

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе
МБОУ СРЦДТ

 О.В.Лоснякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021– 2022уч. год
к дополнительной общеобразовательной программе «Вокальная студия»

Форма реализации программы – очная;
Год обучения 2-год
Номер группы –1
Возраст обучающихся – 6-12 лет.

Составитель:
Моисеев С.И. педагог
дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Вокальная студия» -художественная. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма учащихся, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ребенка и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении произведений усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Цель: развитие музыкальных способностей учащихся средствами вокального искусства.

Задачи:

Обучающие:

сформировать навыки певческой установки учащихся;

научить использовать при пении мягкую атаку;

сформировать вокальную артикуляцию;

сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;

обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

развить гармонический и мелодический слух;

совершенствовать речевой аппарат;

развить вокальный слух;

развить музыкальную память;

развить певческое дыхание;

развить преодоление мышечных зажимов;

развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;

развить гибкость и подвижность мягкого нёба;

расширить диапазон голоса;
развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

воспитать эстетический вкус учащихся; интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
воспитать чувство коллективизма; способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества; готовность и потребность к певческой деятельности.

Возраст детей

Программа рассчитана на обучение воспитанников в возрасте от 6 до 12 лет.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий используются, индивидуальные и групповые. Занятия первого года проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год. Групповые занятия – сводные и подготовка к выступлению в концертах. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Работав рамках программы осуществляется по двум направлениям: сольное пение, вокальный ансамбль.

Сольное пение – форма индивидуальных занятий, в процессе которого формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развиваются звуковысотный слух, чувство ритма, а также разучивается и исполняется художественно-музыкальный репертуар. Индивидуальные занятия помогают ребёнку быстрее развить и реализовать свой творческий потенциал, формировать творческое отношение к жизни и окружающему миру.

Вокальный ансамбль – это форма групповых занятий, в процессе которых учащиеся овладевают основными вокальными навыками, умению пения в ансамбле и на основе этого разучиваются и исполняются музыкальные произведения, осваиваются ансамблевые партии, а также раскрываются творческие возможности детей.

Структура учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Знакомство с новым материалом или повторение пройденного материала.
3. Распевание (исполнение вокальных и вокально-хоровых упражнений), разучивание и исполнение песен.

Ожидаемые результаты обучения

В ходе реализации дополнительной образовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Ключевые:

Ценностно-смысловые:

способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

Общекультурные:

умение организовать свободное время;
наличие внутренних мотивов личности для занятий музыкой;
проявление интереса к собственной деятельности.

Учебно-познавательные:

готовность к восприятию, планированию, анализу и обобщению информации;
умение отличать реальные события от домыслов.

Информационные:

умение усваивать нужную информацию из разных источников (телевизор, магнитофон, компьютер).

Коммуникативные:

приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Личностного самосовершенствования:

- развитие личностных качеств, - саморегуляции.

Специальные:

- владение певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, артикуляцией.

Развитие слуха, памяти, чувства ритма.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является мониторинг знаний, умений и навыков, который проводится 2 раза в год. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по 10 бальной системе, от 1-10 баллов (максимальный уровень от 8 до 10 баллов, средний уровень от 5 до 8 баллов, минимальный уровень от 1 до 5 баллов).

Промежуточная аттестация- в декабре.

Итоговая аттестация-в конце освоения программы в мае.

Критерии оценивания начального контроля ЗУН:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;

- чувство ритма.

Критерии стартового и промежуточного контроля:

- элементарные теоретические знания;
- вокальные навыки;
- разучивание и исполнение музыкального материала.

Методы контроля: наблюдение, опрос.

Формы проведения контроля:

На начальном и стартовом этапе:

прослушивание;

На промежуточном этапе:

- музыкальный диктант, контрольное занятие.

Форма итоговой аттестации:

- творческий отчет,
- отчетный концерт.

Критерии оценивания:

- исполнительские навыки.

Методы контроля: визуальное наблюдение, собеседование, опрос, практическая работа, прослушивание музыкального материала.

Формы промежуточной аттестации: открытое занятие, индивидуальное выступление, участие в концертах, участие в фестивалях и конкурсах.

Форма итоговой аттестации:

- отчетный концерт.

Формы и методы проведения теоретического раздела: тестирование, устный опрос.

Критерии теоретического раздела итоговой аттестации:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Формы и методы проведения практического раздела: концертное прослушивание.

