

**МКУ «Управление образования администрации Саянского района»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Саянский районный Центр детского творчества»**

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
МБОУ ДО «Саянский районный Центр  
детского творчества»  
протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ ДО «Саянский районный  
Центр детского творчества»  
№ 38 от 31.08. 2021 г.  
*Финк* Е.А.Финк



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Молодые голоса»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 года  
Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Моисеев Сергей Иванович

с. Агинское  
2021 г.

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодые голоса» художественной направленности разработана для подготовки выступлений, концертов, конкурсных номеров - и базируется на идее создания детских творческих групп и вовлечение их в общественно-значимую социокультурную деятельность. Уровень – базовый.

**Новизна и актуальность программы.** Насущной задачей современного образования является проектирование мотивирующей образовательной среды как необходимого условия обеспечения позитивной социализации, воспитания личности ребенка, её гармоничного развития, раскрытия творческого потенциала. Не менее актуальна сегодня задача формирования социальной активности и заинтересованности детей и подростков в решении социальных проблем общества.

В основе содержания программы не обучение детей вокальным или актерским навыкам, а развитие у них способностей применять эти навыки в своей деятельности, содействие их социальной адаптации в современном обществе. Использование этой программы для подготовки учащихся к концертно-конкурсной деятельности будет способствовать созданию ситуации успешности детей. Занимаясь по программе, учащиеся учатся развивать свои творческие и лидерские способности, быстро принимать правильные решения в незнакомой обстановке, следовательно, готовят себя к самостоятельной жизни. Узнавая свои способности, они могут подобрать будущую профессию, исходя из своих знаний, умений и направленности личности. Но для этого самое главное - деятельность. Происходит увлеченная работа и каждый обучающийся способен проявить себя в любой роли активной деятельности, как в группе, так и индивидуально.

### **Отличительные особенности программы**

Деятельностью программы является подход к организации образовательного процесса, основанный на совмещении вокальной и общественно-полезной деятельности.

### **Адресат программы**

Адресат программы–учащиеся7-14лет, включенные в состав творческой группы по подготовке к концерту, конкурсу, выступлению или массовому событию. Количественный состав группы 3-5человек. Обучающиеся прошли ранее обучение по ДОП «Вокальная студия» и заинтересованы в дальнейшем обучении.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год, объем программы - 54 часа.

**Форма обучения:** форма обучения – очная, основной формой обучения – являются репетиции и концерты.

**Режим занятий:** постановочная работа - 1 раз в неделю по

1 академическому часу (45 минут), концертная деятельность – по тематическому планированию. Возможно, изменения режима занятий согласно календарному учебному графику.

## 1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

**Цель:** развитие творческих и лидерских способностей учащихся в процессе подготовки и реализации мероприятий, выступлений или других публичных событий.

### Задачи:

- развивать стремление принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях и демонстрировать творческие достижения;
- развивать уверенность во время участия в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- учить приемам коллективной совместной деятельности, развивать понимание ответственности за достижение общих целей.
- воспитывать культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку.
- формировать стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим.

## 1.3. Содержание программы Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Подготовка номера	27	27	-	Практ работа
	Ответственность и обязанность	4	2	2	Игра
	Прогнозирование результатов и определение проблемы	4	2	2	Тест
	Анализ работы группы	4	4	-	Беседа
3	Концертно-конкурсная деятельность	14		14	Практ работа
		54	36	18	

### Содержание учебного плана

#### I. Вводное занятие

**Теория:** Вводный инструктаж. Постановка цели. Так как программа

разработана для реализации с творческой группой. Ее основными целями могут быть как подготовка к выступлению коллектива на конкретных тематических или конкурсных мероприятиях с учетом их специфики, так и подготовка индивидуальных номеров.

**Практика:** Обсуждение заявленной цели. Определение задач и действий по ее достижению. Тренинговые упражнения на сплочение группы. Обсуждение правил работы в группе.

## **II. Подготовка номера**

### **1. Сценический посыл**

**Теория:** Сценический посыл. Цель мероприятия, его основные участники, более глубокое знакомство с темой основного события.

**Практика:** Обсуждение места творческого выступления в контексте предстоящего события. Проходит знакомство с основным сценарием мероприятия, его целью и определяется общий посыл номера. Определение функциональных обязанностей, необходимых и достаточных для организации качественного выступления и организации группы «до», «после» и «вовремя» события.

### **2. Ответственность и обязанность**

**Теория:** Обязанность и ответственность. Игра «Нужное качество»

**Практика:** Распределение обязанностей, ролей (при необходимости), знакомство с базовым репертуаром и соотнесение его заявленным целям, техническим, художественным и исполнительским возможностям участников коллектива. Распределение ролей или обязанностей происходит в соответствии с основными целями творческой группы. Прогнозирование результатов и определение проблем.

