

МКУ «Управление образования администрации Саянского района»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Саянский районный Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ ДО «Саянский районный  
Центр детского творчества»  
протокол № 4 от 17.05. 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ ДО «Саянский районный  
Центр детского творчества»  
№ 18 от 18.05. 2021 г.



Е.А.Финк

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Игрушечка»

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 2 года  
Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Попова Валентина Ивановна

с. Агинское  
2021г.

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1.Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Игрушечка» художественной направленности. Программа является общеразвивающей и направлена на процесс творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры. Уровень усвоения программы базовый.

### **Актуальность**

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Игрушка – самоделка имеет большое значение в творческом развитии детей, является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Игрушка, сделанная ребенком, это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, мускулатура пальцев рук, но и результат творчества. Игрушка может быть для ребенка не только забавой, но и средством воспитания художественного вкуса.

Таким образом, актуальность программы в том, чтобы приобщить современного ребенка, в то время, когда стремительно развивается технический прогресс к народной истории через изготовление самодельной игрушки. Занятия в объединении помогут лучше понять истоки культуры и искусства. Труд по изготовлению игрушек способствует развитию сенсомоторики, согласованной работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок образуется система специальных навыков и умений. Развивается внимание, мышление, удовлетворяется любознательность детей, формируется контроль и оценка собственной деятельности, сотворчество.

**Новизна** данной программы заключается в новых оригинальных технологиях кроя, а также в том, что формируемые программой навыки декоративно-прикладного творчества сочетаются со знаниями по истории и значению народной игрушки.

### **Отличительная особенность**

Педагогический опыт показывает, что занятия в мастерской открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода, использованы разные источники: материалы по искусству и культуре. Практика показывает, что увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих в самостоятельную творческую деятельность. Программа реализуется в инклюзивной форме, в

составе групп дети с ограниченными возможностями здоровья. В случае необходимости возможна реализация программы в дистанционном режиме посредством мессенджеров и электронной почты.

#### **Адресат программы**

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-12 лет. Дети этого возраста характеризуются любознательностью, стремлением к самостоятельности, получению новых знаний и умений. Разновозрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно этой особенности, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. В объединении занимаются дети с различным уровнем подготовки. Кроме того, предусмотрена работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью). В объединение принимаются как мальчики, так и девочки.

Наполняемость групп: первый год обучения: 8-12 человек; второй год: 8-12 человек, с учётом материальных и базовых возможностей учреждения.

Набор детей в творческое объединение проводится в начале учебного года на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей). В сентябре, для привлечения детей проводится День открытых дверей с демонстрацией изделий декоративно-прикладного творчества и наглядных пособий, сделанных участниками объединения.

#### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Данная дополнительная общеобразовательная программа детей рассчитана на 2 года обучения. Программа первого года рассчитана на 144 часа. Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов.

#### **Формы обучения**

Обучение предполагается очное. В случае необходимости возможна реализация программы в дистанционном режиме посредством мессенджеров и электронной почты.

#### **Режим занятий**

Первый год обучения – занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Второй год обучения – занятия проходят три раза в неделю по два академических часа. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 15 минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методическими позициями.

### **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Цель:** раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через создание мягкой игрушки своими руками.

**Задачи:**

- обучить приемам безопасной работы с инструментами и материалами в мастерской ДПИ;
- обучить правилам работы с выкройками, с тканью и мехом;
- обучить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- способствовать приобщению к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

#### Первый год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Раздел 1: Вводный	<b><u>14</u></b>	<b><u>11</u></b>	<b><u>3</u></b>	Собеседование Опрос Творческая игра-задача
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2.	Введение в мир мастерской.	4	3	1	
1.3.	Экскурсия в лес «Золотая осень»	2	2		
1.4.	Изготовление игольницы.	6	5	1	
2.	Раздел 2: Сувениры из ткани.	<b><u>48</u></b>	<b><u>42</u></b>	<b><u>6</u></b>	Творческая мастерская наблюдение
2.1.	Выполнение сувениров.	14	13	1	
2.2	Изделия из круга	10	9	1	
2.3.	Игрушка из фетра	10	9	1	
2.4.	Экскурсия «Зимний лес»	2	1	1	
2.5.	Выполнение новогодних игрушек.	10	9	1	
2.6.	Выставка работ.	2	1	1	Представление работ

