

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

РАССМОТРЕНО:
методическим советом
МБОУ СРЦДТ
Протокол № 1 от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБОУ СРЦДТ
№50 от 30.08.2024г.

_____ Е.А. Финк

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа,
реализуемая в сетевой форме
«Путешествие по Саянскому району»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год (объем 50 часов)
Составитель: педагог
дополнительного образования
Лоснякова Ольга Владимировна

с.Агинское, 2024 г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Путешествие по Саянскому району» по своей направленности является туристско-краеведческой.

Актуальность

Программа разработана на основе: Закона «Об образовании» Российской Федерации, Федерального государственного стандарта общего образования, методических рекомендаций по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

Одной из задач системы патриотического воспитания в Красноярском крае является обеспечение оптимальных условий для вовлечения граждан в изучение истории Отечества и Красноярского края, краеведческой деятельности, повышение уровня ценностных представлений жителей об исторических памятниках, уважительного отношения к национальным героям. В школах изучают историю всей страны (в целом) вообще, не акцентируя внимание учащихся на особенностях истории тех районов и сел, где школьники живут и растут. В результате, обучающиеся получают знания об исторических событиях в рамках всей страны и плохо соотносят их с историей своей малой Родины. Сегодня уделяется большое внимание краеведческому образованию школьников. На первом месте стоит задача воспитания настоящего патриота своей Родины, образованного человека, знающего и любящего историю, культуру, духовные традиции своего народа, природу родного края. Необходимо не только дать определенный уровень знаний подрастающему поколению, но и научить его практической деятельности по сохранению и восстановлению наследия предков. Изучение истории своей малой Родины, носит на себе отпечаток многообразия жизни и истории нашего Отечества. Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Создание в школах района музеев вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины. Краеведение и музееведение обладают практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души (сердца) детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру района, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и

природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Поисковая работа даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Разнообразные практические навыки приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности школьного музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой школьники познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет проживать разные социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

За время обучения проводятся экскурсии, экспедиции, посещаются библиотеки, районный архив и краеведческий музей. Ребята участвуют в конкурсах исследовательских работ и проектов. Занятия по программе проводятся с использованием возможностей компьютерного класса.

Новизна

Программа направлена на достижение результатов федеральных государственных образовательных стандартов общего образования посредством интеграции дополнительного и общего образования. Образовательная программа «Путешествие по Саянскому району» представляет собой результат творческого поиска наиболее эффективных способов интеграции внеурочной деятельности, предметных областей «История», «Обществознание», «География», «МХК» и освоения информационных технологий. Составленная на основе изучения исторического краеведения и музееведения, программа дополняет и расширяет знания по истории Саянского района. Составной частью программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников, краеведческого музея района и районного архива. Экскурсии в музей и работа в архиве дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях. В программе уделяется большое внимание и экспедиционной работе, так как проведение только аудиторных занятий почти всегда оторвано от реально существующей практики, а без знания внешнего облика улиц, памятников культуры и архитектуры, без представления о пространстве и умения ориентироваться в нем, невозможно плодотворное изучение любого населенного пункта.

Отличительная особенность

Программа построена по модульному принципу и в сетевой форме реализации, которая предполагает использование ресурсов разных организаций. Сетевая форма реализации программы обеспечивает доступность дополнительного образования для школьников района.

Основным координатором программы является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Саянский районный Центр детского творчества». Местом реализации программы определяются образовательные учреждения согласно договоров. Образовательные учреждения обеспечивают необходимые ресурсы по программе: специалистов, помещения, оборудование, транспорт, учебно-методическую литературу, электронные образовательные ресурсы. Организациями-партнерами являются МБУ «Саянский краеведческий музей», МКУ «Архив администрации Саянского района».

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие по Саянскому району» рассчитана на обучающихся 11-15 лет (5-9 классы) образовательных организаций Саянского района.

