

МКУ «Управление образования администрации Саянского района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
протокол №1 от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
№50 от 30.08. 2024 г.

_____ Е.А.Финк

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»

Уровень программы - стартовый
Возраст обучающихся - 5-7 лет
Срок реализации - 1 год
Составитель: педагог
дополнительного образования
Косолапова О.О., Горенко К.А., Якоби И.Н., Носач Л.В.

с. Агинское
2024 г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности для обучающихся 5-7 лет «Радуга» является общеразвивающей и направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия ребенка. Уровень усвоения программы – стартовый.

Новизна и актуальность

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Радуга» основана на комплексном подходе по формированию познавательного интереса в художественной деятельности через разнообразные виды творчества детей, которые способствуют раскрытию их способностей, помогают раскрывать творческую активность и потребность в приобретении знаний.

Исследования ученых показывают, что занятия творчеством в детстве способствуют развитию интеллектуальных и эмоциональных способностей, а так же развитию внимания, наблюдательности, восприятия, воображения, памяти. В детстве каждый ребенок проявляет яркий интерес к творческому процессу с легкостью, как бы играючи, впитывая способы, техники и методы работы с материалом. Поэтому так важно с раннего возраста формировать чувства и эмоции ребенка, обогащать опыт, развивать внимание, наблюдательность.

Художественно-эстетическое воспитание – основа нравственного и духовного развития человека, всей его психики. В детстве ребята живут непосредственно, глубоко эмоциональной жизнью. Сильные переживания надолго сохраняются в их памяти, нередко превращаясь в мотивы и стимулы поведения. Данная программа позволяет развивать у детей пластичность, художественность, эмоциональность, потребность в творческом труде. В свою очередь развитые чувства способствуют более быстрому усвоению понятий, представлений, развитию умственных действий, создают условия для свободного общения, психического здоровья, что особенно важно в дошкольные и ранние школьные годы.

Общеизвестно, что впечатление детства человек пронесет через всю свою жизнь, поэтому в программе решение воспитательно-образовательных задач в первую очередь направлено на воспитание и общее психическое развитие ребенка через различные виды искусства.

В дошкольном детстве и ранние школьные годы особый интерес и значение для ребенка имеют занятия изобразительной деятельностью, конструированием,

выполнением изделий из ткани, бумаги, а также участие в праздниках.

Отличительные особенности

Содержание программы реализуется через занятия различными видами художественной и прикладной деятельности. Программа является модульной по способу организации своего содержания и включает в себя 6 самостоятельных модулей: конструирование из бумаги; изобразительная деятельность; изделия из природного материала; лепка из пластилина; лепка из соленого теста; аппликация из ниток. Каждый модуль завершается итоговой выставкой творческих работ обучающихся.

В процессе освоения программы происходит формирование мотивации к выбору деятельности, закладываются основы элементарной грамотности, формируется представление о труде и его необходимости, воспитывается культура труда. Дети знакомятся с различными видами творчества, осваивая элементарные технические приемы, формируют умение читать и выполнять пошаговые инструкции, получают знания определенного набора специальных терминов, учатся соблюдать технику безопасного труда, организации рабочего места. Развивается культура взаимоотношений – дети учатся общаться и помогать друг другу.

Программа реализуется в инклюзивной форме, в составе групп дети с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Адресат программы

По программе занимаются дети 5-7 лет. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребенка этого возраста необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с различными материалами, расширяя сферу возможностей ребенка и обеспечивая его раскрепощение. Для развития ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. Работа с пластилином и соленым тестом развивает у детей мелкую моторику, способность нетрадиционного мышления, аккуратность, усидчивость, развивает фантазию и кругозор. Труд по изготовлению изделий из бумаги и ниток способствует развитию сенсомоторики, согласованной работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Занятия проводятся в группах, количество детей от 10 до 15 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Данная дополнительная общеобразовательная программа детей рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов - 144.

Формы обучения

Обучение по программе очное.