3.	Раздел 3: Объёмные игрушки.	<b><u>36</u></b>	<b><u>34</u></b>	<b><u>2</u></b>	Наблюдение Творческая мастерская самооценка
3.2	Игрушки из носочков и перчаток	14	13	1	
3.3.	Игрушки из бросового материала	10	9	0.5	
3.4.	Игрушки из меха.	12	12	0,5	
4	Раздел 4. Выполнение объёмных изделий из ткани	<b><u>46</u></b>	<b><u>44</u></b>	<b><u>2</u></b>	Решение проблемных задач. Выставка. Самооценка. Опрос.
4.1	Творческая работа	26	25	1	
4.2	Экскурсия в весенний лес	2	2		
4.3	Интерьерная игрушка	16	15	1	
4.4	Итоговое занятие - выставка	2	2		
	Итого:	<b><u>144</u></b>	<b><u>131</u></b>	<b><u>13</u></b>	
<b>Учебный план Второй год обучения</b>					
1	Раздел 1. Введение в мир мастерства.	<b><u>4</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>2</u></b>	Собеседование Наблюдение
1.1	Повторение Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.2	Кукла - осеннююшка	2	1	1	
2	Раздел 2 Виды объёмных игрушек	<b><u>124</u></b>	<b><u>119</u></b>	<b><u>5</u></b>	Наблюдение Творческая мастерская. Самооценка и Взаимооценка
2.1	Объёмная игрушка из меха	26	25	1	
2.2	Анималистические объёмные игрушки из ткани. Игрушки на каркасе.	24	23	1	
2.3.	Сшивная народная кукла	24	23	1	
2.4.	Несшивная народная кукла	20	19	1	
2.5.	Православное рукоделие. Выполнение сувениров и	30	29	1	

	подарков к праздникам.				
3	Раздел 3: Интерьерные поделки. Уютный дом.	<u>66</u>	<u>63</u>	<u>3</u>	Презентация предмета.
3.1.	Игрушки – подушки	20	19	1	
3.2.	Поделки для кухни: Грелка на чайник. Подложка под горячее	24	23	1	
3.3.	Интерьерная кукла	22	21	1	
4	Раздел 4. Мастерской Организация самостоятельной деятельности ребёнка с консультацией педагога.	<u>22</u>	<u>21</u>	<u>1</u>	Творческая мастерская. Выставка. Презентация работ Показ.
4.1.	Выполнение самостоятельной творческой работы	20	19	1	
4.2.	Творческая выставка Организация выставки, подготовка работ и детей.	2	2		
	Итого	<u>216</u>	<u>205</u>	<u>11</u>	

### Содержание учебного плана программы Первый год обучения

#### Раздел 1: Вводный (14 ч.)

##### Тема 1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория. Информирование участников о программе. Собеседование с обучающимися. Проведение игр на знакомство.

Практика. Проведение мастер-классов, демонстрация работ обучающихся

##### Тема 1.2. Введение в мир мастерской (4 часа)

Теория: Знакомство детей с правилами поведения, перспективой. Показ фильма. Беседа: «Роль игрушки в жизни человека». Анкетирование.

Демонстрация стенда с оформленными образцами изделий, готовые изделия, инструменты для выполнения. Техника безопасности.

Практика. Выполнение образца.

##### Тема 1.3. Экскурсия (2 часа)

Теория. Разговор об окружающей природе, связи природного материала с игрушкой (форма, цвет). Любовь к окружающему, любовь – как мир, любовь – общение, любовь – творчество, созидание. Правила поведения в лесу (объяснение, инструкция).

Практика. Сбор материала и беседа. Выполнение задания. Вывод, оценка. Сортировка собранного природного материала.

##### Тема 1.4. Изготовление игольницы (6 часов)

Теория. Демонстрация материала: ручные швы, техники безопасности, наглядного материала: иллюстрации, методическая литература, готовые изделия,

материалов для работы: лоскут, нитки, картон, иглы, ножницы, вата, кусочки кожи, клей – момент, лента декоративная, инструкционная карта с шаблонами. Объяснение в игровой форме.

Практика. Выполнение изделия. Самооценка.

## **Раздел 2: Сувениры из ткани (48 ч.)**

### **Тема 2.1. Выполнение сувениров (14 часов)**

Теория: Беседа о сувенирах. Беседа «Орудия труда в доме»

Техника безопасности. Показ наглядного материала. Объяснение технологии выполнения.

Практическая работа: выполнение образцов, выбор изделия, подбор необходимого материала, инструментов, заготовка выкроек – лекал, раскрой, сшивание, оформление.