Подростковый возраст характеризуется укреплением познавательных мотивов, интереса к новым знаниям. У большинства подростков интерес к фактам дополняется интересом к закономерностям. Характерен интерес к способам приобретения знаний. Это основывается на стремлении ребенка быть взрослым. Развиваются мотивы самообразования. Но самые существенные сдвиги происходят в социальных мотивах подростков. Как отмечал В.А.Сухомлинский, главное в подростковом возрасте состоит в том, что школьник становится гражданином. Он стремится занять позицию «взрослого человека» в отношениях с окружающими, желает понять другого человека и быть понятым, ищет контакты с другими людьми.

Прием в программу осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) на имя руководителя образовательного учреждения реализующего в сетевой форме дополнительную общеобразовательную программу.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Данная дополнительная общеобразовательная программа детей рассчитана на 1 год обучения. Программа объемом 50 часов. Форма реализации образовательной программы – сетевая, модульная. Занятия во время проведения интенсивных модулей (блоков) не превышают 6 академических часов.

Формы обучения

Обучение предполагается очно-заочное. В случае необходимости возможна реализация программы в дистанционном режиме посредством мессенджеров и электронной почты.

Режим занятий

Стартовый интенсивный модуль – (октябрь) – 1 день. Проводится в режиме проектной мастерской. Задачи модуля: получение школьниками знаний по организации школьного музея; освоение методов краеведения и музееведения, технологий исследовательской и проектной деятельности.

Далее в школах реализуется программа деятельности актива школьного музея под руководством учителей. В рамках обучения по программе участники на территориях своего проживания оформляют музейные экспозиции по определенным темам. Со стороны координаторов проводится индивидуальное дистанционное консультирование и

сопровождение с использованием таких средств коммуникации, как электронная почта, телефон, а так же очные встречи.

В дни весенних каникул проводится промежуточный модуль (1 день) в форме деловой игры «Мы – музейщики».

Итоговый модуль – (июнь) – 1 день. Проводится в режиме фестиваля. Задачи модуля: презентация и общественная экспертиза творческих, исследовательских проектов (музейная экспозиция, экскурсия и другое), разработанных в рамках программы. Проводится рефлексия и мониторинг по программе.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

формирование у детей основ краеведческих знаний, через включение школьников в творческую и проектно-исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

- освоение школьниками краеведческих знаний через взаимодействие с музеем, архивом, библиотеками, встречи со старожилами;

- развитие навыков проектно-исследовательской работы;
- обучение способам и механизмам взаимодействия в команде;
- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему своего района;

- формирование опыта публичной защиты проектов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Музей - хранитель наследия веков		6	3	3	
1.1.	Музей - хранитель памяти	2	1	1	Викторина
1.2.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. Сбор и обработка воспоминаний.	2	1	1	Практическая работа
1.3.	Проектно-исследовательская деятельность в школьном музее	2	1	1	Опрос
2. Создание музейного проекта «Родная сторона»		34	6	28	
2.1.	Создание музейного проекта «Родная сторона»	4	2	2	План работы
2.2.	Сбор и обработка материалов для музейной экспозиции, интервьюирование	20	2	18	Оформление проекта

2.3.	Оформление экспозиции, выставки «Родная сторона»	6	1	5	Оформление работы
2.4.	Подготовка экскурсии по экспозиции, выставке	4	1	3	Сценарий экскурсии
3.	Деловая игра «Мы - музейщики»	4	1	3	Организационно-деятельностная игра (промежуточная аттестация)
4.	Презентация результатов.	6	0	6	
4.1.	Фестиваль «Путешествие по Саянскому району»	5	0	5	Презентация экспозиции, эссе (Итоговая аттестация)
4.2.	Рефлексия	1		1	
ВСЕГО ЧАСОВ		50			

Содержание учебного плана

1. Музей - хранитель наследия веков.

1.1. Музей – хранитель памяти

Исторические предпосылки возникновения музеев.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Посещение музея, знакомство с его работой. Составление словаря музейных терминов.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Викторины и кроссворды на музейную тематику.