Режим занятий

Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Продолжительность занятий для детей 5-6 – 30 минут, 7 лет - 45 минут.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Через комплексные занятия с детьми данного возраста ставится **главная цель:** развитие эстетического отношения к миру, к художественной культуре, путем раскрытия творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

- развивать способности и познавательный интерес к творчеству и художественной культуре;
- приобщить к основным видам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству);
- научить владеть различными техниками и художественными материалами.
- формировать активное и бережно-уважительное отношение к окружающему миру;
- формировать культуру поведения и общения в социуме.
- развивать самостоятельность, ответственность, активность и аккуратность.

1.3.Содержание программы

Учебный план

Название модулей	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Поделки из природного материала	1. Крупяное панно «Цыпленок»	2	1	1	практическое задание
	2. Крупяное панно «Осенний листок»	2		2	практическое задание
	3. Панно из крупы «Мимоза»	2		2	практическое задание
	4. Панно из крупы и семян «Нарядное блюдечко»	2		2	практическое задание
	5. Картина «Ваза с цветами»	2	1	1	практическое задание
	6. Панно на тарелочке из сухих листьев и семян	2	1	1	участие в конкурсе
	7. Картина «Деревья и кусты» из листьев	2		2	практическое задание

	8. Панно «Колос пшеницы»	2	1	1	практическое задание
	9. Цветы из семян	2	1	1	практическое задание
	10. Поделки из шишек. Ананас, елка.	2	1	1	практическое задание
	11. Животные из шишек. Сова, ежик	2		2	практическое задание
	12. Животные из шишек. Олень, пингвин	2		2	практическое задание
	13. Рамка для фотографии из семян	2	1	1	практическое задание
	14. Выставка работ учащихся	2		2	выставка работ
	Итого	28	7	21	
Конструирование из бумаги	1. «Оригами » из прямоугольника. Самолёт, лодка.	2	1	1	практическое задание
	2. «Оригами» из квадрата. Рыбка, лягушка.	2	1	1	практическое задание
	3. «Оригами» из квадрата. Бабочка, сердечко.	2		2	практическое задание
	4. Сказка «оригами». Игрушки из бумаги. Лиса, избушка.	2		2	практическое задание
	5. Божья коровка, жук из бумажных колец.	2	1	1	практическое задание
	6. Гусеница из бумажных колец	2		2	практическое задание
	7. Птичка из бумажных колец	2		2	практическое задание
	8. Панно из бумажных колец «Виноград»	2		2	практическое задание
	9. Кленовый лист из бумаги.	2	1	1	практическое задание
	10. Цветок из бумаги «Кувшинка»	2	1	1	практическое задание

	11. Объемные цветы из бумаги «Чудесные цветы»	2	1	1	практическое задание
	12. Объемный цветок из бумаги «Астра»	2		2	практическое задание
	13. Объемная открытка из бумаги «Поздравляю!»	2		2	практическое задание промежуточной аттестации
	14. Коллективная работа. «Грибная поляна».	2		2	практическое задание
	15. Коллективная работа. «Павлин»	2		2	участие в конкурсе
	16. Выставка работ	2		2	выставка работ
	Всего	32	6	26	
ИЗО	1. Летняя радуга	2	1	1	практическое задание
	2. За заборчиком выросли трава и цветочки	2		2	практическое задание
	3. Рукавичка для сестрички	2		2	практическое задание
	4. Нарядное блюдечко	2		2	практическое задание
	5. Зимний пейзаж	2	1	1	практическое задание
	6. Осенний лес. Рисование кистью	2	1	1	практическое задание
	7. Рисование мыльными пузырями.	2	1	1	практическое задание
	8. Снеговик. Рисование ватным диском.	2	1	1	участие в конкурсе
	9. Рисование техникой выскрѣбывания	2	1	1	практическое задание
	10. Рисование набрызгиванием «Листья»	2	1	1	практическое задание
	11. Рисуем дерево. Рисование штампом.	2	1	1	практическое задание
	12. Веточка мимозы. Рисование ватной палочкой.	2	1	1	практическое задание

