

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Саянский районный Центр детского творчества»**

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по  
учебно – воспитательной работе  
МБОУ СРЦДТ

 О.В.Лоснякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022-2023 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Художественные ремесла»

Форма реализации программы – очная;  
Год обучения – третий;  
Номер группы –1;  
Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Составитель:  
Орехова Наталья Николаевна  
Педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные ремесла» имеет художественную направленность. Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы - базовый.

Количество учебных часов по программе 216

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий. При теоретическом обучении воспитанники знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов декоративно-прикладного искусства, воспитанники узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей, способствует преодолению имеющихся задержек и нарушений развития. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. В основу программы положено: единство воспитания, обучения и творческой деятельности; сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность; развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

### **Новизна и отличительные особенности**

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни. Обучаясь изготовлению декоративных изделий из ткани или вязанию, воспитанники естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки ремонта и пошива одежды, оформления интерьера жилища, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта.

Последовательность ознакомления с различными приёмами и техникой обработки материалов зависит от материала и его назначения, технологии изготовления, сложности исполнения и особенностей самого изделия. От года к году ребенок имеет возможность овладевать тонкостями ручного труда, совершенствовать свое мастерство.

Большое значение также придается инициативе обучающихся в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности воспитанников и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

### **Цель**

Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к художественному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

Обучающие:

1. Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
2. Обучить воспитанников навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
3. Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческие способности воспитанников;
2. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда;

Воспитательные:

1. Формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и самостоятельной практической работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

Занятия третьего года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа всего 216 часов

### Ожидаемые результаты

- Формирование познавательной активности, навыков ручного труда, самообслуживания и проведения досуга
- Освоение различных видов декоративно-прикладного творчества

### Формы подведения итогов

Усвоение теоретических знаний по темам программы отслеживается с помощью тестов.

Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям: -освоение; степень самостоятельности воспитанников при выполнении трудовых заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая);

-качество выполняемых работ и итогового продукта.

Также формами подведения итогов освоения воспитанниками программы являются:

-выставки работ воспитанников, участие в фестивалях и конкурсах.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе  
«Художественные ремесла» 3 год обучения  
на 2022 / 2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05,07,08,12	Практ. раб	8	<b>Бисероплетение.</b> Плетение кулона. Плетение основной цепочки украшения. Оплетение камня для кулона.	ЦДТ	Качество выполненной работы
2	Сентябрь	14,15,19,21	Практ. раб	8	<b>Бисероплетение.</b> Плетение ожерелья. Плетение основной цепочки узкой в верхней части, выполняемой приёмом «восьмёрка», и расширена в нижней части, сплетённой приёмом «соты» и	ЦДТ	Качество выполненной работы

					подплетённых «веточек».		
3	Сентябрь Октябрь	22,26,28,29 03,05,06	Практ. раб	14	<b>Бисероплетение.</b> Вышивка бисером по различным видам ткани. Просмотр журналов, схем для вышивания. Выбор схемы для вышивки, подбор цветовой гаммы бисера. Техника вышивки: счётная вышивка. Пришивание бисерин прямо в ряду и наклонно.	ЦДТ	Качество выполненной работы
4	Октябрь	10,12,13,17, 19,20,24,26,	Практ.р аб	16	<b>Бисероплетение.</b> Оплетение объёмных форм. Оплетение яйца (от середины или от конца) различными видами плетения с использованием бисера, стекляруса, рубки и бусин.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
5	Октябрь Ноябрь	27,31 02,03,07	Практ. раб	10	<b>Изонить. Вводное занятие.</b> Ознакомление с образцами композиции, которые будут изготавливаться на последующих занятиях. Выявление форм в композиции. Заполнение готового рисунка с учетом перспективы, определения зоны перехода цветовой гаммы.	ЦДТ	Качество выполненной работы
6	Ноябрь	09,10,14	Практ.р аб	6	<b>Изонить.</b> Составление сложных композиций. Заполнение готового рисунка с учетом перспективы, определения зоны перехода цветовой гаммы.	ЦДТ	Качество выполненной работы
7	Ноябрь	16,17,21	Практ. раб	6	<b>Изонить.</b> Выполнение эскиза, Наложение одного рисунка на другой. Использование отделочного материала (бисер, ткань и др.).	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
8	Ноябрь	23,24,28,30	Практ.	8	<b>Выполнение игрушек из фетра. Матрешка.</b> Беседа об истории народной игрушки и народного	ЦДТ	Качество выполненной работы,

			раб		костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи. Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.		успешность освоения темы
9	Декабрь	01,05,07	Практ. раб	6	<b>Выполнение игрушек из фетра.Лошадка.</b> Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
10	Декабрь	08,12,14,15	Практ. раб	8	<b>Выполнение игрушек из фетра. Веселые клоуны.</b> Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту. Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
11	Декабрь	19,21,22,26,	Практ. раб	8	<b>Выполнение игрушек из фетра.Зайчик.</b> Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
12	Декабрь Январь	28,29 09	Практ. раб( <b>промежуточная аттестация</b> )	6	<b>Выполнение игрушек из фетра. Собачка.</b> Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки. раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы

13	Январь	11,12,16	Практ. Раб	6	<b>Выполнение игрушек из фетра.</b> Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно, Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, Последовательность выполнения работ. Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
14	Январь	18,19,23,25,	Практ. раб	8	<b>Фоамиран.</b> Композиция «Осенний вальс». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
15	Январь Февраль	26,30 01,02	Практ.р аб	8	<b>Фоамиран.</b> Композиция «Розовый букет» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
16	Февраль	06,08,09,13, 15	Практ. раб	10	<b>Фоамиран.</b> Композиция «Тюльпаны» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
17	Февраль Март	16,20,22,27 01,02,	Практ. раб	12	<b>Фоамиран.</b> Композиция «Мастерская цветоделия» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
18	Март	06,09,13,15, 16,20	Практ. раб	12	<b>Фоамиран.</b> Композиция «Фоторамка» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы

19	Март Апрель	22,23,27,29, 30 03,05,06,10, 12	Практ. раб	20	<b>Фоамиран.</b> Квиллинг по фоамирану. Изготовление ленты для квиллинга из фоамирана. Техника скручивания ленты. Крепление ленты к основе. Составление композиции в технике квиллинг.	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
20	Апрель	13	Демонс тр	2	<b>Разное худ ремесла.</b> Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
21	Апрель	17,19,20,24, 26,27	Практ. раб	12	<b>Пластика.</b> Виды пластики. Создание изделий из пластики	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
22	Май	03,04,10,11, 15,17,18,22, 24,25	Практ. раб	20	<b>Приготовление</b> массы холодного фарфора. Работа с холодным фарфором. Изделия из холодного фарфора	ЦДТ	Качество выполненной работы, успешность освоения темы
24	Май	<b>29</b>		2	<b>Итоговая аттестация</b>	ЦДТ	
				216			