

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе
МБОУ СРЦДТ

 О.В.Лоснякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024- 2025уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Флористика и дизайн»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Номер группы –1;

Возраст обучающихся – 10-15 лет.

Составитель:

Попова В.И., педагог

дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Флористика и дизайн» художественной направленности. В основу содержания программы дополнительного образования «Флористика и дизайн» поставлены три направления «Флористика», «Дизайн» и «Декоративно - прикладное искусство». Программа «Флористика и дизайн» предназначена для обучающихся 10-18 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью). Первый год обучения год - 144 часа, 4 часа в неделю. Целью данной программы является начальное формирование умений и навыков в области флористики и дизайна. Задачи программы решаются последовательно. Обучающие формируют представления и получают знания: места и роли декоративного искусства в жизни человека и общества; особенности народного искусства своего края; особенности закономерностей, правил, а также приемов предметных областей композиций, искусства «Аранжировки», «Флористики», изучение основ дизайнерского проектирования составления различных форм композиции из живых, сухих, искусственных цветов и другого растительного материала. Приобретают навыки в конструировании и изготовлении букетов, в разработке и в изготовлении цветочных композиций и флористических

По окончании первого года программы «Флористика и дизайн» учащиеся **должны понимать:**

систему взаимодействия флористики и декоративно-прикладного искусства.

знать:

историю возникновения флористики;

основные изобразительные средства и художественно-композиционные приемы декоративно-прикладного искусства;

эстетические особенности объектов;

основные технологические правила и приемы в изготовлении;

методы подбора цветов и цветочных украшений.

Уметь:

составлять эскизы;

изготавливать композиции;

пользоваться приемами подкраски.

Владеть:

художественными и композиционными приемами искусства аранжировки цветов;

технологией изготовления цветов из ткани и приемами оформления изделиями из них;

приемами оформительского искусства.

Формы подведения итогов. Дважды в год проводится итоговое и промежуточное подведение итогов. Для проверки теоретических знаний, обучающихся по программе, проводится тестирование. Практические результаты, обучающиеся демонстрируют на выставках.

Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе
«Флористика и дизайн» 1 год обучения
на 2024 / 2025 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечани е
			Теория	Практика			
		Раздел 1. Вводное занятие(2)					
1	10.09.	Выполнение осенней открытки.	1	1	тренинги знакомства Практическая работа	Психологиче ский климат	
		Раздел 2. Флористика					
2	12.09	Флористика и ее направления. Инструменты и материалы. Способы обработки и хранения (8)	2		Игра- путешествие.		
3	17.09	Экскурсия		2	Практическая работа		
4	19.09	Составление гербария		2			
5	24.09	Выполнение работы из свежего материала.		2	Практическая работа	Опрос Гербарий	
6	26.09	Срезка и восстановление свежести	1	1			

		садовых цветов и листьев.(8)					
7	01.10	Экскурсия		2			
8	03.10 08.10	Выполнение букетов.	1	3	Практическая лаборатория. Экскурсия.	Выставка. Опрос.	
9	10.10 15.10	Консервация растений(14)	2	2	Практическая лаборатория		
10	17.10 22.10	Выполнение композиции из природного материала.	1	3	Практическая работа		
11	24.10 29.10 31.10	Выполнение панно.	1	5	Комбинированное	Оценка деятельности	
12	05.11 07.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11	Выполнение объёмной композиции (Топиария)(14)	4	10	Комбинированное	Оценка деятельности	
13	28. 11 03.12 05.12 10.12 12.12 17.12 19.12	Формы растительного материала (14) Выполнение композиции в разных формах	4	10	Занятие-практикум (промежуточная аттестация)	Оценка деятельности	
14	24.12 26.12 09.01 14.01 16.01 21.01 23.01 28.01 30.01	Основы для флористических композиций и панно. Плетение из газетных трубочек.(20)	4	16	Комбинированное	Оценка деятельности	

	04.02						
15	06.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02 04.03 06.03 11.03	Законы композиции(20) Выполнение работ на основе плетеных форм.	4	16	Комбинированное	Выставка. Опрос.	
16	13.03 18.03 20.03 25.03 27.03 01.04 03.04 08.04	Основы цветоведения. (16) Работы с использованием краски	4	12	Комбинированное	Оценка деятельности	
17	10.04 15.04 17.04 22.04 24.04	Виды цветочных произведений(10) Выполнение композиций в объёме	2	8	Занятие-практикум	Оценка деятельности	
18	29.04 06.05 13.05 15.05 16.05 20.05 22.05 27.05	Искусство оформления работ(16) Выполнение итоговой работы на основе полученных знаний и умений.	2	14	Занятие-практикум	Выставка. Опрос.	
19	29.05	Итоговое занятие (2)	-	2	Тестирование, выставка работ	Тестирование	
		Итого	33	111			

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе
МБОУ СРЦДТ

 О.В.Лоснякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024- 2025уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Флористика и дизайн»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – второй;

Номер группы –1;

Возраст обучающихся – 10-18 лет.