	13. Волшебный цветок. Рисование штампом.	2	1	1	практическое задание
	14. Мир красок. Рисование нитью	2	1	1	практическое задание
	15. Одуванчик. Пальчиковое рисование.	2	1	1	практическое задание
	16. Подводный мир	2		2	практическое задание
	17. Выставка работ уч-ся	2		2	выставка работ
	Итого	34	12	22	
Чудесный пластилиновый мир	1. Птицы из пластилина	2	1	1	практическое задание
	2. Животные жарких стран из пластилина	2	1	1	практическое задание
	3. Домашние животные из пластилина	2	1	1	практическое задание
	4. Посуда из пластилина	2	1	1	практическое задание
	5. Фрукты и овощи из пластилина	2	1	1	практическое задание
	6. Транспорт из «Шоколадных яиц» и пластилина	2		2	практическое задание
	7. Посуда из «Шоколадных яиц» и пластилина	2		2	практическое задание
	8. Животные из «Шоколадных яиц» и пластилина	2		2	практическое задание
Подарки из соленого теста	1. Игрушки-мукасолки. Черепашка, ежик.	2		2	практическое задание
	2. Игрушки мукасолки. Кошка, мышка.	2		2	практическое задание
	3. Игрушки-мукасолки. Куклы и машинки.	2		2	практическое задание

	4. Игрушки-мукасольки. Каравай.	2		2	практическое задание
	5. Игрушки-мукасольки. Тульский пряник.	2		2	практическое задание
	6. Выставка работ	2		1	выставка работ
	Итого	28	5	23	
Аппликация	1. Аппликация из цветной бумаги «Арбуз»	2	1	1	практическое задание
	2. Объемная аппликация из цветной бумаги «Кактус»	2	1	1	участие в конкурсе
	3. Аппликация из ваты. Котик	2	1	1	практическое задание
	4. Аппликация из яичной скорлупы. Морской пейзаж	2	1	1	практическое задание
	5. Цветы из ватных дисков	2		2	практическое задание
	6. Аппликация из салфеток «Мой питомец»	2		2	практическое задание
	7. Аппликация из пластилина «Фрукты»	2		2	практическое задание
	8. Аппликация из пластилина «Рыбка в аквариуме»	2		2	практическое задание
	9. Коллективная работа «Наше солнышко»	2		2	практическое задание
	10. Коллективная работа «Космос»	2		2	участие в конкурсе
	11. Выставка работ	2		2	выставка работ (итоговая аттестация)
	Итого	22	4	18	
Всего	144	34	110		

Содержание учебного плана программы

Модуль 1. Поделки из природного материала «Чудеса из семян»

1. Крупяное панно «Цыпленок».

Теория. Инструктаж по технике безопасности «Работа с природными материалами». Беседы о природном материале. Виды.

Практика. Окрашивание и наклеивание круп (манная, гречневая, пшенная и др.) на основу. Выстраивание композиции.

2. Крупяное панно «Осенний листок».

Теория. Беседы о природном материале. Правила сбора.

Практика. Окрашивание и наклеивание круп (манная, гречневая, пшенная и др.) на основу. Выстраивание композиции.

3. Панно из крупы «Мимоза».

Теория. Беседы о природном материале. Хранение.

Практика. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

4. Панно из крупы и семян «Нарядное блюдечко».

Теория. Беседы о природном материале. Обработка материала.

Практика. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

5. Картина «Ваза с цветами».

Теория. Беседы о природном материале. Гербарий из цветов.

Практика. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

6. Панно на тарелочке из сухих листьев и семян.

Теория. Беседы о природном материале. Гербарий из листьев и травы.

Практика. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

7. Картина «Деревья и кусты» из листьев.

Теория. Изготовление поделки из природного материала в определенной последовательности (по схеме).

Практика. Наклеивание листьев, сухоцветов и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции. Покрытие лаком и краской.

