

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
протокол №2 от 07.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
№48 от 08.05.2024 г.
_____ Е.А.Финк

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игрушечка»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 2 года
Составитель: педагог
дополнительного образования
Попова Валентина Ивановна

с. Агинское
2024г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Игрушечка» художественной направленности. Программа является общеразвивающей и направлена на процесс творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры. Уровень усвоения программы базовый.

Актуальность

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Игрушка – самоделка имеет большое значение в творческом развитии детей, является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Игрушка, сделанная ребенком, это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, мускулатура пальцев рук, но и результат творчества. Игрушка может быть для ребенка не только забавой, но и средством воспитания художественного вкуса.

Таким образом, актуальность программы в том, чтобы приобщить современного ребенка, в то время, когда стремительно развивается технический прогресс, к народной истории через изготовление самодельной игрушки. Занятия в объединении помогут лучше понять истоки культуры и искусства. Труд по изготовлению игрушек способствует развитию сенсомоторики, согласованной работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок образуется система специальных навыков и умений. Развивается внимание, мышление, удовлетворяется любознательность детей, формируется контроль и оценка собственной деятельности, сотворчество.

Новизна данной программы заключается в новых оригинальных технологиях кроя, а также в том, что формируемые программой навыки декоративно-прикладного творчества сочетаются со знаниями по истории и значению народной игрушки.

Отличительная особенность

Педагогический опыт показывает, что занятия в мастерской открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода, использованы разные источники: материалы по искусству и культуре. Практика показывает, что увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих в самостоятельную творческую деятельность. Программа реализуется в инклюзивной форме, в

составе групп дети с ограниченными возможностями здоровья. В случае необходимости возможна реализация программы в дистанционном режиме посредством мессенджеров и электронной почты.

Адресат программы

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-12 лет. Дети этого возраста характеризуются любознательностью, стремлением к самостоятельности, получению новых знаний и умений. Разновозрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно этой особенности, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. В объединении занимаются дети с различным уровнем подготовки. Кроме того, предусмотрена работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью). В объединение принимаются как мальчики, так и девочки.

Наполняемость групп: первый год обучения: 8-12 человек; второй год: 8-12 человек, с учётом материальных и базовых возможностей учреждения.

Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей). В сентябре, для привлечения детей проводится День открытых дверей с демонстрацией изделий декоративно-прикладного творчества и наглядных пособий, сделанных участниками объединения.

Режим занятий

Первый год обучения – занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Второй год обучения – занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 15 минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методическими позициями.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через создание мягкой игрушки своими руками.

Задачи:

- обучить приемам безопасной работы с инструментами и материалами в мастерской ДПИ;
- обучить правилам работы с выкройками и тканевыми материалами;
- обучить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- способствовать приобщению к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

1.3.Содержание программы

Учебный план Первый год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Раздел 1: Вводный	<u>14</u>	<u>11</u>	<u>3</u>	Собеседование Опрос Творческая игра-задача
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2.	Введение в мир мастерской.	4	3	1	
1.3.	Экскурсия в лес «Золотая осень»	2	2		
1.4.	Изготовление игольницы.	6	5	1	
2.	Раздел 2: Сувениры из ткани.	<u>48</u>	<u>42</u>	<u>6</u>	Творческая мастерская наблюдение
2.1.	Выполнение сувениров.	14	13	1	
2.2	Изделия из круга	10	9	1	
2.3.	Игрушка из фетра	10	9	1	
2.4.	Экскурсия «Зимний лес»	2	1	1	
2.5.	Выполнение новогодних игрушек.	10	9	1	
2.6.	Выставка работ.	2	1	1	Представление работ
3.	Раздел 3: Объёмные игрушки.	<u>36</u>	<u>34</u>	<u>2</u>	Наблюдение Творческая мастерская самооценка
3.2	Игрушки из носочков и перчаток	14	13	1	
3.3.	Игрушки из бросового материала	10	9	0.5	

