

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Саянский районный Центр детского творчества»**

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
по учебно–воспитательной  
работе  
МБОУСРЦДТ

 О.В.Лоснякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 - 2025 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной программе «Молодые голоса»

Форма реализации программы –очная;  
Год обучения – 1 год;  
Номер группы–1;  
Возраст обучающихся –10-17 лет.

Составитель:  
Добрушкина А.А. педагог  
дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодые голоса» художественной направленности разработана для подготовки выступлений, концертов, конкурсных номеров - и базируется на идее создания детских творческих групп и вовлечение их в общественно- значимую социокультурную деятельность. Уровень – базовый.

**Новизна и актуальность программы.** Насущной задачей современного образования является проектирование мотивирующей образовательной среды как необходимого условия обеспечения позитивной социализации, воспитания личности ребенка, её гармоничного развития, раскрытия творческого потенциала. Не менее актуальна сегодня задача формирования социальной активности и заинтересованности детей и подростков в решении социальных проблем общества.

В основе содержания программы не обучение детей вокальным или актерским навыкам, а развитие у них способностей применять эти навыки в своей деятельности, содействие их социальной адаптации в современном обществе. Использование этой программы для подготовки учащихся к концертно-конкурсной деятельности будет способствовать созданию ситуации успешности детей. Занимаясь по программе, учащиеся учатся развивать свои творческие и лидерские способности, быстро принимать правильные решения в незнакомой обстановке, следовательно, готовят себя к самостоятельной жизни. Узнавая свои способности, они могут подобрать будущую профессию, исходя из своих знаний, умений и направленности личности. Но для этого самое главное - деятельность. Происходит увлеченная работа и каждый обучающийся способен проявить себя в любой роли активной деятельности, как в группе, так и индивидуально.

### **Отличительные особенности программы**

Деятельностью программы является подход к организации образовательного процесса, основанный на совмещении вокальной и общественно-полезной деятельности.

### **Адресат программы**

Адресат программы – учащиеся 10-17 лет, включенные в состав творческой группы по подготовке к концерту, конкурсу, выступлению или массовому событию. Количественный состав группы 5-8 человек. Обучающиеся прошли ранее обучение по ДОП «Вокальная студия» и заинтересованы в дальнейшем обучении.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год, объем программы - 216 часа.

**Форма обучения:** форма обучения – очная, основной формой обучения – являются репетиции и концерты.

**Режим занятий:** постановочная работа - 2 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут), концертная деятельность—по тематическому планированию. Возможно, изменения режима занятий согласно календарному учебному графику.

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодые голоса» художественной направленности разработана для подготовки выступлений, концертов, конкурсных номеров - и базируется на идее создания детских творческих групп и вовлечение их в общественно- значимую социокультурную деятельность. Уровень – базовый.

**Новизна и актуальность программы.** Насущной задачей современного образования является проектирование мотивирующей образовательной среды как необходимого условия обеспечения позитивной социализации, воспитания личности ребенка, её гармоничного развития, раскрытия творческого потенциала. Не менее актуальна сегодня задача формирования социальной активности и заинтересованности детей и подростков в решении социальных проблем общества.

В основе содержания программы не обучение детей вокальным или актерским навыкам, а развитие у них способностей применять эти навыки в своей деятельности, содействие их социальной адаптации в современном обществе. Использование этой программы для подготовки учащихся к концертно-конкурсной деятельности будет способствовать созданию ситуации успешности детей. Занимаясь по программе, учащиеся учатся развивать свои творческие и лидерские способности, быстро принимать правильные решения в незнакомой обстановке, следовательно, готовят себя к самостоятельной жизни. Узнавая свои способности, они могут подобрать будущую профессию, исходя из своих знаний, умений и направленности личности. Но для этого самое главное - деятельность. Происходит увлеченная работа и каждый обучающийся способен проявить себя в любой роли активной деятельности, как в группе, так и индивидуально.

### **Отличительные особенности программы**

Деятельностью программы является подход к организации образовательного процесса, основанный на совмещении вокальной и общественно-полезной деятельности.

### **Адресат программы**

Адресат программы—учащиеся 10-17 лет, включенные в состав творческой группы по подготовке к концерту, конкурсу, выступлению или массовому событию. Количественный состав группы 5-8 человек. Обучающиеся прошли ранее обучение по ДОП «Вокальная студия» и заинтересованы в дальнейшем обучении.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год, объем программы - 216 часа.

**Форма обучения:** форма обучения – очная, основной формой обучения –являются репетиции и концерты.

**Режим занятий:** постановочная работа - 2 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут), концертная деятельность—по тематическому планированию. Возможно, изменения режима занятий согласно календарному учебному графику.