8. Панно «Колос пшеницы».

Теория. Анализ, выделение основных частей поделки из природного материала, подбор соответствующего материала для работы.

Практика. Выполнение эскиза. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

9. Цветы из семян.

Теория. Игра «Отгадай, чье семечко». Загадки о растениях.

Практика. Выполнение эскиза. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

10. Поделки из шишек. Ананас, елка.

Теория. Объемные природные материалы. Виды.

Практика. Склеивание еловых шишек и веточек деревьев.

11. Животные из шишек. Сова, ежик.

Теория. Объемные природные материалы. Обработка.

Практика. Склеивание еловых шишек и веточек деревьев.

12. Животные из шишек. Олень, пингвин.

Теория. Объемные природные материалы. Использование материала в творчестве.

Практика. Склеивание еловых шишек и веточек деревьев.

13. Рамка для фотографии из семян.

Теория. Использование в работе разных видов природных материалов.

Практика. Наклеивание семян и другого природного материала на основу. Выстраивание композиции.

14. Выставка работ учащихся.

Теория. Викторина «Волшебные дары природы».

Практика. Творческое задание: «Укрась рисунок листочками».

Модуль 2. Конструирование из бумаги

1. «Оригами» из прямоугольника. Самолёт, лодка.

Теория: Что такое «оригами». Виды бумаги. Свойства бумаги. Объяснение приёмов работы и техники безопасности.

Практика. Выполнение изделий из прямоугольника. Самолёт, лодка.

2. «Оригами» из квадрата. Рыбка, лягушка.

Теория: Понятие базовая форма. Приёмы выполнения. Практическое использование.

Практика. Выполнение изделий из квадрата. Рыбка, лягушка.

3. «Оригами» из квадрата. Бабочка, сердечко.

Теория: Планирование работы с опорой на схему. Условные обозначения.

Практика: Выполнение изделий из квадрата. Бабочка, сердечко.

4. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Лиса, избушка.

Теория. Сказка «Заюшкина избушка». По страницам иллюстраций сказки.

Практика. Выполнение игрушек по образцам. Оформление изделий в тетрадях, альбомах.

5. Божья коровка, жук из бумажных колец.

Теория. Основные приёмы работы с бумагой и подготовка её к работе.

Практика. Выполнение изделий по образцу.

6. Гусеница из бумажных колец.

Теория. Планирование работы с опорой на схему. Подготовка бумаги к работе.

Практика. Выполнение изделий по схеме.

7. Птичка из бумажных колец.

Теория. Путешествие в лес пропавших птиц.

Практика. Выполнение изделий по образцу. Оформление ветки готовыми птицами.

8. Панно из бумажных колец «Виноград».

Теория. Планирование работы с опорой на схему с внесением своего творческого замысла. Подготовка бумаги к работе.

Практика. Выполнение работы.

9. Кленовый лист из бумаги.

Теория. Планирование работы с опорой на схему. Подготовка бумаги к работе.

Практика. Выполнение изделий по образцу.

10. Цветок из бумаги «Кувшинка».

Теория. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в объемной форме. Защипывание.

Практика. Выполнение изделий по образцу.

11. Объемные цветы из бумаги «Чудесные цветы».

Теория. Работа с бумагой при выполнении изделий в объемной форме. Сгибание.

Практика. Выполнение изделий по образцу.

12. Объемный цветок из бумаги «Астра».

Теория. Работа с бумагой при выполнении изделий в объемной форме. Скручивание.

Практика. Выполнение изделий по образцу.

13. Объемная открытка из бумаги «Поздравляю!»

Теория. Работа с бумагой при выполнении изделий в объемной форме, с использованием разных техник.

Практика. Выполнение изделий по замыслу. Практическая работа (промежуточная аттестация)

14. Коллективная работа «Грибная поляна».

Теория. Работа с бумагой при выполнении изделий в объемной форме коллективно. Распределение обязанностей.

Практика. Выполнение работы.