3.4.	Игрушки из меха.	12	12	0,5	
4	Раздел 4. Выполнение объёмных изделий из ткани	<u>46</u>	<u>44</u>	<u>2</u>	Решение проблемных задач. Выставка. Самооценка. Опрос.
4.1	Творческая работа	26	25	1	
4.2	Экскурсия	2	2		
4.3	Интерьерная игрушка	16	15	1	
4.4	Итоговое занятие - выставка	2	2		
	Итого:	<u>144</u>	<u>131</u>	<u>13</u>	
Учебный план Второй год обучения					
1	Раздел 1. Введение в мир мастерской	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	Собеседование Наблюдение
1.1	Вводное занятие. Беседа. Повторение на основе практической работы	2	1	1	Опрос
2	Раздел 2 Виды игрушек по назначению и материалу	<u>71</u>	<u>68</u>	<u>3</u>	Наблюдение Творческая мастерская. Самооценка и Взаимооценка
2.1	Объёмная игрушка ретро .Йо-Йо	26	25	1	
2.2	Анималистические объёмные игрушки из ткани. Игрушки на каркасе.	24	22,5	0,5	
2.3.	Несшивная кукла	2	1,5	0,5	
2.5.	Православное рукоделие. Выполнение сувениров и подарков к праздникам.	19	18	1	
3	Раздел 3: Интерьерные поделки. Уютный дом.	<u>49</u>	<u>46</u>	<u>3</u>	Презентация предмета.
3.1.	Игрушки – подушки	15	14	1	
3.2.	Поделки для кухни: Грелка на чайник. Подложка под горячее	12	11	1	
3.3.	Интерьерная кукла	22	21	1	
4	Раздел 4. Мастерской Организация самостоятельной	<u>22</u>	<u>21</u>	<u>1</u>	Творческая мастерская. Выставка. Презентация работ

	деятельности ребёнка с консультацией педагога.				Показ.
4.1.	Выполнение самостоятельной творческой работы	20	19	1	
4.2.	Творческая выставка Организация выставки, подготовка работ и детей.	2	2		
	Итого	144	136	8	

Содержание учебного плана программы Первый год обучения

Раздел 1: Вводный (14 ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория. Информирование участников о программе. Собеседование с обучающимися. Проведение игр на знакомство.

Практика. Проведение мастер-классов, демонстрация работ обучающихся

Тема 1.2. Введение в мир мастерской (4 часа)

Теория: Знакомство детей с правилами поведения, перспективой. Показ фильма. Беседа: «Роль игрушки в жизни человека». Анкетирование.

Демонстрация стенда с оформленными образцами изделий, готовые изделия, инструменты для выполнения. Техника безопасности.

Практика. Выполнение образца.

Тема 1.3. Экскурсия (2 часа)

Теория. Разговор об окружающей природе, связи природного материала с игрушкой (форма, цвет). Любовь к окружающему, любовь – как мир, любовь – общение, любовь – творчество, созидание. Правила поведения в лесу (объяснение, инструкция).

Практика. Сбор материала и беседа. Выполнение задания. Вывод, оценка. Сортировка собранного природного материала.

Тема 1.4. Изготовление игольницы (6 часов)

Теория. Демонстрация материала: ручные швы, техники безопасности, наглядного материала: иллюстрации, методическая литература, готовые изделия, материалов для работы: лоскут, нитки, картон, иглы, ножницы, вата, кусочки кожи, клей – момент, лента декоративная, инструкционная карта с шаблонами. Объяснение в игровой форме.

Практика. Выполнение изделия. Самооценка.

Раздел 2: Сувениры из ткани (48 ч.)

Тема 2.1. Выполнение сувениров (14 часов)

Теория: Беседа о сувенирах. Беседа «Орудия труда в доме»

Техника безопасности. Показ наглядного материала. Объяснение технологии выполнения.

Практическая работа: выполнение образцов, выбор изделия, подбор необходимого материала, инструментов, заготовка выкроек – лекал, раскрой, сшивание, оформление.

