

**МКУ «Управление образования администрации Саянского района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
№ 38 от 31.08.2021 г.

Финк Е.А.Финк

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенирная мастерская»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Составитель:
педагог дополнительного образования
Моисеева Ольга Ивановна

с. Агинское 2021 г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная мастерская» имеет художественную направленность. Программа является общеразвивающей и направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся, их творческой самореализации в системе мировой и отечественной культуры. Уровень усвоения программы базовый

Новизна и актуальность

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с художественными промыслами, основами композиции, для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий для изготовления сувенирной продукции

Приступая к изучению конкретных видов сувенирного творчества, воспитанники узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать сувениры своими руками. Занятия по программе не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Отличительные особенности программы

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни. Обучаясь изготовлению сувенирных изделий из различных видов материала, воспитанники естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки реализации своих изделий.

Большое значение также придается инициативе обучающихся в выборе той или иной техники, в изготовлении сувенира, в реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности воспитанников и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения

работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

При организации образовательно-воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Все воспитанники обязательно обучаются основам безопасного труда на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Адресат программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская», рассчитана на обучающихся 10-15 лет. Дети набираются в соответствии их желанию. Вхождение в программу и выход из программы добровольны. - наполняемость группы -7-8 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 15 лет. Срок реализации программы 1 год, 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа

Формы обучения

Форма обучения – очная. Но есть возможность перехода в форму дистанционного обучения, при возникновении форсмажорных ситуаций. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 15 лет, прошедших обучение по программе «Художественные ремесла» и других программах ДПИ.

Формы проведения занятий используются, как групповые, так и микрогрупповые (2-3 ребенка), и индивидуальные. Индивидуальные занятия планируются и проводятся с учетом образовательных потребностей обучающихся. Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-игр, проведение экскурсий, посещение музея, выставок народного декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий

В каждой группе занятия проводятся соответственно с режимом занятий в учреждении. Продолжительность занятий два академический часа по 45 мин. в день с перерывом на перемену 15 минут.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель

Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к осознанному изготовлению сувенирной продукции для себя и последующей ее реализации через ярмарки, выставки и социальные сети.

Задачи

Обучающие:

1. Обучить воспитанников навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
2. Углубить простейшие умения и навыки в изготовлении сувенирной продукции.

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческие способности воспитанников;
2. Способствовать развитию коммуникабельности и самодостаточности в реализации своих изделий;

Воспитательные:

1. Формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию бытовой самостоятельности;
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов	В том числе на занятия		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. История сувенира. Просмотр альбомов	2	1	1	
2	Свит дизайн. Сувенир ко Дню учителя, колокольчик с чупа-чупсом	10	1	9	Изготовление изделия. Его реализация.
3	Фоамиран. Сувенир ко Дню независимости по выбору учащихся	20	2	18	Изготовление изделия. Его реализация.
4	Рисунок на стекле. Точечная роспись по трафарету	10	1	9	Изготовление изделия. Его реализация
5	Декупаж	20	2	18	Изготовление изделия. Его реализация
6	Сувенир по замыслу	10	2	8	Изготовление изделия. Его реализация
	Итого	72	9	63	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Первое занятие в объединении «Сувенирная мастерская» является вводным. Знакомство с программой.

История дарения подарков. Технология изготовления и оформления подарков. Значение подарка.

1.История сувенира

Знакомство с историей возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве. Разновидности сувениров. Дизайнерские возможности. Основные понятия, инструменты, материалы.

Знакомство с техникой изготовления сувенирной игрушки

Сувениры - небольшие и оригинальные подарки, служат проявлением внимания и расположения к человеку. На протяжении столетий менялись значение и функции сувениров. Воспитанники имеют возможность сделать подарок своими руками для близких людей. Виды сувениров. Материалы. Изготовление, оформление сувенира.

2.Свитдизайн.<https://samayamk.ru/svit-dizain>

Свит-дизайн (от англ. sweet — сладкий, сласти) — это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет. Оригинальные букеты из конфет, вы можно преподнести в качестве подарка или же украсить дом необычным конфетным дизайном. Размер и тематика таких композиций может быть разнообразной. Свит-дизайн – это очень красивое и приятное рукоделие и хобби, которое для некоторых мастериц может превратиться и в дополнительный доход

Практическая работа Изготовление шокобокса для упаковки сувенира. Изготовление букета Хризантем из гофрированной бумаги с чупа-чупсом. Изготовление упаковки для праздничной шоколадки.

3.Фоамиран <https://homius.ru/foamiran-что-это-такое.html>

История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Фоамиран – пластичная замша, выпускающаяся в виде листа и отличающаяся мягкостью. Особенности материала позволяют использовать его в разных видах рукоделия. С его помощью можно создавать разнообразный объемный декор: цветы, гирлянды, различные аксессуары для декора. Можно изготавливать и подарки с помощью такого материала. Еще можно сказать про фоамиран, что это легкий и неприхотливый в хранении материал.

Практическая работа Изготовление броши из фоамирана. Изготовление сувенира «Арома лампа с цветком». Новогодний сувенир – Бычок магнит на холодильник.

4.Точечная роспись <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tochechnaja-rospis-dlja-nachinajushhih.html>

Это особый вид рисования, когда рисунок создаётся из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате всё выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы. История рисования точками.

Практическая работа Изготовление сувенира «Баночка под специи» в технике точечная роспись. Роспись по фоамирану.