15. Коллективная работа Павлин.

Теория. Работа с бумагой при выполнении изделий в объемной форме коллективно. Распределение обязанностей.

Практика. Выполнение работы.

16. Выставка работ воспитанников.

Теория. Квест «В бумажном царстве...».

Практика. Творческое задание: «Добавь, чего не хватает».

Модуль 3. ИЗО

1. Летняя радуга.

Теория. Цветовой круг. Палитры цвета. Значение цвета в композиции. Учимся правильно вести ровную линию, держать кисть.

Практика. Рисование радуги.

2. За заборчиком выросли трава и цветочки.

Теория. Прямые линии разной длины, рисование сверху вниз и слева направо.

Практика. Рисование забора, травы и цветов.

3. Рукавичка для сестрички.

Теория. Сочетание цветов в изделии.

Практика. Рисование рукавички.

4. Нарядное блюдечко.

Теория. Русско-народная роспись посуды. Цветовая палитра.

Практика. Роспись блюдечка по своему замыслу.

5. Зимний пейзаж.

Теория. Холодные цвета зимы. Снежные комочки, большие и маленькие.

Практика. Рисование круглой формы. Рисование кружочков разного размера.

6. Осенний лес. Пейзаж «Осенний лес» - коллективная работа.

Теория. Цвета осени. Как изображали осень художники.

Практика. Рисование картины.

7. Рисование мыльными пузырями.

Теория. Знакомство с новой техникой рисования мыльными пузырями.

Практика. Рисование.

8. Снеговик. Рисование ватным диском.

Теория. Знакомство с новой техникой рисования ватными дисками.

Практика. Рисование.

9. Рисование техникой выскребывания.

Теория. Знакомство с новой техникой рисования - выскребывание.

Практика. Рисование.

10. Рисование набрызгиванием «Листья».

Теория. Знакомство с новой техникой рисования - набрызгивание.

Практика. Рисование.

11. Рисуем дерево. Рисование штампом.

Теория. Знакомство с новой техникой рисования штампом. Изготовление штампов из разных материалов.

Практика. Рисование.

12. Веточка мимозы. Рисование ватной палочкой.

Теория. Знакомство с новой техникой рисования ватной палочкой.

Практика. Рисование.

13. Волшебный цветок. Рисование штампом.

Теория. Рисование в технике «Штамп» используя природные материалы.

Практика. Изготовление штампов из листьев, веток. Рисование.

14. Мир красок. Рисование нитью.

Теория. Знакомство с новой техникой рисования – рисование нитью. Значение толщины и формы нитки.

Практика. Рисование.

15. Одуванчик. Пальчиковое рисование.

Теория. Волшебные руки - техникой рисования пальцами, руками.

Практика. Рисование.

16. Подводный мир.

Теория. Смешанные техники в работе.

Практика. Рисование.

17. Выставка работ обучающихся.

Теория. Викторина «В гостях у Красочки».

Практика. Творческое задание: рисование ладонью «Веселые осьминоги».

Модуль 4. Чудесный пластилиновый мир

1. Птицы из пластилина.

Теория. Этот волшебный пластилин. Основные формы работы. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Изготовление цыпленка. Сборка изделия.

2. Животные жарких стран.

Теория. Давайте вспомним животных жарких стран. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Знакомство с порядком выполнения работы. Изготовление крокодила. Сборка изделия.

3. Домашние животные из пластилина.

Теория. Давайте вспомним домашних животных. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Изготовление котенка. Сборка изделия.

4. Посуда из пластилина.

Теория. Давайте вспомним о посуде. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Изготовление форм: шарика, капли, груши, бочонка. Изготовление посуды.

5. Фрукты и овощи из пластилина.

Теория. Давайте вспомним овощи и фрукты. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Изготовление фруктов и овощей.

6. Транспорт из «Шоколадных яиц» и пластилина.

Теория. Давайте вспомним транспорт. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Сборка изделия.

7. Посуда из «Шоколадных яиц» и пластилина.