Тема 2.2. Изделия из круга (10 часов)

Теория: Мозговой штурм: «Какие изделия имеют в своей основе круг». Показ и обсуждение мультфильма «Смешарики». Повторение техники безопасности. Необходимые материалы и оборудование: коробочка индивидуального пользования, стенд с изделиями, методическая литература, иллюстрации.

Практика: Научение приемам объемного конструирования, приемам выполнения ручных швов через край, вперед иголка, назад иголка.

Выполнение изделия по выбору. Объяснение технологии выполнения. Выбор изделия. Подбор необходимого материала, инструментов. Заготовка выкроек – лекал. Раскрой, сшивание, оформление. Взаимооценка.

Тема 2.3. Игрушки из фетра (10 часов)

Теория. Правила работы с ворсовым материалом. Показ презентации «Изделия из фетра». Повторение техники безопасности. Объяснение технологии выполнения

Практика. Выполнение изделия по выбору. Выбор изделия. Подбор необходимого материала, инструментов. Заготовка выкроек – лекал. Раскрой, сшивание, оформление. Взаимооценка. Представление.

Тема 2.4. Экскурсия «Зимний лес» (2 часа)

Теория. Беседа об установлении связи изделий с окружающим нас миром. Инструктаж: Поведение в лесу.

Практика. Игра.

Тема 2.5. Выполнение новогодних игрушек (10 часов)

Теория. Объяснение практики проведения праздника Нового года. Показ презентации о традициях проведения. Необходимые материалы и оборудование: методическая литература, образцы изделий, бумага, картон, клей, ножницы, резинка, ткань, нитки, краски.

Практика: Объяснение техники безопасности. Объяснение технологии выполнения изделия. Практическая работа. Выполнение изделий по выбору. Подбор нужного изделия. Изготовление выкроек или работа по готовым шаблонам. Подбор материала для изделия. Раскрой и выполнение изделия. Оформление изделия. Домашнее задание.

Тема 2.6. Выставка работ (2 часа)

Теория. Организация выставки и праздника. Инструкция поведения на празднике.

Практика. Оформление праздника и проведение. Чаепитие. Оценка.

Раздел 3 Объемные игрушки (36ч.)

Тема 3.1. Игрушки из носочков и перчаток (14 часов)

Теория. Беседа о экономном ведении хозяйства. Рассказ о необходимых материалах и оборудовании: иллюстрации, готовые изделия, использованные носочки, кусочки ткани, кожи и т. д., клей, ножницы, нитки, иглы. Демонстрация эскизов, поделок. Мозговой штурм.

Практика. Объяснение техники безопасности. Объяснение технологии выполнения изделия. Подбор. Изготовление выкроек или работа по готовым

лекалам. Подбор ткани. Раскрой и выполнение. Сшивание, набивка ватой. Оформление игрушки. Самооценка и представление.

Тема 3.2. Игрушки из бросового материала (10 часов)

Теория. Показ презентаций. «Мир мусора». Практическое использование использованных вещей. Технологии обработки. Правила безопасного использования.

Практика. Выполнение изделий по образцу и самостоятельное выполнение. Техника безопасности, показ приёмов обработки и способов. Порядок выполнения с использованием инструкционной карты. Демонстрация изделия в действии.

Тема 3.3. Игрушки из меха (12 часов)

Теория. Знакомство с ворсовым материалом и его свойствами, с необходимыми материалами и оборудованием. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Беседа: Особенности выполнения игрушек из меха.

Практика. Подбор эскиза. Изготовление выкроек или работа по готовым. Подбор материала. Раскрой. Сшивание, выполнение каркаса. Набивка ватой. Оформление игрушки. Демонстрация готовых работ.

Раздел 4 Выполнение объёмных изделий из ткани (46 ч.)

Тема 4.1. Творческая работа (26 часов)

Теория. Определение задач в разделе о творческой работе. Демонстрация примеров выполнения. Показ презентаций. Мозговой штурм.

Практика. Выполнение творческой работы. Объяснение техники безопасности. Выбор нужного материала. Изготовление эскиза. Выполнение выкройки. Подбор необходимого материала. Оформление изделия. Показ и демонстрация изделия. Самооценка.