### **Тема: 2.2. Изделия из круга (10 часов)**

Теория: Мозговой штурм: «Какие изделия имеют в своей основе круг». Показ и обсуждение мультфильма «Смешарики». Повторение техники безопасности. Необходимые материалы и оборудование: коробочка индивидуального пользования, стенд с изделиями, методическая литература, иллюстрации.

Практика: Научение приемам объемного конструирования, приемам выполнения ручных швов через край, вперед иголка, назад иголка.

Выполнение изделия по выбору. Объяснение технологии выполнения. Выбор изделия. Подбор необходимого материала, инструментов. Заготовка выкроек – лекал. Раскрой, сшивание, оформление. Взаимооценка.

### **Тема 2.3. Игрушки из фетра (10 часов)**

Теория. Правила работы с ворсовым материалом. Показ презентации «Изделия из фетра». Повторение техники безопасности. Объяснение технологии выполнения

Практика. Выполнение изделия по выбору. Выбор изделия. Подбор необходимого материала, инструментов. Заготовка выкроек – лекал. Раскрой, сшивание, оформление. Взаимооценка. Представление.

### **Тема 2.4. Экскурсия «Зимний лес» (2 часа)**

Теория. Беседа об установлении связи изделий с окружающим нас миром. Инструктаж: Поведение в лесу.

Практика. Игра.

### **Тема 2.5. Выполнение новогодних игрушек (10 часов)**

Теория. Объяснение практики проведения праздника Нового года. Показ презентации о традициях проведения. Необходимые материалы и оборудование: методическая литература, образцы изделий, бумага, картон, клей, ножницы, резинка, ткань, нитки, краски.

Практика: Объяснение техники безопасности. Объяснение технологии выполнения изделия. Практическая работа. Выполнение изделий по выбору. Подбор нужного изделия. Изготовление выкроек или работа по готовым шаблонам. Подбор материала для изделия. Раскрой и выполнение изделия. Оформление изделия. Домашнее задание.

### **Тема 2.6. Выставка работ (2 часа)**

Теория. Организация выставки и праздника. Инструкция поведения на празднике.

Практика. Оформление праздника и проведение. Чаепитие. Оценка.

### **Раздел 3 Объёмные игрушки (36ч.)**

#### **Тема 3.1. Игрушки из носочков и перчаток (14 часов)**

Теория. Беседа о экономном ведении хозяйства. Рассказ о необходимых материалах и оборудовании: иллюстрации, готовые изделия, использованные носочки, кусочки ткани, кожи и т. д., клей, ножницы, нитки, иглы. Демонстрация эскизов, поделок. Мозговой штурм.

Практика. Объяснение техники безопасности. Объяснение технологии выполнения изделия. Подбор. Изготовление выкроек или работа по готовым лекалам. Подбор ткани. Раскрой и выполнение. Сшивание, набивка ватой. Оформление игрушки. Самооценка и представление.

#### **Тема 3.2. Игрушки из бросового материала (10 часов)**

Теория. Показ презентаций. «Мир мусора». Практическое использование использованных вещей. Технологии обработки. Правила безопасного использования.

Практика. Выполнение изделий по образцу и самостоятельное выполнение. Техника безопасности, показ приёмов обработки и способов. Порядок выполнения с использованием инструкционной карты. Демонстрация изделия в действии.

#### **Тема 3.3. Игрушки из меха (12 часов)**

Теория. Знакомство с ворсовым материалом и его свойствами, с необходимыми материалами и оборудованием. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Беседа: Особенности выполнения игрушек из меха.

Практика. Подбор эскиза. Изготовление выкроек или работа по готовым. Подбор материала. Раскрой. Сшивание, выполнение каркаса. Набивка ватой. Оформление игрушки. Демонстрация готовых работ.

### **Раздел 4 Выполнение объёмных изделий из ткани (46 ч.)**

#### **Тема 4.1. Творческая работа (26 часов)**

Теория. Определение задач в разделе о творческой работе. Демонстрация примеров выполнения. Показ презентаций. Мозговой штурм.

Практика. Выполнение творческой работы. Объяснение техники безопасности. Выбор нужного материала. Изготовление эскиза. Выполнение выкройки. Подбор необходимого материала. Оформление изделия. Показ и демонстрация изделия. Самооценка.