Теория. Пластилин и бросовый материал. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Изготовление посуды.

8. Животные из «Шоколадных яиц» и пластилина.

Теория. Пластилин и бросовый материал. Знакомство с порядком выполнения работы.

Практика. Изготовление животных.

Модуль 5. Подарки из соленого теста

1. Игрушки - муко сольки. Черепашка, ежик.

Теория. Приемы работы. Разукрашивание готовой работы.

Способы изготовления основных элементов изделий. Знакомство с основными элементами изделий. Выполнение образцов.

Практика. Изготовление игрушек из соленого теста: черепашки и ёжика.

2. Игрушки - муко сольки. Кошка, мышка.

Теория. Способы лепки фигурок животных из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепешка и т.д. Способы изготовления фигурок методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов.

Практика. Изготовление игрушек из соленого теста: кошки и мышки.

3. Игрушки - муко сольки. Куклы и машинки.

Теория. Способы изготовления работы с мелкими деталями.

Практика. Изготовление игрушек из соленого теста: куклы и машинки.

4. Игрушки - муко сольки. Каравай.

Теория. Способы изготовления работы с использованием дополнительного материала – трафаретов, формочек, палочек.

Практика. Изготовление из соленого теста каравая.

5. Игрушки - муко сольки. Тульский пряник.

Теория. Способы изготовления работы с использованием дополнительного материала – трафаретов, формочек, палочек.

Практика. Изготовление из соленого теста тульского пряника.

6. Выставка работ.

Теория. Викторина «Умники и умницы».

Практика. Творческое задание: раскрашивание подковы из соленого теста красками.

Модуль 6. Аппликация

1. Аппликация из цветной бумаги «Арбуз».

Теория. Что такое Аппликация. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практика. Выполнение аппликации «Арбуз».

2. Объемная аппликация из цветной бумаги «Кактус».

Теория. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика. Выполнение аппликации «Кактус».

3. Аппликация из ваты. Котик.

Теория. Последовательность изготовления аппликации из ваты. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика. Выполнение аппликации «Котик».

4. Аппликация из яичной скорлупы. Морской пейзаж.

Теория. Последовательность изготовления аппликации из яичной скорлупы. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика. Выполнение аппликации «Морской пейзаж».

5. Цветы из ватных дисков.

Теория. Последовательность изготовления аппликации из ватных дисков.

Практика. Выполнение аппликации.

6. Аппликация из салфеток «Мой питомец».

Теория. Последовательность изготовления аппликации из салфеток. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика. Выполнение аппликации.

7. Аппликация из пластилина «Фрукты».

Теория. Знакомство с порядком выполнения аппликации из пластилина.

Практика. Выполнение аппликации.

8. Аппликация из пластилина «Рыбка в аквариуме».

Теория. Последовательность изготовления аппликации из пластилина. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика. Выполнение аппликации.

9. Коллективная работа «Наше солнышко».

Теория. Беседа «Из чего можно сделать аппликацию?». Распределение обязанностей в коллективной работе, планирование этапов работы.

Практика. Выполнение аппликации.

10. Коллективная работа «Космос».

Теория. Просмотр презентации «Космос». Распределение обязанностей в коллективной работе, планирование этапов работы.

Практика. Выполнение аппликации по замыслу детей.

11. Выставка работ

Теория. Итоговое мероприятие «Творим сами - своими руками».

Практика. Творческое задание: «Мое настроение».

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов и приемы их использования;
- элементарные приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, тканью, нитками, природным и другими материалами;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться необходимыми для работы материалами и инструментами;
- выполнять простое изделие по алгоритму;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- самостоятельно готовить рабочее место;
- соблюдать технику безопасности работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	с 15 по 26 мая 2025 года

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет

Комплект учебной мебели

Доска-мольберт

Наглядные пособия (плакаты, карточки).

Инструменты (ножницы, термопистолеты, линейки, дыроколы и т.д.).