Тема 4.2. Экскурсия в весенний лес (2 часа)

Теория. Беседа «Связь жизни с окружающим миром, воспитание любви и бережного отношения к нему». Организационный момент. Инструкция по поведению в лесу.

Практика. Сбор материала и беседа. Оформление собранного материала. Выполнение изделия.

Тема 4.3. Интерьерная игрушка (16 часов)

Теория. Беседа с показом презентации. Понятие-интерьер. Демонстрация наглядного материала.

Практика. Выполнение игрушек для оформления своей комнаты. Выполнение эскизов работ. Изготовление выкроек или работа по готовым. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление игрушки. Демонстрация готовых работ.

Самооценка Оформление.

Итоговое занятие.

Выставка (2 часа)

Теория. Организация выставки с демонстрацией.

Практика. Оформление. Оценка. Выводы.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1. 1.Вводное занятие (2часа)

Теория. Объяснение целей и задач на новый учебный год. Беседа.

Показ мультфильма.

Показ наглядного материала: стенд с изделиями, иллюстрации, спец. литература, нитки, ножницы, ткань, иглы. Техника безопасности.

Практика: Выполнение практической работы из трикотажа. Подбор необходимого материала, инструментов. Раскрой, сшивание, оформление. Взаимооценка

Раздел 2 Виды объёмных игрушек(71)

Тема 2.1. Объемная игрушка ретро «Йо-Йо» (26 часов)

Теория. Беседа “Краткие сведения о ворсовых тканях и способах обработки» Демонстрация наглядного материала: Образцы изделий, коробочка для шитья, презентация».

Практика. Подбор изделия. Работа по готовым выкройкам. Выбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Тема 2.2. Анималистические объёмные игрушки из ткани. Игрушки на каркасе (24часа)

Теория. Повторение видов тканей. Знакомство с новыми понятиями и способами обработки. Демонстрация наглядного материала: коллекция видов тканей, нитки, иглы, ножницы, готовые образцы, клей, картон, бумага, кусочки кожи, тесьма, проволока и т.д. Повторение техники безопасности. Беседа “Краткие сведения о видах тканей”.

Практика. Подбор изделия. Выполнение эскиза, выкройки. Раскрой. Сшивание и обработка, выполнение каркаса, набивка ватой. Оформление игрушки. Подготовка работ к анимации. Выполнение реквизита к постановке. Показ и демонстрация работ. Самооценка.

Тема 2.3. Несшивная народная кукла (2 часов)

Теория. Знакомство с историей народной куклы. Приёмы работы с материалом. Обсуждение нового материала. Наглядный материал для работы: образцы изделий, коробочка для шитья. Презентация «Образцы оформления народной игрушки».

Практика. Объяснение техники безопасности. Выполнение эскизов. Изготовление выкроек. Подбор материала. Выполнение изделия. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Тема 2.5. Православное рукоделие. Выполнение сувениров и подарков к праздникам.(19часов)

Теория. Объяснение темы материала. Новые понятия. Показ презентаций. Показ наглядного материала. Экскурсия в музей. Подбор материала к праздникам.

Практика. Выполнение выкроек и шаблонов. Объяснение техники безопасности. Подбор нужного изделия. Выполнение эскиза, выкройки. Раскрой. Сшивание и оформление. Оценка выполненной работы. Выставка работ или показ.

Раздел 3: Интерьерные поделки – уютный дом (49 ч.)

Тема 3.1. Игрушки – подушки (15часов)

Теория. Беседа “Домашний уют”. Знакомство с видами игрушки для оформления интерьера. Новые понятия. Объяснение технологий выполнения. Демонстрация наглядного материала: готовые изделия, эскизы, иллюстрации, коробочка для шитья.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Тема 3.2. Поделки для кухни: грелка на чайник. Подложка под горячее. (12 часов)

Теория. Беседа “Культура дома”. Знакомство с видами игрушки для оформления кухни. Новые понятия. Объяснение технологий выполнения. Демонстрация наглядного материала: готовые изделия, эскизы, иллюстрации, коробочка для шитья.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Творческая презентация.