#### **Тема 4.2. Экскурсия в весенний лес (2 часа)**

Теория. Беседа «Связь жизни с окружающим миром, воспитание любви и бережного отношения к нему». Организационный момент. Инструкция по поведению в лесу.

Практика. Сбор материала и беседа. Оформление собранного материала. Выполнение изделия.

#### **Тема 4.3. Интерьерная игрушка (16 часов)**

Теория. Беседа с показом презентации. Понятие-интерьер. Демонстрация наглядного материала.



Практика. Выполнение игрушек для оформления своей комнаты. Выполнение эскизов работ. Изготовление выкроек или работа по готовым. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление игрушки. Демонстрация готовых работ.

Самооценка Оформление.

### **Итоговое занятие.**

#### ***Выставка (2 часа)***

Теория. Организация выставки с демонстрацией.

Практика. Оформление. Оценка. Выводы.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1. 1.Вводное занятие (2часа)**

Теория. Объяснение целей и задач на новый учебный год. Устный опрос по пройденному материалу.

Показ мультфильмов. Диагностический тест. Беседа о народной культуре.

Показ наглядного материала: стенд с изделиями, иллюстрации, спец. литература, нитки, ножницы, ткань, иглы. Техника безопасности.

#### **Тема 1.2. Кукла - осенюшка (2часа)**

Практика: Выполнение куклы – осенюшки. Выбор материала для выполнения. Подбор необходимого материала, инструментов. Заготовка выкроек – лекал. Раскрой, сшивание, оформление. Взаимооценка

### **Раздел 2 Виды объёмных игрушек(124)**

#### **Тема 2.1. Объемная игрушка из меха (26 часов)**

Теория. Беседа “Краткие сведения о ворсовых тканях и способах обработки» Демонстрация наглядного материала: «Альбом с видами ворсового материала, коробочка для шитья, образцы изделий из меха, презентация».

Практика. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

#### **Тема 2.2. Анималистические объёмные игрушки из ткани. Игрушки на каркасе (24часа)**

Теория. Повторение видов тканей. Знакомство с новыми понятиями и способами обработки. Демонстрация наглядного материала: коллекция видов тканей, нитки, иглы, ножницы, готовые образцы, клей, картон, бумага, кусочки кожи, тесьма, проволока и т.д. Повторение техники безопасности. Беседа “Краткие сведения о видах тканей”.

Практика. Подбор изделия. Выполнение эскиза, выкройки. Раскрой. Сшивание и обработка, выполнение каркаса, набивка ватой. Оформление игрушки. Подготовка работ к анимации. Выполнение реквизита к постановке. Показ и демонстрация работ. Самооценка.

#### **Тема 2.3. Сшивная народная кукла (24часа)**

Теория. Беседа о народной культуре. Знакомство с приёмами работы с материалом. Экскурсия в музей. Обсуждение нового материала. Наглядный материал для работы: образцы изделий, коробочка для шитья.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор материала. Выбор изделия. Изготовление выкройки. Раскрой и пошив изделия. Оценка и организация, и проведение выставки.

#### **Тема 2.4. Несшивная народная кукла (20 часов)**

Теория. Знакомство с историей народной куклы. Приёмы работы с материалом. Экскурсия в музей. Обсуждение нового материала. Наглядный материал для работы: образцы изделий, коробочка для шитья. Презентация «Образцы оформления народной игрушки».

Практика. Объяснение техники безопасности. Выполнение эскизов. Изготовление выкроек. Подбор материала. Раскрой. Пошив изделия. Оформление изделия. Оценка. Организация выставки.

#### **Тема 2.5. Православное рукоделие. Выполнение сувениров и подарков к праздникам. (30 часов)**

Теория. Объяснение темы материала. Новые понятия. Показ презентаций. Показ наглядного материала. Экскурсия в музей. Подбор материала к праздникам.

Практика. Выполнение выкроек и шаблонов. Объяснение техники безопасности. Подбор нужного изделия. Выполнение эскиза, выкройки. Раскрой. Сшивание и оформление. Оценка выполненной работы. Выставка работ или показ.

### **Раздел 3: Интерьерные поделки – уютный дом (66 ч.)**

#### **Тема 3.1. Игрушки – подушки (20 часов)**

Теория. Беседа “Домашний уют”. Знакомство с видами игрушки для оформления интерьера. Новые понятия. Объяснение технологий выполнения. Демонстрация наглядного материала: готовые изделия, эскизы, иллюстрации, коробочка для шитья.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

#### **Тема 3.2. Поделки для кухни: грелка на чайник. Подложка под горячее. (24 часов)**

Теория. Беседа “Культура дома”. Знакомство с видами игрушки для оформления кухни. Новые понятия. Объяснение технологий выполнения. Демонстрация наглядного материала: готовые изделия, эскизы, иллюстрации, коробочка для шитья.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Творческая презентация.

