

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Саянский районный Центр детского творчества»**

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по  
учебно – воспитательной работе  
МБОУ СРЦДТ

 О.В.Лоснякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Художественные ремесла»

Форма реализации программы – очная;  
Год обучения – третий;  
Номер группы –1;  
Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Составитель:  
Орехова Наталья Николаевна  
Педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные ремесла» имеет художественную направленность. Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы - базовый.

Количество учебных часов по программе 144

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий. При теоретическом обучении воспитанники знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов декоративно-прикладного искусства, воспитанники узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей, способствует преодолению имеющихся задержек и нарушений развития. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. В основу программы положено: единство воспитания, обучения и творческой деятельности; сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность; развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

### **Новизна и отличительные особенности**

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни. Обучаясь изготовлению декоративных изделий из ткани или вязанию, воспитанники естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки ремонта и пошива одежды, оформления интерьера жилища, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта.

Последовательность ознакомления с различными приёмами и техникой обработки материалов зависит от материала и его назначения, технологии изготовления, сложности исполнения и особенностей самого изделия. От года к году ребенок имеет возможность овладевать тонкостями ручного труда, совершенствовать свое мастерство.

Большое значение также придается инициативе обучающихся в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности воспитанников и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

### **Цель**

Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к художественному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

Обучающие:

1. Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
2. Обучить воспитанников навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
3. Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческие способности воспитанников;
2. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда;

Воспитательные:

1. Формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и самостоятельной практической работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

Занятия третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа всего 144 часа

### Ожидаемые результаты

- Формирование познавательной активности, навыков ручного труда, самообслуживания и проведения досуга
- Освоение различных видов декоративно-прикладного творчества

### Формы подведения итогов

Усвоение теоретических знаний по темам программы отслеживается с помощью тестов.

Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям: -освоение; степень самостоятельности воспитанников при выполнении трудовых заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая);

-качество выполняемых работ и итогового продукта.

Также формами подведения итогов освоения воспитанниками программы являются:

-выставки работ воспитанников, участие в фестивалях и конкурсах.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе  
«Художественные ремесла» 3 год обучения  
на 2024 / 2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10,12,17, 19, 24	Практ. раб	10	<b>Бисероплетение.</b> Плетение кулона. Плетение основной цепочки украшения. Оплетение камня для кулона.	ЦДТ	Качество выполненной работы
2	Сентябрь	26	Практ. раб	2	Вышивка бисером по различным видам ткани Просмотр журналов, схем для вышивания.	ЦДТ	Качество выполненной работы
3	Октябрь	01	Практ.	2	Выбор схемы для вышивки, подбор цветовой гаммы	ЦДТ	Качество

			раб		бисера. Техника вышивки: счётная вышивка.		выполненной работы
4	Октябрь	03, 08, 10	Практ. раб	6	Пришивание бисерин прямо в ряду и наклонно.	ЦДТ	Качество выполненной работы
5	Октябрь	15	Практ. раб	2	Оформление готовой работы.	ЦДТ	Качество выполненной работы
6	Октябрь	17,22,24, 29, 31	Практ. раб	10	Оплетение объёмных форм. Оплетение яйца (от середины или от конца) различными видами плетения с использованием бисера, стекляруса, рубки и бусин.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
7	Ноябрь	05	Теор. Практ. раб	2	<b>Изонить.</b> Составление сложных композиций.	ЦДТ	Качество выполненной работы
8	Ноябрь	07	Практ. раб	2	Выявление форм в композиции. Заполнение готового рисунка.	ЦДТ	Качество выполненной работы
9	Ноябрь	12	Практ. раб	2	Выполнение эскиза. Наложение одного рисунка на другой.	ЦДТ	Качество выполненной работы
10	Ноябрь	14, 19	Практ. раб	4	Выполнение панно в технике изонить. Использование отделочного материала (бисер, ткань и др.).	ЦДТ	Качество выполненной работы
11	Ноябрь	21		2	Оформление готовой работы. Изготовление паспорту.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы

12	Ноябрь	26	Практ. раб	2	<b>Выполнение игрушек из фетра.</b> Матрешка. История народной игрушки и народного костюма. Виды фетра и их подбор. Зарисовка видов матрешек.	ЦДТ	Качество выполненной работы
13	Ноябрь	28	Практ. раб	2	Связь материала, формы росписи. Изготовление выкройки-лекала, раскрой.	ЦДТ	Качество выполненной работы
14	Декабрь	03, 05	Практ. раб	4	Сшивание деталей, оформление игрушки.	ЦДТ	Качество выполненной работы
15	Декабрь	10	Практ. раб	2	<b>Лошадка.</b> Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров. Зарисовка мотивов городецкой росписи.	ЦДТ	Качество выполненной работы
16	Ноябрь	12	Практ. раб	2	Изготовление выкройки-лекала, раскрой основных и декоративных деталей.	ЦДТ	Качество выполненной работы
17	Декабрь	17	Практ. раб	2	Сшивание деталей, оформление игрушки (пришивание тесьмы, наклеивание аппликации).	ЦДТ	Качество выполненной работы
18	Декабрь	19, 24	Практ. раб	4	Зайчик. Раскрой фетра, изготовление игрушки.	ЦДТ	Качество выполненной работы
19	Декабрь	26	Практ. раб	2	Набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	ЦДТ	Качество выполненной работы

20	Январь	09, 14,16	Практ. Раб.(пр ожежут очная аттеста ция)	6	Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
21	Январь	21, 23	Практ. раб	4	<b>Фоамиран.</b> Композиция «Осенний вальс». Изготовление листьев различных деревьев.	ЦДТ	Качество выполненной работы
22	Январь	28	Практ. раб	2	Изготовление объемных фигур овощей и грибов.	ЦДТ	Качество выполненной работы
23	Январь	30	Практ. раб	2	Составление композиции.	ЦДТ	Качество выполненной работы
24	Февраль	04, 06, 11	Практ.	6	Композиция «Тюльпаны» Анализ композиции. Выполнение необходимых заготовок.	ЦДТ	Качество выполненной работы
25	Февраль	13	раб	2	Сборка композиции.	ЦДТ	Качество выполненной работы
26	Февраль	18,20, 25,27	Практ. раб	8	«Композиция к 8 марта» по выбору.	ЦДТ	Качество выполненной работы
27	Март	04,06	Практ.	4	Фото рамка. Квиллинг по фоамирану. Изготовление ленты, техника скручивания.	ЦДТ	Качество выполненной работы

28	Март	11,13	раб	4	Крепление ленты к основе-рамке. Составление декоративных узоров в технике квиллинг.	ЦДТ	Качество выполненной работы
29	Март	18,20	Практ. раб	4	Игрушка (кукла) из фоамирана. Техника обтяжки пенопластового шара.	ЦДТ	Качество выполненной работы
30	Март Апрель	25,27 01,03	Практ. раб	8	Изготовление тела игрушки, прорисовывание лица, оформление игрушки.	ЦДТ	Качество выполненной работы
31	Апрель	08,10, 15,17	Практ. раб	8	Изготовление одежды.	ЦДТ	Качество выполненной работы
32	Апрель	22, 24, 29	Практ. раб	6	Сборка игрушки (куклы) и установка на подставку.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
33	Май	06	Практ. раб	2	<b>Разное худ ремесла.</b> Просмотр работ, журналов по рукоделию	ЦДТ	Качество выполненной работы
34	Май	13	Практ. раб	2	<b>Пластика.</b> Виды пластики. Создание изделий из пластики.	ЦДТ	Качество выполненной работы
35	Май	15	Практ. раб	2	Лепка брелка, декоративных фигурок из пластики.	ЦДТ	Качество выполненной работы



36	Мая	16 (за 08.05)	Практ. раб	2	Приготовление массы холодного фарфора. Работа с холодным фарфором.  <b>Итоговая аттестация</b>	ЦДТ	Качество выполненной работы
37	Май	20	Практ. раб	2	Лепка цветов из холодного фарфора. Розочки.	ЦДТ	Качество выполненной работы
38	Май	22	Практ. раб	2	Знакомство с техникой <b>свит-дизайна</b> . Особенности работы с гофрированной бумагой. Виды.	ЦДТ	Качество выполненной работы
39	Май	27,29	Практ. раб	4	Изготовление цветов, фигур из гофробумаги. Закрепление конфеты. Оформление работы.	ЦДТ	Качество выполненной работы
				144			