

**МБОУ ДО «Саянский районный Центр детского творчества»
Описание практики наставничества ««Вперёд к цели!»»**

1.	Полное название практики	«Практика реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) по программе дополнительного образования художественной направленности»
2.	Актуальность практики наставничества	<p>В Центре детского творчества на конец 2023-2024 учебного года обучалось 420 обучающихся, из них 55 детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Образовательный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Большинство программ Центра адаптированы для детей с ОВЗ и предполагают интеграцию в среду сверстников. У детей с ограниченными возможностями здоровья совместное обучение ведет к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения, более полной реализации потенциала развития и обучения.</p> <p>Условия современной действительности требуют качественно нового, социально направленного подхода к психолого-педагогическому обеспечению социальной практики каждого ребенка с ОВЗ, педагогически целесообразной самоорганизации его жизнедеятельности. Современные реалии формируют понимание того, что система наставничества может являться инструментом повышения качества образования, механизмом эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Одной из задач Региональной целевой модели наставничества в рамках проекта «Успех каждого ребёнка» является создание психологически комфортной среды для раскрытия личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализация индивидуальной образовательной траектории.</p> <p>Внедрение наставничества в форме «Педагог – ученик (обучающийся)» актуально в деятельности Центра детского творчества, так как педагоги дополнительного образования общаются со своими обучающимися в течение длительного периода времени, некоторые дополнительные общеразвивающие программы рассчитаны на 2-3 года обучения, таким образом педагоги участвуют в процессе формирования личности, в преодолении подросткового кризиса, в формировании жизненных ориентиров. Педагоги - наставники помогают адаптации обучающихся в новом коллективе, развивают мотивацию к обучению и творчеству, взаимодействуют с детьми в неформальной обстановке, не связанной с официальными отношениями, что позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на ребёнка.</p> <p>Особенно важны отношения наставничества, когда ситуация касается ребенка с ограниченными возможностями</p>

		<p>здоровья, которому приходится преодолевать ещё и психологические барьеры.</p> <p>Представленная практика наставничества «Вперед к цели!» основана на совместном опыте педагога дополнительного образования Ореховой Н.Н. и обучающегося с ОВЗ, посещающего занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Художественные ремёсла» 3 год обучения. Перед педагогом встал вопрос организации совместных действий с обучающимся для формирования мотивации к саморазвитию и самореализации, а также раскрытия личностного и творческого потенциала, через разработку и реализацию индивидуального образовательного маршрута.</p> <p>Практика наставничества призвана усиливать образовательный эффект дополнительных общеразвивающих программ в области художественного творчества, проектной деятельности.</p>
3.	Цель и задачи практики	<p>Цель: создание благоприятных условий для раскрытия личностного и творческого потенциала, достижения высоких образовательных результатов обучающегося с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Развить личностный и творческий потенциал обучающегося. 2 Способствовать художественному и трудовому воспитанию, формированию самостоятельности. 3 Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
4.	Целевая аудитория	Обучающийся Центра детского творчества объединения «Художественные ремесла» - 1
5.	Критерии отбора наставников и наставляемых	<p>Характеристики наставника:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Профессиональные навыки -Ответственность, целеустремлённость, отзывчивость, терпение, заинтересованность успехом обучающегося -Владеть мотивационными навыками (уметь увлечь и заинтересовать обучающегося к новым знаниям и творческой деятельности) -Умение оказать помощь обучающемуся и прогнозировать его успех -Умение воодушевлять, создавать позитивный настрой <p>Характеристики наставляемого:</p> <p>Обучающийся на момент зачисления в объединение характеризовался как эмоциональный, тревожный, обидчивый мальчик, очень ранимо реагировал на критику.</p> <p>За время обучения по программе «Художественные ремесла» наставляемый стал участвовать с работами в выставках, конкурсах, проектах. Появилась уверенность в себе, повысилась самооценка. У обучающегося появилась готовность к сотрудничеству с педагогом, сверстниками и другими взрослыми. Подросток научился ставить реальные цели, планировать деятельность и реализовывать задуманное.</p>

6.	Обоснование применения наставнической практики в решении проблемы.	<p>Актуальный список литературы:</p> <p>Борисанова, Н.В. Специфика организации наставничества в ДДТ "У Белого озера"[Текст] / Н. В. Борисанова // Методист. - 2022 - №7. - С.12-13.</p> <p>Волкова, Н.А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся [Электронный ресурс] / Н. А. Волкова, И. В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022 - №2. - С.18-21.</p> <p>Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Качина, Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества [Текст] / Т. В. Качина // Методист. - 2022 - №7. - С.2-4.</p> <p>Молодёжное наставничество в поддержке развития и самореализации талантливых учащихся [Текст] / В. В. Худова [и др.] // Методист. - 2022 - №7. - С.17-21.</p> <p>Недавняя, Е.И. Наставничество как инструмент самоопределения обучающихся [Электронный ресурс] / Е. И. Недавняя // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022 - №2. - С.22-25.</p> <p>Наставническая практика «Вперёд к цели!» предусматривает организацию системы работы педагога дополнительного образования и обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), с целью помощи ему в организации и планировании деятельности. Педагог включается в деятельность при необходимости, направляя, наставляя, корректируя, но не оценивая результат. Подросток всегда может обратиться к взрослому за помощью сам. Самостоятельность ребенка всегда поощряется педагогом, но в то же время обучающийся чувствует собственную деятельность важной.</p> <p>Роль наставника оказать помощь в овладении практическими, творческими умениями и помочь результативно участвовать в различных творческих конкурсах. Для Центра детского творчества, успех наставляемого является примером, мотивацией для других обучающихся.</p>
7.	Механизм реализации практики	<p>С целью достижения планируемых результатов используется следующие инструменты: неформальное общение, совет, рекомендация, внимательное слушание, вера в подопечного, поддержка, обучение действием, совместная деятельность, личный пример, обратная связь.</p> <p><i>Этапы внедрения практики:</i></p> <p>1.Подготовительный: - собеседование для определения интересов обучающегося, составление индивидуального образовательного маршрута.</p> <p>2.Основной: - подготовка творческих работ, привлечение к участию в деятельности и мероприятиях ЦДТ; организация конкурсной, совместной творческой деятельности.</p>