#### **Тема 3.3. Интерьерная кукла (22 часа)**

Теория. Повторение материала. Беседа “Интерьер дома”. Знакомство с видами игрушки для оформления своего пространства. Новые понятия. Объяснение технологий выполнения. Демонстрация наглядного материала: готовые изделия, эскизы, иллюстрации, коробочка для шитья. Мозговой штурм.

Практика. Объяснение техники безопасности. Подбор изделия. Изготовление выкройки или готовая выкройка. Подбор материала. Раскрой. Сшивание и набивка. Оформление. Оценка. Организация выставки.

Творческая презентация.

#### **Раздел 4. Мастерской (22 ч.)**

**Организация самостоятельной деятельности ребёнка с консультацией педагога.**

##### **Тема 4.1. Выполнение самостоятельной творческой работы (20 часов)**

Теория. Определение задач в разделе о творческой работе. Демонстрация примеров выполнения. Показ презентаций. Мозговой штурм.

Практика. Выполнение творческой работы. Объяснение техники безопасности. Выбор нужного материала. Изготовление эскиза. Выполнение выкройки. Подбор необходимого материала. Оформление изделия. Показ и демонстрация изделия. Защита творческой работы. Самооценка.

##### **Тема 4.2. Творческая выставка (2 часа)**

**Организация выставки, подготовка работ и детей.**

Теория. Организация выставки и праздника. Инструкция поведения на празднике.

Практика. Оформление праздника и проведение. Ярмарка-продажа. Чаепитие.

Оценка.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные**

**Первый год обучения – дети должны знать:**

- 1) Названия инструментов и приёмы использования.
- 2) Виды ручных швов, тканей, игрушек.

**Уметь:**

- 1) Пользоваться необходимыми инструментами для выполнения изделий.
- 2) Выполнять ручные швы.
- 3) Ориентироваться в выборе материала для изготовления поделок и экономно его использовать.
- 4) Выполнять простое изделие по готовым выкройкам.

**Второй год – знать:**

- 1) Технологию выполнения машинных швов.
- 2) Способы изготовления различных изделий.

**Уметь:**

- 1) Выполнять машинные швы.
- 2) Самостоятельно комбинировать различные приемы работы с тканью и другими материалами.
- 3) Решать творческие задачи, пользуясь эскизами, выкройками

#### **Личностные**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми среднего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

## Метапредметные

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый год обучения	09.09. 2021	31.05. 2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	с 12 по 25 мая 2022 года
2	Второй год обучения	02.09. 2021	31.05. 2022	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа	с 12 по 25 мая 2022 года

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, учебная мебель (столы, стулья, шкафы, полочки), оборудование: утюги электрические, машинки бытовые швейные электрические, гладильная доска.

Инструменты и материалы: иглы, напёрстки, ножницы, шило портновское, карандаши цветные, мыло портновское, бумага, проволока для каркаса, нитки, пуговицы для глаз, ткань (трикотаж, мех, фетр, и т. д.), кожа (натуральная и искусственная), вата или синтепон для набивки.

#### Информационное обеспечение

1. Сайт «Поделкино», Поделки своими руками с детьми из разных материалов в разных техниках <http://podelkino.com>
2. Поделки из бросового материала, <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»

<http://stranamasterov.ru/http://oriart.ru/>

CD диски - «Уроки технологии», «Животный мир», «Квиллинг», «Новые технологии раскроя», Мультфильмы, «Технологии выполнения куклы».

Учебная и методическая литература по организации и проведению занятий, сценарии:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2010

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб, «Кристалл», 2007

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2009

4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007

5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2010

6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

7. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айрис пресс, 2008.

8. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.

Дидактический материал: альбомы с выкройками; эскизы будущих изделий. Карточки-задания по темам: «Обычай, традиции и обряды русского народа», «Устное народное творчество», «Уклад и быт русского народа», «Русский народный костюм». Дидактические игры: «Строим избу», «Одень куклу в северный или южный русский народный костюм», «Народные промыслы России», «Путешествие по стране рукоделия».