Тема 3.3. Интерьерная кукла (22 часа)

Теория. Повторение материала. Беседа “Интерьер дома”. Знакомство с видами игрушки для оформления своего пространства. Новые понятия. Объяснение технологий выполнения. Демонстрация наглядного материала: готовые изделия, эскизы, иллюстрации, коробочка для шитья. Мозговой штурм.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Творческая презентация.

Раздел 4. Мастерской (22 ч.)

Организация самостоятельной деятельности ребёнка с консультацией педагога.

Тема 4.1. Выполнение самостоятельной творческой работы (20 часов)

Теория. Определение задач в разделе о творческой работе. Демонстрация примеров выполнения. Показ презентаций. Мозговой штурм.

Практика. Выполнение творческой работы. Объяснение техники безопасности. Выбор нужного материала. Изготовление эскиза. Выполнение выкройки. Подбор необходимого материала. Оформление изделия. Показ и демонстрация изделия. Защита творческой работы. Самооценка.

Тема 4.2. Творческая выставка (2 часа)

Организация выставки, подготовка работ и детей.

Теория. Организация выставки и праздника. Инструкция поведения на празднике.

Практика. Оформление праздника и проведение. Ярмарка-продажа. Чаепитие.

Оценка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Первый год обучения – дети должны знать:

- 1) Названия инструментов и приёмы использования.
- 2) Виды ручных швов, тканей, игрушек.

Уметь:

- 1) Пользоваться необходимыми инструментами для выполнения изделий.
- 2) Выполнять ручные швы.
- 3) Ориентироваться в выборе материала для изготовления поделок и экономно его использовать.
- 4) Выполнять простое изделие по готовым выкройкам.

Второй год – знать:

- 1) Технологию выполнения машинных швов.
- 2) Способы изготовления различных изделий.

Уметь:

- 1) Выполнять машинные швы.
- 2) Самостоятельно комбинировать различные приемы работы с тканью и другими материалами.
- 3) Решать творческие задачи, пользуясь эскизами, выкройками

Личностные

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми среднего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
-------	--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	----------------------------------------------------

1	Первый год обучения	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	с 15 по 26 мая 2025 года
2	Второй год обучения	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	с 15 по 26 мая 2025 года

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, учебная мебель (столы, стулья, шкафы, полочки), оборудование: утюги электрические, машинки бытовые швейные электрические, гладильная доска.

Инструменты и материалы: иглы, напёрстки, ножницы, шило портновское, карандаши цветные, мыло портновское, бумага, проволока для каркаса, нитки, пуговицы для глаз, ткань (трикотаж, мех, фетр, и т. д.), кожа (натуральная и искусственная), вата или синтепон для набивки.

Информационное обеспечение

1. Сайт «Поделкино», Поделки своими руками с детьми из разных материалов в разных техниках <http://podelkino.com>
2. Поделки из бросового материала, <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/http://oriart.ru/>

CD диски - «Уроки технологии», «Животный мир», «Квиллинг», «Новые технологии раскроя», Мультфильмы, «Технологии выполнения куклы».

Учебная и методическая литература по организации и проведению занятий, сценарии:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2010
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб, «Кристалл», 2007
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2009
4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2010
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айрис пресс, 2008.
8. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.

Дидактический материал: альбомы с выкройками; эскизы будущих изделий. Карточки-задания по темам: «Обычай, традиции и обряды русского народа», «Устное народное творчество», «Уклад и быт русского народа», «Русский народный костюм». Дидактические игры: «Строим избу», «Одень куклу в

северный или и южный русский народный костюм», «Народные промыслы России», «Путешествие по стране рукоделия».

Демонстрационный наглядный материал: комплект традиционных народно-бытовых игрушек, объёмные игрушки, и др. тематические видеофильмы, аудиозаписи, набор иллюстрированного материала «Промыслы России», стенд «Народная кукла».