		<p>3.Заключительный: - определение количественных и качественных показателей; - анализ итогов практики наставничества.</p> <p>Сроки реализации программы наставнической практики, продолжительность программы - 1 год.</p> <p>Используемые ресурсы практики можно разделить на следующие группы: кадровые – педагог владеет технологией проектной деятельности, знает возрастную психологию (владеют возрастом), особенности обучающихся с ООП (ОВЗ), владеют приёмами работы с родителями обучающихся; Материально-технические – материалы и инструменты, необходимые для создания творческих работ, проектной деятельности.</p> <p>Наличие ИКТ-технологий, технологий обработки различных видов материалов и техник; научно-методическое сопровождение, использование материалов для проведения мониторинга и оценки эффективности программы наставничества.</p> <p>Результаты измерения образовательной практики: мониторинг творческих умений и навыков учащихся; анализ участия конкурсах различного уровня; фото и видеофиксация; педагогические наблюдения;опросы; анкетирования.</p> <p><i>Результативность и эффективность практики.</i></p> <p>Данная практика позволила наставляемому раскрыть творческие способности, таланты, стать более самостоятельным, активным, инициативным, предприимчивым. Активное участие в мероприятиях Центра детского творчества. Приобретение умения презентовать свой проект, свободно вести диалог и отвечать на вопросы. Результативное участие в конкурсах, акциях различного уровня.</p> <p>Диплом за 3 место в районном конкурсе детского художественного творчества «Мы – наследники Победы!»</p> <p>Диплом 3 степени районного конкурса «Удивительный мир птиц 2023» в возрастной категории 10-13 лет</p> <p>Участник I районного конкурса детского рисунка и ДПИ «Берегите лес от пожара!»</p> <p>Диплом 1 место краевого конкурса социальных инициатив «Мой край – моё дело» в номинации «Школьный бизнес-стартап». Проект «Игривый котик» (в команде)</p> <p>Сертификат за участие в краевом конкурсе «Символы России. Символы края. Символы семьи» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» среди участников 5-8 классов.(заочно)</p> <p>Диплом лауреата 1 степени в I Всероссийском фестивале-конкурсе исполнительских искусств «Водевиль талантов» в номинации ДПИ, ИЗО.</p> <p>Диплом за участие в детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу - 2023», посвященной славному ратному и</p>
--	--	--

		<p>гражданскому подвигу поколения победителей!</p> <p>Сертификат участника межрегионального конкурса детского художественного творчества «Астафьевские берега – 2024»</p> <p>Планомерная и системная работа по приобщению наставляемого к декоративно-прикладному искусству, создание условий для поддержки интереса к творческой деятельности, привлечения к личному участию в организации и проведению творческих мероприятий позволили повысить образовательные результаты, а также обеспечить качественный и количественный рост личных достижений.</p> <p>Что способствовало получению стипендии III степени Главы Саянского района в творческом направлении по итогам 2023-2024 уч.года.</p>
8.	Освещение наставнической практики (Цифровой след)	<p>Освещение реализации практики на сайте ОО и VK</p> <p>https://xn--d1axcgs.xn----7sbe8aoipbc2l.xn--p1ai/novosti/stipendiya-glavy-sayanskogo-rajona-odarennym-detyam-sayanskogo-rajona/</p> <p>https://xn--d1axcgs.xn----7sbe8aoipbc2l.xn--p1ai/novosti/moj-kraj-moyo-delo-final-2024/</p> <p>https://xn--d1axcgs.xn----7sbe8aoipbc2l.xn--p1ai/novosti/biznes-proekt-igrivyy-kotik-zdorovyj-kotik/</p> <p>https://vk.com/public170728883?w=wall-170728883_2061</p>
9.	Условия тиражирования практики и ограничениями для реализации практики.	<p>Данная практика может быть предложена для изучения и использования в других организациях дополнительного образования, т.к. работа педагога- наставника дала положительный результат: цель деятельности наставника была достигнута.</p> <p>Практика может быть масштабирована как в рамках одного творческого объединения, так и в рамках образовательного учреждения, т.к. опыт универсален для любых творческих объединений и может быть передан коллегам- педагогам и родителям детей с ОВЗ. Главным условием является желание наставляемого, педагога и поддержка родителей.</p> <p>Факторы, которые могут снизить результативность практики - низкая мотивация наставляемого, неуверенность в своих силах, напряженный график работы педагога.</p>