачества, обсуждение и оценка ее результатов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Для диагностики уровня полученных знаний предусматривается проведение тестирования, а для подведения итогов практического освоения технологий росписи – участие в творческих выставках, конкурсах, мастер-классах.

Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе
«Ткачество»
на 2024 / 2025 учебный год

№ п/п	дата	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практические занятия		
1.		Гладкое ткачество	72	21	51		
1.1.	13.09	Введение в изучаемый курс: «Гладкое ткачество».	2	2	-	тренинги знакомства Практическая работа	-
1.2	20.09 27.09	Материалы, оборудование и инструменты для гладкого ткачества.	4	4	-	Практическая работа	Проверка готовности оборудования
1.3.	4.10 11.10 18.10	Подготовка к ткачеству.	6	2	4	Практическая работа	Руководство подготовкой к ткачеству, осуждение ошибок.
1.4.	25.10 1.11 8.11 15.11 22.11	Технология ткачества гладкого полотна.	10	2	8	Практическая работа	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.5.	29.11 6.12 13.12	Техника и приемы ткачества саржевого полотна.	6	1	5	Практическая работа	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка

							результатов.
1.6.	20.12 27.12 10.01	Техника и приемы бранного ткачества.	6	1	5	Практическая работа	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.7.	17.01 24.01 31.01	Основы проектирования художественных изделий в технике гладкого ткачества.	6	2	4	Работа в группах Комбинированное занятие	Проверка эскизов и технич. рисунков.
1.8.	7.02 14.02 21.02	Техника и приемы изготовления элементов отделки тканых изделий.	6	1	5	Практическая работа	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.9.	28.02 7.03 14.03 21.03 28.03	Технология выполнения гобелена в технике гладкого ткачества с одноцветным перебором.	10	2	8	Работа в группах Комбинированно е занятие	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
.10.	04.04 11.04 18.04	Техника и приемы ткачества на картоне.	6	1	5	Комбинированное занятие	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.1 1.	25.04 16.05 23.05	Технология ткачества фенечек.	6	1	5	Практическая работа	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.1 2.	30.05	Итоговое занятие: «Умелые мастера»	2	2	-	Игра	Тестирование. Выставка детских работ.
		Всего часов:	70	21	49		