Дидактические пособия: «Виды швов», «Виды тканей», «Технологии обработки»; «Инструктаж по технике безопасности»; «Календарные праздники». Технологические карты: «Народная игрушка»; «Способы соединения деталей», «Каркасная игрушка», Выкройки и лекала, «Кукла народная, обрядовая, оберёговая», «Плоская игрушка», «Игрушки из отходов».

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми в Центре детского творчества больше 20 лет, образование – профильное и педагогическое, высшая квалификационная категория, курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

2.3.Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве формы контроля проводится опросы и выставки. В конце учебного года проводится итоговая выставка: каждый обучаемый представляет свою творческую работу. Предусмотрено участие детей в творческих конкурсах как очных и заочных, так и дистанционных различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Готовая творческая работа обучающегося, материалы опроса. Протокол проведения промежуточной и итоговой аттестации. По итогам обучения оформляется аналитическая справка. Ведётся журнал посещаемости. По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Оформляются выставки работ обучающихся, готовые изделия презентуются по желанию обучающихся.

Оценочные материалы

Форма оценочных материалов: опрос (приложение 1), выполнение практических заданий и демонстрация выполненных творческих работ.

Отслеживание предметных результатов и степени освоения образовательной программы по разделам соответствует уровням освоения содержания программы (высокий, средний и низкий) и фиксируется в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам» (приложение 2)

Метапредметные и личностные результаты диагностируются согласно критериям, представленным в таблице «Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов» (приложение 3)

2.4. Методические материалы

Основное место отводится практическим занятиям, что составляет 70% от всех занятий. В процессе занятий сочетается индивидуальная и групповая работа. Учитываются возрастные, психологические возможности и особенности детей. Что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Особое место отводится совместной деятельности педагога с детьми. С детьми с ограниченными возможностями здоровья ведется дополнительная индивидуальная работа.

Предусмотрены следующие методы обучения:

1. Словесные: объяснение и закрепление материала, беседа, рассказ, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: использование иллюстраций, методических пособий, пример, демонстрация готовых игрушек, инструкционных карт.
3. Практические: изучение видов швов, тканей, типов игрушек и изготовление выкроек к ним.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, анкетирование и повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимонализ выполненных работ.

Применяются следующие формы работы: беседа, коллективная работа, индивидуально-практическая работа, консультация, игры, викторины, кроссворды и т. д.

Также немаловажная роль отводится экскурсиям в музей, прогулкам на природе, где обучающиеся познают окружающий мир, знакомятся с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства. Познают красоту и неповторимость природы, наблюдают и изучают ее. Все познанное и увиденное отражается в творческих работах учащихся.

Применяются следующие педагогические технологии: игровые, ИКТ, личностно-ориентированные, дифференцированные, технологии индивидуального обучения, групповые, технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности.

Методика построения занятий направлена на ориентир больше практической деятельности. В традиционном занятии в начале тема, основные понятия, техника безопасности, технология выполнения и порядок выполнения, практическая часть и заключительная, где проводится самоанализ и оценка.

2.5.Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года и согласуются с заместителем директора по УВР, согласно положения о рабочей программе в учреждении.