**Форма аттестации:** концерт, конкурс и т.п.

**Оценочные материалы:** Лист самооценки и взаимооценки, лист наблюдения

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 По дополнительной общеразвивающей программе  
 «Молодые голоса»  
 На 2024/2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10	индив	3	Вводное занятие	ЦДТ	Практич. работа
2		12	индив	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич. работа
3		17	групп	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич. работа
4		19	индив	3	Певческая артикуляция	ЦДТ	Практич. работа
5		24	групп	3	Певческая артикуляция	ЦДТ	Практич. работа
6		26	индив	3	Развитие ритмической свободы	ЦДТ	Практич. работа
7	Октябрь	01	групп	3	Развитие ритмической свободы	ЦДТ	Практич. работа
8		03	групп	3	Интонирование	ЦДТ	Практич. работа
9		08	инд	3	Интонирование	ЦДТ	Практ. раб

10		10	групп	3	Гармония	ЦДТ	Практич.работа
11		15	инд	3	Гармония	ЦДТ	Практич.работа
12		17	групп	3	Мелизматика	ЦДТ	Практич.работа
13		22	инд	3	Мелизматика	ЦДТ	Практич.работа
14		24	групп	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич.работа
15		29	групп	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич.работа
16		31	групп	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич.работа
17	Ноябрь	05	инд	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич.работа
18		07	груп	3	Певческая артикуляция	ЦДТ	Практич.работа
19		12	груп	3	Певческая артикуляция	ЦДТ	Практич.работа
20		14	индив	3	Развитие ритмической свободы	ЦДТ	Практич.работа
21		19	индив	3	Развитие ритмической свободы	ЦДТ	Практич.работа
22		21	групп	3	Интонирование	ЦДТ	Практич.работа

23		26	индив	3	Интонирование	ЦДТ	Практич. работа
----	--	----	-------	---	---------------	-----	-----------------

24		28	групп	3	Гармония	ЦДТ	Практич.работа
25	Декабрь	03	индив	3	Мелизматика	ЦДТ	Практич.работа
26		05	групп	3	Мелизматика	ЦДТ	Практраб
27		10	инд	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практраб
28		12	индив	3	Певческое дыхание	ЦДТ	Практич.работа
29		17	групп	3	Певческая артикуляция	ЦДТ	Практич.работа
30		19	индив	3	Певческая артикуляция	ЦДТ	Практич.работа
31		24	групп	3	Развитие ритмической свободы	ЦДТ	Практич.работа
32		26	групп	3	Развитие ритмической свободы	ЦДТ	Практич.работа
33	Январь	09	групп	3	Интонирование	ЦДТ	Практич.работа



34		14	групп	3	Интонирование	ЦДТ	Практич. работа
35		16	групп	3	Гармония	ЦДТ	Практич. работа
36		21	инд	3	Гармония	ЦДТ	Практич. работа
37		23	групп	3	Мелизматика	ЦДТ	Практич. работа
38		28	индив	3	Мелизматика	ЦДТ	Практич. работа
39		30	индив	3	Мелизматика	ЦДТ	Практич. работа
40	Февраль	04	инд	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич. работа
41		06	Групп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич. работа
42		11	групп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич. работа
43		13	индив	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич. работа
44		18	групп	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич. работа
45		20	индив	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич. работа
46		25	индив	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич. работа
47		27	групп	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич. работа

48	Март	04	групп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич.работа
49		06	инд	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич.работа
50		11	груп	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
51		13	индив	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
52		18	груп	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич.работа
53		20	индив	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич.работа
54		25	груп	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич.работа
55		27	индив	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич.работа
56	Апрель	01	груп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич.работа
57		03	груп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич.работа
58		08	груп	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
59		10	груп	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
60		15	индив	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич.работа
61		17	индив	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич.работа

62		22	индив	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич.работа
63		24	индив	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич.работа
64		29	индив	3	Идейно-тематический анализ песни	ЦДТ	Практич.работа
65	Май	06	груп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич.работа
66		13	груп	3	Определение действенного содержания в песне	ЦДТ	Практич.работа
67		15	груп	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
68		20	индив	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
69		22	индив	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич.работа
70		27	груп	3	Сценическая культура и сценический образ	ЦДТ	Практич.работа
71		29	индив	3	Подготовка номера	ЦДТ	Практич.работа
72		30	груп	3	Итоговое занятие	ЦДТ	Практич.работа
				216			