Демонстрационный наглядный материал: комплект традиционных народно-бытовых игрушек, объёмные игрушки, и др. тематические видеофильмы, аудиозаписи, набор иллюстрированного материала «Промыслы России», стенд «Народная кукла».

Дидактические пособия: «Виды швов», «Виды тканей», «Технологии обработки»; «Инструктаж по технике безопасности»; «Календарные праздники». Технологические карты: «Народная игрушка»; «Способы соединения деталей», «Каркасная игрушка», Выкройки и лекала, «Кукла народная, обрядовая, оберёговая», «Плоская игрушка», «Игрушки из отходов».

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми в Центре детского творчества больше 20 лет, образование – профильное и педагогическое, высшая квалификационная категория, курсы повышения квалификации по работе с детьми ОВЗ.

## **2.3.Формы аттестации и оценочные материалы**

В качестве формы контроля проводится опросы и выставки. В конце учебного года проводится итоговая выставка: каждый обучаемый представляет свою творческую работу. Предусмотрено участие детей в творческих конкурсах как очных и заочных, так и дистанционных различного уровня.

## **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Готовая творческая работа обучающегося, материалы опроса. Протокол проведения промежуточной и итоговой аттестации. По итогам обучения оформляется аналитическая справка. Ведётся журнал посещаемости. По окончании обучения выдаётся свидетельство.

## **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Оформляются выставки работ обучающихся, готовые изделия презентуются по желанию обучающихся.

## **Оценочные материалы**

Форма оценочных материалов: опрос (приложение 1), выполнение практических заданий и демонстрация выполненных творческих работ.

Отслеживание предметных результатов и степени освоения образовательной программы по разделам соответствует уровням освоения содержания программы (высокий, средний и низкий) и фиксируется в таблице «Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам» (приложение 2)

Метапредметные и личностные результаты диагностируются согласно критериям, представленным в таблице «Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов» (приложение 3)

## **2.4. Методические материалы**

Основное место отводится практическим занятиям, что составляет 70% от всех занятий. В процессе занятий сочетается индивидуальная и групповая работа. Учитываются возрастные, психологические возможности и особенности детей. Что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Особое место отводится совместной деятельности педагога с детьми. С детьми с ограниченными возможностями здоровья ведется дополнительная индивидуальная работа.

Предусмотрены следующие методы обучения:

1. Словесные: объяснение и закрепление материала, беседа, рассказ, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: использование иллюстраций, методических пособий, пример, демонстрация готовых игрушек, инструкционных карт.
3. Практические: изучение видов швов, тканей, типов игрушек и изготовление выкроек к ним.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, анкетирование и повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимонализ выполненных работ.

Применяются следующие формы работы: беседа, коллективная работа, индивидуально-практическая работа, консультация, игры, викторины, кроссворды и т. д.

Также немаловажная роль отводится экскурсиям в музей, прогулкам на природе, где обучающиеся познают окружающий мир, знакомятся с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства. Познают красоту и неповторимость природы, наблюдают и изучают ее. Все познанное и увиденное отражается в творческих работах учащихся.

Применяются следующие педагогические технологии: игровые, ИКТ, личностно-ориентированные, дифференцированные, технологии индивидуального обучения, групповые, технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности.

Методика построения занятий направлена на ориентир больше практической деятельности. В традиционном занятии в начале тема, основные понятия, техника безопасности, технология выполнения и порядок выполнения, практическая часть и заключительная, где проводится самоанализ и оценка.

## **2.5.Рабочие программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года и согласуются с заместителем директора по УВР, согласно положения о рабочей программе в учреждении.

## **2.6.Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская 4кл. Допущено министерством образования РФ. Корпорация Федоров-2002г.
2. Журнал» Детское творчество” Редакция: Народное образование
3. Трегубенко Б. Н. Трудовое обучение 1-4 кл.М.; Владос – 2001 год
4. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Волгоград: Учитель, 2008г.
5. Перевертень Г. И. самоделки из текстильных материалов. М.; Просвещение. 1990 г
6. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани. М.; Просвещение. 1997 г
7. Чернякова В. Н. Творческий проект. М.; Просвещение. 2004г.
8. Егорова Р. И., Монастырская В. П. Учись шить. М.; Просвещение 1987
9. Плинер Я. П., Бухвалов В. А. Воспитание личности в коллективе. М.; Центр «Педагогический поиск», 1992 г.
10. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками - издательский дом «Нева», 1999 год
11. Журнал «Валентина. Игрушка» Издательство дома ОВА – Пресс, 1998г.
12. Под общей редакцией Галагузовой М. А.Социальная педагогика – М.; ГУМ. Центр «Владос» - 2003г

13. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителя – 2-е издание М.; АРКТИ, 2005г
14. Санкт – Петербургский городской дворец творчества юных; кружок мягкой игрушки – Методические рекомендации; Санкт Петербург – 1999 г
15. Составители: Припеченкова С. И., Глушкова Э. Ю.-Уроки труда.5 класс. Поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2004.
16. Автор – составитель Софьина Т. Ф. Технология. - Волгоград: Учитель, 2004
17. Цейтлин Н. Е., Демидова А. П. Справочник по трудовому обучению. – М.; Просвещение, 1983
18. Маркуцкая С.Э., Технология. Обслуживающий труд. Тесты. М.: «Экзамен», 2006 г.
19. Гурбина Е.А., Технологи. Поурочные планы по разделу вязание. Волгоград: Учитель, 2006 г.
20. Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. М.: Айрис-пресс, 2010 г.
21. Зименкова Ф.Н., Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. М.: Педагогическое общество России, 2002г.
22. Секреты и история швейной машины 3 класс, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/>
23. Игрушки попрыгушки качающаяся, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/>,
24. Игрушки из носка куклы неваляшки, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/>
25. Зачем художнику знать цвете, форме и размере <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/>
26. Пришивание пуговиц. Проектное задание подарок малышам «Волшебное дерево», <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/>
27. Цвет и композиция, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/>
28. Музеи, <https://resh.edu.ru/museum/>

### **Список литературы для детей**

1. Баева Т. «Путешествие в страну Антресолию. Раз перчатка, два перчатка» - Издательство «Сампо»; 1997 г.
2. Степанов В. Учебник для малышей «Уроки для котят» - Издательство «Фламинго» -2001 г.
3. Грей Илс «Мягкие игрушки, куклы, марионетки»; перевод с английской Трошиной А. С. М.; «Просвещение» -1979год
4. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль.2001г.
5. Кочетова С. Мягкая игрушка. М.2001г.
6. Гибсон Рей. Карнавал, маски, костюмы. М.; РОСМЕН.1997
7. К. Стародуб, Т. Ткаченко, Мягкая игрушка – шаг за шагом: для себя и для подарков. Ростов н\Д: издательский дом «Владос», 2004 г.



8. Золина Т.М., Иванова Т.И., Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. – М.: Эксмо; СПб: Терция, 2007г.
9. В. Хоменко, Г. Никитюк, Обереги своими руками, Клуб семейного досуга, Харьков, 2011 г.
10. Митителло К.Б., Любимые игрушки из меха и ткани. - М.: Эксмо; 2008
11. Н.Белова, Мягкая игрушка – веселая компания. - М.: Эксмо; 2001г.

**Опросник**

**для обучающихся по дополнительной образовательной программе «Игрушечка» по итогам первого года обучения.**

**Цель:** Определение уровня усвоения знаний, умений и навыков

**Инструкция для обучающихся:** внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+»

**Критерии оценки:** знаю, умею – 5 баллов; делаю с помощью педагога – 4-3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?		
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?		
3	Что такое выкройка?		
4	Как определить расход ткани?		
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?		
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?		

Выполнил(А) обучающийся объединения «Игрушечка» ( 1 года обучения)

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?  
\_\_\_\_\_

2. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?  
\_\_\_\_\_

3. Как при раскрое располагаются парные детали?  
\_\_\_\_\_

4. Каким швом сшивается мех?  
\_\_\_\_\_

5. Какие ручные швы вы знаете?  
\_\_\_\_\_

6. Какие инструменты вы используете при изготовлении игрушки?  
\_\_\_\_\_

**Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.  
Уровень освоения материала по программе «Игрушечка»  
Первый год обучения**

№ П/ П	Темы программы и методы диагностики	Вводное занятие (собеседование)			Основы безопасности труда (опрос)			Сувениры из ткани (практическая работа, представление)			Объёмные игрушки (выставка работ)			Творческие работы (практическая работа)			Итоговое занятие (выставка)					
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
	Уровень освоения																					
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						