Музейная экспозиция.

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи,

исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией районного краеведческого музея. Анализ существующей в музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам музея. Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.2. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. Сбор и обработка воспоминаний.

Архив, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практические занятия.

Поиск в архиве информации по заданному экспонату. Оформление результатов поиска.

1.3. Проектно-исследовательская деятельность в школьном музее.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей района. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

Практические занятия.

Составление вопросов для проведения интервью.

2. Создание музейного проекта «Родная сторона»

2.1. Создание музейного проекта «Родная сторона»

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях

образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Практические занятия.

Планирование работы на год (составление проекта). Просмотр сайтов школьных музеев Красноярского края.

2.2. Сбор и обработка материалов для музейной экспозиции, интервьюирование

Методика сбора и фиксации историко-краеведческих материалов, работа в фондах музея, архива и библиотеке. Правила общения, методика интервьюирования.

Практические занятия.

Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях. Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами поселка, района. Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры. Консультации с работниками библиотеки, архива, музея.

2.3. Оформление экспозиции, выставки «Родная сторона»

Классификация экспозиций. Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска.

Практические занятия.

Составление макета сменной экспозиции. Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции. Размещение материалов, оформление экспозиции, выставки.

2.4. Подготовка экскурсии по экспозиции, выставке

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Профессия – экскурсовод.

Практические занятия.

Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемой экскурсии. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

3. Деловая игра «Мы - музейщики»

Практические занятия.

Юным экскурсантам важно понять, что музей – не статичная выставка экспонатов, а учреждение, в котором ведется сложная работа по изучению, сохранению и экспонированию культурных и исторических ценностей. Эта работа не видна посетителям, но без неё невозможно функционирование любого, даже небольшого школьного, музея.

Интерактивное занятие разработано в форме деловой игры. Каждый ребенок представляет себя в роли того или иного работника музея. Смена различных видов деятельности, интересные творческие задания – всё это способствует высокому уровню познавательной активности учащихся.

4. Презентация результатов

4.1. Фестиваль «Путешествие по Саянскому району»

Практические занятия.

Проведение музейно-краеведческого фестиваля, где каждая команда представляет проект музейной экспозиции, выставки.

4.2. Рефлексия

Рефлексия - пишем эссе на тему «Чему я научился, работая по программе».

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации программы ее участники:

- овладеют навыками проектно-исследовательской деятельности;
- осваивают способы взаимодействия с партнерами и общественностью;
- формируется опыт публичной защиты проектов;
- формируется коммуникативная компетентность в общении со сверстниками и взрослыми;
- научатся самостоятельно определять цели, формулировать задачи и планировать пути их достижения.

Завершив обучение по программе, учащиеся должны:

- знать содержание музейной экспозиции, выставки;
- уметь составлять маршрут экскурсии,
- освоить навыки сбора и обработки информации, обработки фотоматериалов, создания презентаций;
- хорошо представлять алгоритм подготовки и проведения экскурсии, уметь оформлять паспорт экскурсионного объекта и маршрута.

Реализация данной программы будет способствовать формированию у учащихся патриотических чувств. Итогом работы учащихся станет презентация группового творческого проекта «Родная сторона».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09.2024	31.05.2025	36	72	50	1 раз в неделю по 1 часу	с 15 по 26 мая 2025 года

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Ноутбуки, компьютеры с необходимым программным обеспечением
 Мультимедийный проектор
 Цифровой фотоаппарат
 Сканер, принтер, ксерокс
 Колонки акустические
 Экран для проектора мультимедиа на штативе

Расходные материалы:

Ватманы
 Маркеры
 Скотч
 Бумага для печати
 Бумага цветная для печати
 Тонер для картриджа

Информационное обеспечение

Дидактический материал:
 План программы модуля (буклет)
 Методические материалы по краеведению
 Словарь терминов
 Анкеты опросов жителей

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми в Центре детского творчества больше 20 лет, образование – профильное и педагогическое, высшая квалификационная категория. На базе школ программу реализуют учителя курирующие деятельность школьных музеев.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Представление результатов работы предполагается через проведение районного фестиваля «Мой родной Саянский район», на котором школьные команды представляют материалы созданной музейной экспозиции в соответствии с выбранной тематикой. Участники презентуют экспозицию на реальном материале в форме экскурсии для экспертов и других участников.