Материалы (бумага, картон, пластилин, шишки, веточки, ракушки и т.д.).

Информационное обеспечение

1. Сайт «Поделкино», Поделки своими руками с детьми из разных материалов в разных техниках <http://podelkino.com>
2. Поделки из бросового материала, <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»
<http://stranamasterov.ru/http://oriart.ru/>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми, образование – педагогическое, курсы повышения квалификации по работе с детьми ОБЗ.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве формы контроля проводится практические задания по темам программы, выставки работ детей, участие в конкурсах различного уровня. В конце учебного года проводится итоговая выставка: каждый обучающийся представляет свою творческую работу. Предусмотрено участие детей в творческих конкурсах как очных и заочных, так и дистанционных различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Готовая творческая работа обучающегося. Протокол проведения промежуточной и итоговой аттестации. По итогам обучения оформляется аналитическая справка. Ведётся журнал посещаемости. По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Оформляются выставки работ обучающихся.

Оценочные материалы

Форма оценочных материалов: выполнение практических заданий и демонстрация выполненных творческих работ. Отслеживание степени освоения образовательной программы по модулям соответствует уровням освоения содержания программы (высокий, средний и низкий) и фиксируется в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам» (приложение 1).

2.4. Методические материалы

Занятия по программе, в основном, носят практический характер. Технические приемы дети осваивают в процессе творческой работы, а теоретические знания получают по мере прохождения темы.

На занятиях дети овладевают целым рядом трудовых умений: работа с красками, ножницами и клеем, нитками и иглой, бисером. Дети учатся работать

аккуратно. Достигать положительных результатов, преодолевая трудности, формируя навыки культуры труда.

Формы обучения соответствуют возрастным особенностям детей - игровые занятия. Программа «Радуга» предусматривает большой спектр различных видов деятельности: практические занятия, беседы, конкурсы, выставки и т.д. Формы занятий: беседы, творческие работы по алгоритму (пошаговой инструкции), консультируемые педагогом.

В процессе занятий по темам программы проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Так же детям в процессе занятий предлагается пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз и физ.минутки для снятия утомляемости.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отмечать недостатки (наедине с ребенком). Но похвала должна быть «на коллективе», и должна предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны таким образом, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. На занятиях показывается большое количество иллюстративной литературы, фотоматериалов и образцов изделий.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составителем программы разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

- Оригами
- ИЗО
- Лепка из пластилина;
- Лепка из соленого теста;
- Аппликация из ниток
- Поделки из природного материала

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, которые используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся.

Применяются следующие педагогические технологии: игровые, личностно-ориентированные, дифференцированные, технологии индивидуального обучения, групповые, технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности.

В том числе современные информационные технологии: ресурсы сети Интернет, мультимедийные презентации, цифровые образовательные ресурсы, созданные с помощью компьютерных программ: Microsoft Power Point, Microsoft Word.

2.5.Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года и согласуются с заместителем директора по УВР, согласно положения о рабочей программе в учреждении.

2.6.Список литературы

Литература для педагога

1. Анжела Брант, Ожерелье из бусин, М. «Росмен», 2005
2. Белякова О.В., Поделки из природных материалов, М. Просвещение, 2008
3. Вирко Е. Новые идеи, Донецк, 2011
4. Габриеле Шуллер, Акриловая живопись, М. Просвещение, 2007
5. Габриеле Шуллер, Картины-фантазии, М. Просвещение, 2005
6. Марго Фарлин, Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона, бисера, М. «Росмен», 2005
7. Мария-Луиза Маигей, Картины из искусственных цветов, М. «Росмен», 2005
8. Острун Н., Лев А., Цветы из бумаги, М. Просвещение, 2008
9. Проснякова Г.Н., Уроки мастерства, М. Просвещение, 2002
10. Подарки из соленого теста. Наши мукосольки. Лынова И., Грушина Л. Издательский дом «Цветной мир»
11. Чудесный пластилин. Лепим вместе с детьми. А.Зайцева, А. Дубаева Москва, 2014
12. Веселый пластилин. Простые уроки лепки. Степанова И., Харьков, 2014.
13. Лепим птиц леса. Секреты Лепим вместе с детьми Зайцева А., Дубасова А. Москва, 2014.пластилина. Издательский дом «Карапуз». О.С. Москва.