### **3. Прогнозирование результатов и определение проблем**

**Практика:** Обсуждение результатов для всех участников события. Быстрые и отсроченные результаты. Просмотр видеосюжетов событий, анализ, обсуждение. Определение возможных проблем, установление путей их решения.

### **4. Анализ работы группы**

**Теория:** Анализирование работы группы участниками. Характер, содержание, образ. Выразительные средства: вокальные, пластические, театральные. Краткие сведения об используемых на сцене технических средствах: разные виды микрофонов, монитор, микрофонная стойка, музыкальный центр. Беседа о правилах поведения на сцене и за кулисами: во время собственных выступлений, во время выступления других детей, на репетиции и в зрительном зале. Обоснование необходимости соединения вокала с движением без потери качества звука и без «сбивания» дыхания. Обоснование необходимости самостоятельной работы с фонограммой, тщательного изучения мелодии, ритма, упражнения по работе над текстом.

**Практика:** (зависит от особенностей репертуара). Так как выступления на мероприятиях проходят на различных площадках, идет отработка номеров на конкретной площадке, сцене. Отработка репертуара: передача характера, выразительности. Упражнения на отработку соединения голоса и движения. Отработка развонок, техническая репетиция на сторонней сценической

площадке (при необходимости).

### **Концертно-конкурсная деятельность**

**Практика:** Концертно-конкурсная деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, общественно-значимых событиях. Обсуждение.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты:**

- у учащихся проявится стремление принимать участие в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях и демонстрировать творческие достижения;
- учащиеся будут развивать уверенность во время участия в мероприятиях, выступлениях или других публичных событиях;
- будут владеть приемами коллективной совместной деятельности, ответственно относиться к достижению общих целей;
- проявят культуру поведения на сцене, при общении со сверстниками и взрослыми, терпение и выдержку, стремление к творческой деятельности, приносящей радость другим.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09 2021	31.05. 2022	36	36	54	1 раз в неделю по 1 часу	с 12 по 25 мая 2022 года

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Актный зал
- Микрофонконцертный проводной
- Аудио магнитофон (или музыкальный центр)

#### **Информационное обеспечение**

Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>

Образовательный портал "Внешкольник" - <http://vneshkolnik.ru/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -

<http://dop-obrazovanie.com/>

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>

Образовательный портал Солнышко для педагогов, детей и родителей -

<https://solnet.ee/>

### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющий компетенциями публичного выступления. Педагогический стаж - 45 лет. Образование высшее. Первая квалификационная категория.

## **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Освоение теоретических знаний по темам программы отслеживается с помощью тестов, концертов, конкурсов и т.п.

### **В качестве диагностики используется следующие виды контроля:**

- устный опрос;
- тестирование;
- участие концертах, конкурсах;
- самоконтроль и контроль

### **В качестве диагностики результативности используется:**

- лист самооценки и взаимооценки, лист наблюдения
- собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка;
- итоговое занятие – подведение итогов в конце учебного года в форме отчетного концерта.

## **2.4 Методические материалы**

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования. На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

Методы воспитательной работы с детьми: методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут; методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации; методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение

**Особенности организации образовательного процесса** - занятия проводятся в очной форме.

**Методы обучения** - применяются словесный метод, наглядный практический, объяснительно- иллюстративный. Также применяются методы воспитания – поощрение, стимулирование и мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, открытое занятие, праздник, практическое занятие, концерт

**Педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия** - занятия строятся по следующему алгоритму: организация начала занятия (актуализация знаний), постановка цели и задач занятия (мотивация), теоретическая часть (ознакомление с новым материалом), практическая часть (первичное закрепление навыков), рефлексия

**Дидактические материалы**

Аудиоматериалы, атрибуты используются в зависимости от их необходимости и наличия, зависят от репертуара основной программы

## **2.5. Рабочие программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочей программы. Рабочая программа разрабатывается педагогом на начало учебного года и согласуется с заместителем директора по УВР, согласно положению о рабочей программе в учреждении.

## **2.6.Список литературы**

1. Агапова, И.А. Мир музыкальных праздников [Текст]: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа/ И.А.Агапов, М.А. Давыдова. – Москва: 5 за знания, 2006. –208с.
2. Агапова, И.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины [Текст] / И.А. Ага- пов, М.А. Давыдова. – Москва: ДОМ. XXI век, 2007. –222с.
3. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б.Алиев. – Москва: ВЛАДОС, 2002. –336с.
4. Введенская, Л.А. Культура и искусство речи [Текст]: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 576с.
5. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца [Текст]:Кн для учителя /Д.Б. Кабалевский.- М:Просвещение,1984.