Критерии практического раздела итоговой аттестации:

- вокальные навыки;
- художественное исполнение репертуара.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеразвивающей программе
 «Вокальная студия» 2 год обучения
 на 2021 / 2022 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03	групп	2	Вводное занятие. Прослушивание голосов Вокальная постановка	ЦДТ	опрос
2		06	групп	2	распевание	ЦДТ	Практ раб
3		08	инд	2	Дикция	ЦДТ	опрос
4		10	групп	2	Звукоряд	ЦДТ	Практ раб
5		13	инд	2	Песня «Книги»	ЦДТ	Практ раб
6		15	груп	2	Распевание	ЦДТ	Практ раб
7		17	инд	2	Вокальная позиция	ЦДТ	опрос
8		20	груп	2	Разучивание песни	ЦДТ	Практ раб
9		22	инд	2	Песня «Учителя»	ЦДТ	Практ раб
10		24	груп	2	Песня «Дождик»	ЦДТ	Практ раб

11		27,29	инд	4	Песня «Учителя»	ЦДТ	Практ раб
12	Октябрь	01	груп	2	Песня «Учителя»	ЦДТ	Практ раб
13		04	груп	2	Сценическое мастерство	ЦДТ	Контрольное задание
14		06	инд	2	Разучивание песни	ЦДТ	Практ раб
15		08	груп	2	Разучивание песни	ЦДТ	Практ раб
16		11	индив	2	Сценическое мастерство	ЦДТ	Контр зан
17		13	груп	2	Скороговорки, потешки	ЦДТ	Практ раб
18		15	инд	2	Разучивание песни «Радость – это мама»	ЦДТ	Практ раб
19		18	груп	2	Разучивание песни «Веснушки для мамы»	ЦДТ	Практ раб
20		20	инд	2	Разучивание песни «Радость – это мама»	ЦДТ	Практич. работа
51		22	груп	2	Мамина песенка	ЦДТ	Практич. работа
22		25	инд	2	Голосовые игры	ЦДТ	тест
23		27	груп	2	Разучивание песни	ЦДТ	Практич. работа

24		29	инд	2	Песня «Самая лучшая мама»	ЦДТ	Практ. раб
25	Ноябрь	01	груп	2	Нотная азбука	ЦДТ	тест
26		03,05	груп	4	Песня «Россия»	ЦДТ	Прак раб
27		08	инд	2	Нотная азбука	ЦДТ	опрос
28		10	груп	2	Упражнения на дыхание	ЦДТ	Практ раб
29		12	индив	2	Работа с солистами	ЦДТ	Практич. работа
30		15	Индив	2	Работа с солистами	ЦДТ	Практич. работа
31		17	груп	2	Разучивание песни	ЦДТ	Практ раб
32		19	индив	2	Песня «Мама»	ЦДТ	Практ раб
33		22	груп	2	Песня «Новый год»	ЦДТ	Практ раб
34		24	индив	2	Песня «Новый год»	ЦДТ	Практ раб
35		26	груп	2	Новогодняя песня	ЦДТ	Практ раб
36		29	инд	2	Новогодняя песня	ЦДТ	Практ раб

37	Декабрь	01,03,06	Инд	6	Высокие и низкие звуки	ЦДТ	опрос
38		08,10	груп	4	Новогодние игры, хороводы	ЦДТ	Практич. работа
39		13,15,17	груп	6			
40		20, 22,24,27 ,29	груп инд	10	Рождественские песни, колядки	ЦДТ	Практич. работа
41	Январь	10	груп	2	Звукоряд	ЦДТ	опрос
42		12,14,17	инд	6	Разучивание новых песен	ЦДТ	Практич. работа
43		19,21,24	Групп	6	Дикция	ЦДТ	опрос
44		26,28,31	инд	6	Дикция	ЦДТ	опрос
45	Февраль	02,04,	груп	4	Двухголосие	ЦДТ	Практич. работа
46		07,09,11 14,16,18	Групп индив	12	Разучивание песен о родной армии Концерт	ЦДТ	Практич. работа
47		21,25,28	груп	6	Песни о маме	ЦДТ	Практич. работа
48	Март	02,04,07	инд	6	Песня о маме	ЦДТ	Практич. работа
49		09,11,14	груп	6	Сценическое мастерство	ЦДТ	Практич. работа

50		16,18,21	груп	6	Музыкальные инструменты	ЦДТ	Тест
51		23,25	инди	4	Музыкальные инструменты	ЦДТ	Тест
52		28	груп	2	Дирижерские жесты	ЦДТ	опрос
53		30	инд	2	Работа с солистами	ЦДТ	Практич. работа
54	Апрель	01,	груп	2	Творчество композиторов классиков	ЦДТ	Просл муз мат
55		04	груп	2	Творчество композиторов современных	ЦДТ	Просл муз мат
56		06,08	инд	4	Работа с солистами	ЦДТ	Практ раб
57		11,13,15	груп	6	Песни Победы	ЦДТ	Практ раб
58		18,20,22	инд	6	Песни Победы	ЦДТ	Практ раб
59		25,27,29	груп	6	Сводные репетиции	ЦДТ	Практ раб
60	Май	04,06	груп	4	Сводные репетиции	ЦДТ	Практ раб
62		11,13,16	индив	6	Песни детства	ЦДТ	Практ раб
62		18,20,23	груп	6	Подготовка к аттестации и прохождение итоговой аттестации	ЦДТ	Практ раб

63		25, 27	Групп индив	4	Песни детства	ЦДТ	Практ раб
64				216	30.05. – 2 часа в резерве.		