Составитель:

Попова В.И., педагог

дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Флористика и дизайн» художественной направленности. Программа направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры. Целью данной программы является начальное формирование умений и навыков в области флористики и дизайна. Основные задачи программы решаются последовательно. Обучающие формируют представления и получают знания:

- места и роли декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- профессиональной терминологии, закономерностей, правил. А также приемов предметных областей «Дизайна», искусства «Аранжировки», «Изготовление цветов из ткани и других материалов»;
- изучение основ дизайнерского проектирования
- составления различных форм композиции из живых, сухих, искусственных цветов и другого растительного материала.

Программа «Флористика и дизайн» предназначена для обучающихся 10-18 лет. Срок реализации второго года - 216 часов, 6 часов в неделю. Форма реализации образовательной программы – очная. Занятия проводятся по 2 академических часа (с пятнадцатиминутным перерывом) 2 раза в неделю 2-ой год обучения. Программа представлена двумя предметными блоками «Дизайн» и «Изготовление цветов». По окончании освоения программы «Флористика и дизайн» учащиеся должны:

Понимать:

роль искусства и эстетического воспитания в формировании личности;
эстетическое, функциональное значение художественных основных стилей;
систему взаимодействия дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Знать: историю возникновения и этапы развития дизайна, предмет и содержание дизайна
эстетические особенности объектов дизайна;

основные технологические правила и приемы в изготовлении отделочных цветов, основные правила цветосочетаний;
методы подбора цветов и цветочных украшений. Уметь: эстетически воспринимать и оценивать предметы дизайна;
составлять эскизы; изготавливать элементы цветов; пользоваться приемами подкраски лепестков;

Владеть: художественными и композиционными приемами искусства аранжировки цветов;
технологией изготовления цветов и приемами оформления изделиями из них.

приемами оформительского искусства; **Формы подведения итогов.** Дважды в год проводится итоговое и промежуточное подведение итогов по каждому блоку программы. Для проверки теоретических знаний, обучающихся по программе, проводится тестирование. Практические результаты, обучающиеся демонстрируют на выставках, где каждый участник презентует свой творческий проект или защищает своё творческое изделие.

**Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе
«Флористика и дизайн»
второй год обучения
на 2024 / 2025 учебный год**

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечани е
			Теория	Практика			
1	09.09	Вводное занятие. Выполнение эскизов. Дизайн Общие понятия о дизайне Выполнение оформления в эскизе	2		Беседа Практикум	Включенность в занятие	
2	11.09 16.09 18.09 23.09 25.09	Природный материал в композициях. Панно или объёмная работа.	2	8	Комбинирова нное занятие	Оценка деятельности	
3	30.09 02.10 07.10 09.10	Бумага в композициях Плоскостная работа и объёмная	2	6	Комбинирова нное занятие	Оценка деятельности	
4	14.10 16.10 21.10 23.10 28.10	Использование нетрадиционных материалов в композициях Выполнение предмета интерьера	1	9	Дискуссия. Практикум	включенность в занятие	
5	30.10	Итоговое занятие по темам блока «Дизайн». Выполнение работы.		2	Аукцион знаний	Оценка деятельности	

6	06.11	Блок 2. Изготовление цветов. Искусство изготовления цветов - один из видов декоративно-прикладного искусства. Основные материалы инструменты и приспособления	1	1	Интегрированное занятие	включенность в занятие	
7	11.11	Изготовление деталей цветов и отдельных цветов и бутонов. Приёмы обработки деталей	1	1	Практическая работа	Оценка деятельности	
8	13.11 18.11 20.11 25.11	Выполнение цветов из ленты	1	7	Практическая работа	Оценка деятельности	
9	27.11 02.12	Выполнение цветов из бумаги	2	2	Практическая работа	Оценка деятельности	
10	04.12 09.12 11.12 16.12	Выполнение цветов из салфеток	2	6	Практическая работа (промежуточная аттестация)	Оценка деятельности	
11	18.12 23.12 25.12 28.12 13.01 15.01	Выполнение цветов из фетра	2	10	Практическая работа	Аукцион знаний	
12	20.01 22.01 27.01 29.01 03.02	Выполнение цветов из фоамирана	2	14	Практическая работа	Оценка деятельности	

	05.02 10.02 12.02						
13	17.02 19.02 24.02 26.02 03.03 05.03	Выполнение украшений из цветов	2	10	Оценка деятельности	включенность в занятие	
14	10.03 12.03 17.03	Основы цветowych гармоний Выполнение объёмной работы с использованием цветов.	1	5	Аукцион знаний	Оценка деятельности	
15	19.03 24.03	Технология подкрашивания деталей цветов. Изготовление панно	1	3	Комбинированное занятие	Оценка деятельности	
16	26.03 31.03 02.04 07.04	Блок-3 Понятие композиции из цветов. Изготовление топиария.	2	6	Комбинированное занятие	Оценка деятельности	
17	09.04 14.04 16.04 21.04 23.04 28.04 30.04 05.05	Изготовление изделий в технике «Декупаж»	2	14	Практическая работа	включенность в занятие	
18	07.05	Изготовление цветов в технике «Валяние»	2	6	Комбинированное занятие	включенность	

	12.05 14.05 19.05				нное занятие	в занятие	
19	21.05 26.05	Выполнение панно в технике «Валяние».		4	Комбинированное занятие	Оценка деятельности	26.05. За 08.05 мая
20	28.05	Итоговое занятие по темам блока «Изготовление цветов».		2	Аукцион знаний	Оценка деятельности	
		Итого 144	28	116			