Кроме того обучающиеся программы могут принять участие в районных и краевых конкурсах исследовательских работ, творческих конкурсах и фестивалях по краеведению.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Протокол проведения промежуточной и итоговой аттестации. По итогам обучения оформляется аналитическая справка. Ведётся журнал посещаемости. По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Командная презентация краеведческой экспозиции

Оценочные материалы

Форма оценочных материалов: критерии презентации краеведческих экспозиций.

2.4. Методические материалы

Основные формы и методы работы с обучающимися

В программе используются различные формы работы: теоретические и практические занятия. Это экскурсия с выполнением заданий, поисково – исследовательская работа в библиотеке, музее и архиве, поиск информации в Интернете, работа с различными компьютерными программами, интервьюирование старожилов, сбор и анализ полученной информации.

Методы работы: экскурсионный, архивный, экспедиционный, поисково - исследовательский.

Развитие навыков использования различных программных приложений для решения практических исследовательских задач предполагает освоение учащимися таких компьютерных программ как Adobe Photoshop, Power Point, Publisher.

Рекомендации по проведению экспедиций, экскурсий

Задача и отличительная черта экспедиций: фотофиксация исторических объектов и памятников; изучение отдельных объектов для написания исследовательских работ, работа с картой, заполнение экспедиционного дневника (расположение объекта на территории района, история, особенности, степень сохранности), работа с картой местности.

Задача экскурсий: по историческому центру сел – изучение топонимики сел, визуальное знакомство с архитектурными и историческими памятниками; в краеведческий музей: ознакомление с экспозициями музея, ознакомление с предметным миром изучаемого отрезка истории Саянского района.

Экскурсии по селам и в краеведческий музей предполагают работу с детьми музейного экскурсовода или педагога, подготовивших определенный объем информации по заданной теме, работу в архиве, фотографирование музейных экспонатов.

Учащиеся, обучающиеся по данной программе, имеют возможность заниматься с педагогом как в группе, так индивидуально по **следующим направлениям:**

- исследовательская работа по изучению истории Саянского района, населенных пунктов;
- исследовательская работа по изучению истории предметов и документов;
- подготовка к проведению экскурсии в школьном музее по конкретно выбранной теме;
- изготовление предметов для фонда школьного музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям);
- изготовление макетов, иллюстрирующих различные изучаемые краеведческие темы;
- подготовка к конференциям по краеведению различного уровня.

2.5.Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года и согласуются с заместителем директора по УВР, согласно положения о рабочей программе в учреждении.

2.6.Список литературы

- 1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.
- 2.Федеральный государственный стандарт общего образования.
3. В помощь экскурсоводу. Сб. метод, и справ, материалов. М., 1998 (Рос. Межд. Акад. Туризма).
4. Дьяково Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения М.: Просвещение. 1985.
5. Емельянов Б.В. Основы экскурсоведения. Изд. 2-е / Центральный Совет по туризму и экскурсиям. Экскурсионное Управление. Институт повышения квалификации работников туристско-экскурсионных организаций. М., 1985.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебное пособие. Ч. 1-3. М., 1992 (Рос. Меж. Акад. Туризма).
7. Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсий. М.: ЦРИБ «Турист», 1973.
8. Методические рекомендации по подготовке и проведению экскурсий / Сост. М.А. Степанчикова. М.: ЦПТК 1996 (Сер.: «Биб-ка экскурсовода»).
9. Пасечный П.С. Туризм и экскурсии. Учебное пособие. М., 1983.
- 10.Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
- 11.Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
- 12.Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
- 13.Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.

14.Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.