2.6.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская 4кл. Допущено министерством образования РФ. Корпорация Федоров-2002г.
2. Журнал «Детское творчество» Редакция: Народное образование
3. Трегубенко Б. Н. Трудовое обучение 1-4 кл.М.; Владос – 2001 год
4. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Волгоград: Учитель, 2008г.
5. Перевертень Г. И. самоделки из текстильных материалов. М.; Просвещение. 1990 г
6. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани. М.; Просвещение. 1997 г
7. Чернякова В. Н. Творческий проект. М.; Просвещение. 2004г.
8. Егорова Р. И., Монастырская В. П. Учись шить. М.; Просвещение 1987
9. Плинер Я. П., Бухвалов В. А. Воспитание личности в коллективе. М.; Центр «Педагогический поиск», 1992 г.
10. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками - издательский дом «Нева», 1999 год
11. Журнал «Валентина. Игрушка» Издательство дома ОВА – Пресс, 1998г.
12. Под общей редакцией Галагузовой М. А.Социальная педагогика – М.; ГУМ. Центр «Владос» - 2003г
13. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителя – 2-е издание М.; АРКТИ, 2005г
14. Санкт – Петербургский городской дворец творчества юных; кружок мягкой игрушки – Методические рекомендации; Санкт Петербург – 1999 г
15. Составители: Припеченкова С. И., Глушкова Э. Ю.-Уроки труда.5 класс. Поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2004.
16. Автор – составитель Софьина Т. Ф. Технология. - Волгоград: Учитель, 2004
17. Цейтлин Н. Е., Демидова А. П. Справочник по трудовому обучению. – М.; Просвещение, 1983
18. Маркуцкая С.Э., Технология. Обслуживающий труд. Тесты. М.: «Экзамен», 2006 г.
19. Гурбина Е.А., Технологи. Поурочные планы по разделу вязание. Волгоград: Учитель, 2006 г.
20. Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. М.: Айрис-пресс, 2010 г.
21. Зименкова Ф.Н., Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. М.: Педагогическое общество России, 2002г.
22. Секреты и история швейной машины 3 класс,
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/>
23. Игрушки попрыгушки качающаяся,
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/>,

24. Игрушки из носка куклы неваляшки,
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/>
25. Зачем художнику знать цвете, форме и размере
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/>
26. Пришивание пуговиц. Проектное задание подарок малышам «Волшебное дерево», <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/>
27. Цвет и композиция, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/>
28. Музеи, <https://resh.edu.ru/museum/>

Список литературы для детей

1. Баева Т. «Путешествие в страну Антресолию. Раз перчатка, два перчатка» - Издательство «Сампо»; 1997 г.
2. Степанов В. Учебник для малышей «Уроки для котят» - Издательство «Фламинго» -2001 г.
3. Грей Илс «Мягкие игрушки, куклы, марионетки»; перевод с английской Трошиной А. С. М.; «Просвещение» -1979год
4. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль.2001г.
5. Кочетова С. Мягкая игрушка. М.2001г.
6. Гибсон Рей. Карнавал, маски, костюмы. М.; РОСМЕН.1997
7. К. Стародуб, Т. Ткаченко, Мягкая игрушка – шаг за шагом: для себя и для подарков. Ростов н\Д: издательский дом «Владос», 2004 г.
8. Золина Т.М., Иванова Т.И., Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. – М.: Эксмо; СПб: Терция, 2007г.
9. В. Хоменко, Г. Никитюк, Обереги своими руками, Клуб семейного досуга, Харьков, 2011 г.
10. Митителло К.Б., Любимые игрушки из меха и ткани. - М.: Эксмо; 2008
11. Н.Белова, Мягкая игрушка – веселая компания. - М.: Эксмо; 2001г.

Приложение 1

Опросник

для обучающихся по дополнительной образовательной программе
 «Игрушечка» по итогам первого года обучения.

Цель: Определение уровня усвоения знаний, умений и навыков

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+»

Критерии оценки: знаю, умею – 5 баллов; делаю с помощью педагога – 4-3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?		
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?		
3	Что такое выкройка?		
4	Как определить расход ткани?		
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?		
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?		

Выполнил(А) обучающийся объединения «Игрушечка» (1 года обучения)

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?

2. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

3. Как при раскрое располагаются парные детали?

4. Каким швом сшивается мех?

5. Какие ручные швы вы знаете?

6. Какие инструменты вы используете при изготовлении игрушки?

Приложение 2

Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам. Уровень освоения материала по программе «Игрушечка» Первый год обучения

№ П/ П	Темы программы и методы диагностики	Вводное занятие (собеседование)			Основы безопасности труда (опрос)			Сувениры из ткани (практическая работа, представление)			Объёмные игрушки (выставка работ)			Творческие работы (практическая работа)			Итоговое занятие (выставка)					
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
	Уровень освоения																					
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						