Литература для обучающихся

1. Издательство «Мозаика Синтез», Искусство детям. Простые узоры и орнаменты. М., 2013
2. Издательство «Мозаика Синтез», Необыкновенное рисование. М., 2013

3. Издательство «Мозаика Синтез», Аппликация. Животные. М., 2013
4. Издательство «Мозаика Синтез», Акварельные цветы. М., 2012
5. Издательство «Мозаика Синтез», Подарки и игрушки своими руками. М., 2012
6. Издательство «Мозаика Синтез», Как рисовать животных. М., 2012
7. Логунова Т., Первые уроки дизайна, М. Просвещение, 2012
8. Носова Т. Корзина с цветами, М. Просвещение, 2012
9. Смородкина О.Г. Оригами. Школа маленькой принцессы, М. Просвещение, 2000

**Отслеживание динамики результатов степени освоения
дополнительной общеобразовательной программы по темам.
Уровень освоения материала по программе «Радуга»**

Темы программы и методы диагностики	Наблюдение за соблюдением правил безопасности труда			Конструирование из бумаги (контрольное практическое задание)			ИЗО (выставка работ)			Поделки из природного материала (выставка работ)			Лепка из пластилина и соленого теста (выставка работ)			Аппликация из ниток (контрольное практическое задание)			
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
<i>уровень освоения программы</i>																			
<i>фамилия имя обучающегося</i>																			

**Критерии оценивания результатов степени освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Радуга» по темам**

Тема	Форма мониторинга	Уровни
Первое полугодие		
Соблюдение правил безопасного труда	наблюдение	Н – часто нарушает ТБ С – нуждается в напоминании необходимости соблюдения ТБ,

		<p>готовит рабочее место с помощью педагога</p> <p>В – неукоснительно соблюдает ТБ, готовит рабочее место самостоятельно</p>
Конструирование из бумаги	контрольное практическое задание	<p>Н – не справился с выполнением контрольного задания</p> <p>С – выполнение контрольного задания по алгоритму с помощью педагога</p> <p>В – самостоятельное выполнение контрольного задания по алгоритму</p>
ИЗО	выставка работ	<p>Н – не представил работу на выставку</p> <p>С – не умеет самостоятельно подбирать краски в соответствии с настроением рисунка, использует 1-2 формы для создания рисунка, затруднятся презентовать свою работу</p> <p>В – умеет самостоятельно подбирать краски в соответствии с настроением рисунка, использует различные формы для создания рисунка, грамотно презентует свою работу</p>
Второе полугодие		
Поделки из природного материала	выставка работ	<p>Н – не представил работу на выставку</p> <p>С – наклеивает природный материал на основу по эскизу и выстраивает композицию с помощью педагога, затруднятся презентовать свою работу</p> <p>В – самостоятельно наклеивает природный материал на основу по эскизу и выстраивает композицию, грамотно презентует свою работу</p>
Лепка из пластилина и соленого теста	выставка работ	<p>Н – не представил работу на выставку</p> <p>С – в недостаточной степени владеет приемами сборки изделия, подбирает форму, размер и цвет бисера с помощью педагога</p> <p>В – владеет приемами сборки изделия, самостоятельно подбирает форму, размер и цвет бисера, затруднятся презентовать свою работу.</p>

<p>Аппликация из ниток</p>	<p>контрольное практическое задание</p>	<p>Н – не справился с выполнением контрольного задания С – подбирает цвет материала, выстраивает композицию, выполняет изделие с помощью педагога В – самостоятельно подбирает цвет материала, выстраивает композицию, аккуратно выполняет изделие.</p>
----------------------------	---	--