Тема	Форма мониторинга	Уровни
Вводное занятие	собеседование	Н – не владеет начальными приёмами труда С – владеет начальными приёмами ручного труда В – владеет простейшими приемами ручного труда и творчески мыслит
Основы безопасности труда	Опрос	Н – не ориентируется в терминах и понятиях С – знает и применяет ТБ, с помощью педагога В – знает и применяет ТБ
Сувениры из ткани.	Практическая работа Представление	Н – работа выполнена, но некачественно С – работа выполнена по образцу

		В – работа выполнена качественно и творчески
Объёмные игрушки	Выставка работ	Н – некачественная работа С – работа выполнена по готовым шаблонам В – работа выполнена качественно и творчески
Творческие работы	Практическая работа	Н – работа выполнена, но некачественно С – работа выполнена по образцу В – работа выполнена качественно и творчески
Итоговое занятие	Выставка	Н – некачественная работа С – работа выполнена по готовым шаблонам В – работа выполнена качественно и творчески

**Отслеживание динамики результатов и степени освоения образовательной программы по темам.  
Уровень освоения материала по программе «Игрушечка»  
Второй год обучения**

№ п/ п	Темы программы и методы диагностики	Введение			Виды объёмных игрушек			Анималистическая игрушка			Оформление интерьера			Народная кукла			Итоговое		
		Собеседование			Опрос			Практическая работа			Выставка работ			Практическая работа			Творческая выставка		
	Уровень освоения	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

Тема	Форма мониторинга	Уровни
Введение	Собеседование	Н – не ориентируется в терминах и понятиях С – ориентируется, но слабо

		В – знает и творчески мыслит
Виды объёмных игрушек	Опрос	Н- не ориентируется в терминах и понятиях С –ориентируется, но слабо В- знает и творчески мыслит
Анималистическая игрушка	Практическая работа	Н-работа выполнена, но некачественно С-работа выполнена по образцу В-работа выполнена качественно и творчески
Оформление интерьера	Выставка работ	Н – некачественная работа С – работа выполнена по готовым шаблонам В – работа выполнена качественно и творчески
Народная кукла	Практическая работа	Н-работа выполнена, но некачественно С-работа выполнена по образцу В-работа выполнена качественно и творчески
Итоговое занятие	Творческая выставка	Н- некачественная работа С- работа выполнена по готовым шаблонам В- качественная и творческая поделка

**Мониторинг определения метапредметных и личностных результатов**

№	ФИ обучающегося	Метапредметные результаты				Личностные результаты		
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД			Личностные УУД		
		Умение осуществлять анализ, самоанализ	Умение слушать и слышать	Умение коммуницировать	Умение работать в паре, в коллективе	Приобретенные навыки самоорганизации	Мотивация к учебной деятельности	Умение качественно выполнять работу

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик
<b>Метапредметные результаты</b>			
Регулятивные УУД	Умение осуществлять анализ, самоанализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при самоанализе, нуждается в помощи</li> <li>• (С) средний уровень (осуществляет самоанализ при помощи педагога или родителей)</li> <li>• (В) максимальный уровень (анализирует самостоятельно)</li> </ul>	Наблюдение
Коммуникативные УУД	Умение слушать и слышать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в восприятии информации)</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) максимальный уровень (активное слушание)</li> </ul>	Наблюдение
	Умение взаимодействовать в паре, в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения)</li> <li>• (С) средний уровень (участие во взаимодействии с помощью)</li> <li>• (В) максимальный уровень (не испытывает трудности)</li> </ul>	Наблюдение

<b>Личностные результаты</b>			
Личностные УУД	Приобретение навыков самоорганизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень (не организован, низкий уровень исполнительности, не осуществляет контроль организации своей деятельности)</li> <li>• (С) средний уровень (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность с помощью педагога, родителей)</li> <li>• (В) максимальный уровень мотивации (проявляет собранность, внимание, аккуратность, исполнительность, самоконтроль своей деятельности самостоятельно)</li> </ul>	Наблюдение
	Мотивация к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень мотивации (частично выполняет программные требования, но отсутствует стремление к творческой деятельности)</li> <li>• (С) средний уровень мотивации (стремление к творческому результату)</li> <li>• (В) максимальный уровень мотивации (достижение творческого потенциала)</li> </ul>	Наблюдение
	Умение качественно выполнять работу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) минимальный уровень умений (неаккуратен, неточен, отсутствие качества)</li> <li>• (С) средний уровень (аккуратность, точность, качество достигается с чьей-либо помощью)</li> <li>• (В) максимальный уровень (проявляет аккуратность, точность, качество, творческий подход)</li> </ul>	Наблюдение