Тема	Форма мониторинга	Уровни
Вводное занятие	собеседование	Н – не владеет начальными приёмами труда С – владеет начальными приёмами ручного труда В – владеет простейшими приемами ручного труда и творчески мыслит
Основы безопасности труда	Опрос	Н – не ориентируется в терминах и понятиях С – знает и применяет ТБ, с помощью педагога В – знает и применяет ТБ
Сувениры из ткани.	Практическая работа Представление	Н – работа выполнена, но некачественно С – работа выполнена по образцу

		В – работа выполнена качественно и творчески
Объёмные игрушки	Выставка работ	Н – некачественная работа С – работа выполнена по готовым шаблонам В – работа выполнена качественно и творчески
Творческие работы	Практическая работа	Н – работа выполнена, но некачественно С – работа выполнена по образцу В – работа выполнена качественно и творчески
Итоговое занятие	Выставка	Н – некачественная работа С – работа выполнена по готовым шаблонам В – работа выполнена качественно и творчески

**Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.
Уровень освоения материала по программе «Игрушечка»
Второй год обучения**

№ п/ п	Темы программы и методы диагностики	Введение			Виды объёмных игрушек			Анималистическая игрушка			Оформление интерьера			Народная кукла			Итоговое		
		Собеседование			Опрос			Практическая работа			Выставка работ			Практическая работа			Творческая выставка		
	Уровень освоения	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

Тема	Форма мониторинга	Уровни
Введение	Собеседование	Н – не ориентируется в терминах и понятиях С – ориентируется, но слабо

		В – знает и творчески мыслит
Виды объёмных игрушек	Опрос	Н- не ориентируется в терминах и понятиях С –ориентируется, но слабо В- знает и творчески мыслит
Анималистическая игрушка	Практическая работа	Н-работа выполнена, но некачественно С-работа выполнена по образцу В-работа выполнена качественно и творчески
Оформление интерьера	Выставка работ	Н – некачественная работа С – работа выполнена по готовым шаблонам В – работа выполнена качественно и творчески
Народная кукла	Практическая работа	Н-работа выполнена, но некачественно С-работа выполнена по образцу В-работа выполнена качественно и творчески
Итоговое занятие	Творческая выставка	Н- некачественная работа С- работа выполнена по готовым шаблонам В- качественная и творческая поделка

Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов

№	ФИ обучающегося	Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД			Личностные УУД		
		Умение осуществлять анализ, самоанализ	Умение слушать и слышать	Умение коммуницировать	Умение работать в паре, в коллективе	Приобретенные навыки самоорганизации	Мотивация к учебной деятельности	Умение качественно выполнять работу

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик
Метапредметные результаты			
Регулятивные УУД	Умение осуществлять анализ, самоанализ	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при самоанализе, нуждается в помощи • (С) средний уровень (осуществляет самоанализ при помощи педагога или родителей) • (В) максимальный уровень (анализирует самостоятельно) 	Наблюдение
Коммуникативные УУД	Умение слушать и слышать	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в восприятии информации) • (С) средний уровень • (В) максимальный уровень (активное слушание) 	Наблюдение
	Умение взаимодействовать в паре, в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения) • (С) средний уровень (участие во взаимодействии с помощью) • (В) максимальный уровень (не испытывает трудности) 	Наблюдение
Личностные результаты			
Личностные УУД	Приобретение навыков	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень (не организован, низкий уровень) 	Наблюдение

	самоорганизации	<p>исполнительности, не осуществляет контроль организации своей деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • (С) средний уровень (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность с помощью педагога, родителей) • (В) максимальный уровень мотивации (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность, самоконтроль своей деятельности самостоятельно) 	
	Мотивация к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень мотивации (частично выполняет программные требования, но отсутствует стремление к творческой деятельности) • (С) средний уровень мотивации (стремление к творческому результату) • (В) максимальный уровень мотивации (достижение творческого потенциала) 	Наблюдение
	Умение качественно выполнять работу	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) минимальный уровень умений (неаккуратен, неточен, отсутствие качества) • (С) средний уровень (аккуратность, точность, качество достигается с чьей-либо помощью) • (В) максимальный уровень (проявляет аккуратность, точность, качество, творческий подход) 	Наблюдение