5. Декупаж <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>

Декупаж – это техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком. Преобразить старые или обычные предметы в уникальные можно при помощи различных техник, но одна из самых популярных и доступных — декупаж. В работе используются доступные материалы и инструменты. Все что надо «особое» — это бумага или салфетки. А о том, как освоить декупаж для начинающих, расскажем ниже. Ничего супердорогого покупать не придется. Клей, салфетки, лак, кисти, ножницы. Вот и весь набор необходимых инструментов. С помощью декупажа можно создавать необычайно красивые и стильные изделия ручной работы. Декорировать можно практически любые поверхности металл, стекло, глазурованная керамика, фарфор, пластик.

Практическая работа Декупаж по дереву- панно на заготовке из ДВП. Декупаж по стеклу - обратный декупаж на баночке под специи.

6. Сувенир по замыслу.

Обучающиеся самостоятельно выбирают, в какой технике и какой сувенир они хотят изготовить. Задача педагога помочь ребенку в работе.

1.4. Планируемые результаты

- Формирование познавательной активности, навыков ручного труда, самообслуживания и проведения досуга.
- Освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.
- Освоение рекламной деятельности и продвижение сувенирной продукции на рынок продаж.
-

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1раз в неделю по 2 часа	с 12 по 25 мая 2022 года

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет

Комплект учебной мебели

Комплект мебели для хранения личных учебных материалов и принадлежностей педагога и обучающихся

Инструменты и материалы для работы

Информационное обеспечение

Страна мастеров.

Свит дизайн - <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

Веселые ниточки. Воронова О.В.

[Декупаж http://dekupaj.ru/www.sdecoupage.ru](http://dekupaj.ru/www.sdecoupage.ru)

Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>

Образовательный портал "Внешкольник" - <http://vneshkolnik.ru/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -

<http://dop-obrazovanie.com/>

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы прикладными видами творчества более 30 лет. Образование – среднее специальное. Первая квалификационная категория. Курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Освоение теоретических знаний по темам программы отслеживается с помощью тестов.

Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям:

- освоение; степень самостоятельности воспитанников при выполнении трудовых заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

Также формами подведения итогов освоения воспитанниками программы являются: участие в выставках, ярмарках работ воспитанников, в фестивалях, и различных тематических мероприятиях в рамках работы Центра детского творчества.

В качестве диагностики используется следующие виды контроля:

- устный опрос;
- тестирование;
- участие в выставках, конкурсах;
- самоконтроль и контроль.

В качестве диагностики результативности используется:

- персональные выставки, на которой представлены лучшие работы обучающихся;
- выставка по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы;
- выставка-конкурс - отчет, процесс самопознания, который необходим каждому ребенку.
- собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка;
- итоговое занятие – подведение итогов в конце учебного года, с демонстрацией выставочных работ.

2.4. Методические материалы

Воспитывающая деятельность. Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования. На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

Методы воспитательной работы с детьми: методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут; методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации; методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составителем программы разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Свит дизайн
2. Фоамиран
3. Декупаж.
4. Точечная роспись

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса - занятия проводятся в очной форме.

Методы обучения - применяются словесный метод, наглядный практический, объяснительно- иллюстративный. Также применяются методы воспитания – поощрение, стимулирование и мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская и ярмарка.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия - занятия строятся по следующему алгоритму:

организация начала занятия (актуализация знаний), постановка цели и задач занятия (мотивация), теоретическая часть (ознакомление с новым материалом), практическая часть (первичное закрепление навыков), рефлексия.

Дидактические материалы - раздаточный материал с выкройками деталей, схемами и инструкционными картами к выполнению практических работ. Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составителем программы разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

2.5. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочей программы. Рабочая программа разрабатывается педагогом на начало учебного года и согласуется с заместителем директора по УВР, согласно положению о рабочей программе в учреждении.

2.5. Список использованной литературы для педагога

1. Л. Бурундукова «Волшебная изонить» АСТ-Пресс.2010г
2. Э. Тимченко «Бисер для начинающих» АНОЭ, 2009г
3. Рукоделие Вече Москва, 1999г
4. Рукоделие популярная энциклопедия Москва «Большая российская энциклопедия» 1993г
5. Софья Ханус «Как шить»Москва Ленгизпромиздат,2014 г
6. Поделки из фетра «Легкий фетр» Азбукварик – 2017 г
7. Ю.М. Кирцер «Рисунок и живопись» М.Высшая школа -2015 г
8. Дарья Люцкевич «Роспись по стеклу» Эксмо,2017 г
9. Подборка журналов «Мастерица» 2007-2013 год - (с 1 по 12 номера каждый год)
- 10.Подборка журналов Бисероплетение от азов к мастерству 2016-1019 год
11. Подборка журналов Рукоделие модно и просто 2016-1019 год
12. Волшебный фоамиран, подборка распечаток из интернета. 2018 г

13. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн»,
Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
14. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест, 2010.-256с.
15. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
16. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015.
17. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
18. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ», 2016.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

<http://decupaj.ru>www.sdecoupage.ru.

<http://ru.wikipedia.org>

https://vk.com/doc214936315_447570104?hash=7e6c47251759ebb0fd&dl=0977a7005f49797520

Федеральный портал "Российское образование" -

<http://www.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -

<http://school-collection.edu.ru/>

Образовательный портал "Внешкольник"