

МКУ «Управление образования администрации Саянского района»
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Саянский районный Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
протокол № 1 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «Саянский районный
Центр детского творчества»
№ 32 от 31.08 2021 г.
Е.А.Финк



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
"Деревообработка на токарном станке"

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 2 года
Составитель:
педагог дополнительного образования
Шерстнев Роман Валерьевич

С. Агинское
2021 г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревообработка на токарном станке» имеет техническую направленность и базовый уровень сложности.

Актуальность

Программа имеет четкую практико-ориентированную направленность. Она способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий путем «приобретения навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данная программа обеспечивает личностное развитие ученика. Программа направлена на освоение навыков обработки древесины становится жизненно необходимой для школьников. Данная программа логически связана, прежде всего, с общекультурным, духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «технология», «черчение», «основы духовной культуры народов России». В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. В конечном результате мы должны воспитать не мастера – исполнителя, а мастера- творца

Новизна

Новизна заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей, в том числе и с ОВЗ к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию, творческому мышлению и самоопределению. Приобщая детей к труду, мы ставим и решаем комплекс задач воспитательного, обучающего характера, способствующих приобретению социально-значимых знаний, умений и навыков, развитию личностных качеств и профессионального самоопределения детей. Приоритетными методами обучения являются практические работы, выполнение творческих проектов, которые направлены на освоение различных технологий обработки материалов, древесины, выполнение графических и расчётных операций, выполнение проектов. Программа по освоению навыков обработки древесины становится жизненно необходимой для школьников.

Отличительные особенности

Особенностью программы является введение обучающихся в мир духовной и материальной культуры, возможность овладения основами ручного и механизированного труда, применения в практической деятельности полученных знаний. Содержание программы носит практико-ориентированный характер. Учащиеся на занятиях свободно выбирают объекты для работы по интересам и способностям. В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. При проведении занятий используются беседы, практикумы, интегрированные уроки, работы в группах, деловые игры и т.д.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 11 до 16 лет. Учебная группа состоит из 5-8 человек. Группа формируется на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 2 года обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Форма обучения очная.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю 2 академических часа с 15 минутными перерывам.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: развивать эстетический вкус и интерес к изготовлению изделий своими руками.

Задачи:

- Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала, а также работе на станках.
- Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.
- Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования и моделирования.
- Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.
- Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки.

1.3.Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы		Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Комплектование групп	4	2	2	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	4	2	2	беседа
2.Столярная обработка древесины – 72ч.					
2.1	Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы.	4	2	2	
2.2	Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.	4	2	2	Практическое задание
2.3	Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.	4	2	2	Практическое задание
2.4	Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.	4	2	2	Практическое задание
2.5	Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок.	4	2	2	Практическое задание
2.6	Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.	4	2	2	Практическое задание
2.7	Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.	4	2	2	Практическое задание
2.8	Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).	4	2	2	Практическое задание
2.9	Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.	4	2	2	Практическое задание
2.10	Изготовление топорика: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.	4	2	2	Практическое задание
2.11	Изготовление топорика: доработка изделия, отделка, сборка топора.	4	2	2	Практическое задание
2.12	Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций.	4	2		Практическое задание
2.13	Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление	4	2	2	Практическое задание

	отверстий, сборка изделия.				
2.14	Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей.	4	2	2	Практическое задание
2.15	Изготовление скамейки: строгание пластинок и кромок, сборка изделия.	4	2	2	Практическое задание
2.16	Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).	4	2	2	Практическое задание
	Итоговое занятие (аттестация)	4		4	Тестирование
	Всего часов	72	34	38	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Содержание программы. Инструктаж по технике безопасности при работе в токарной мастерской.

Практика: выполнение заданий по технике безопасности.

Тема 2. Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы.

Теория: Древесина как природный материал, виды пороков древесины. Искусственные пиломатериалы: ДСП и ДВП, фанера, современные пиломатериалы.

Практика: работа с образцами древесины и искусственными пиломатериалами

Тема 3. Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Теория: Способы пиления древесины. Виды заготовок.

Практика: Подготовка заготовок.

Тема 4. Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка.

Теория: Способы строгания древесины. Знакомство с инструментами для строгания.

Практика: Отработка приемов строгания.

Тема 5. Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок.

Теория: Изготовление простого корыта для небольших животных. Способы планирования работы.

Практика: Подготовка заготовок.

Тема 6. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Теория: способы соединения деталей. Принципы работы с гвоздями и шурупами.

Практика: Сборка корыта.

Тема 7. Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Теория: выбор материала для разделочной доски. Способы разметки.

Практика: выпиливание разделочной доски.

Тема 8. Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигание).

Теория: виды художественной отделки изделий из дерева. Выжигание как способ отделки для кухонной утвари.

Практика: выжигание орнамента на разделочной доске.

Тема 9. Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.

Теория: способ изготовления ручки для молотка. Выбор материала.

Практика: изготовление ручки для молотка.

Тема 10. Изготовление топорщица: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Теория: способ изготовления топорщица. Выбор материала.

Практика: изготовление топорщица.

Тема 11. Изготовление топорщица: доработка изделия, отделка, сборка топора.

Теория: Отделка топорщица. Правила сборки топора.

Практика: доработка изделия, отделка, сборка топора.

Тема 12. Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций.

Теория: способы и правила Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей.

Практика: Изготовление мышеловки. Разработка конструкций.

Тема 13. Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия.

Теория: Выбор заготовки для мышеловки. Способы столярной обработки. Разметка и сверление отверстий.

Практика: подготовка деталей и сборка мышеловки.

Тема 14. Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей.

Теория: конструирование скамейки.

Практика: выпиливание деталей скамейки.

Тема 15. Изготовление скамейки: строгание пластинок и кромок, сборка изделия.

Теория: принципы строгания пластинок и кромок.

Практика: строгание деталей, сборка скамейки.

Тема 16. Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

Теория: правила лакирования изделия.

Практика: отделка и художественное оформление скамейки.

Тема 17. Итоговое занятие (аттестация)

Практика: Тестирование участников на знание теории. Презентация готовых изделий.

Учебный план 2-ого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120м – 72ч.					
3.1.	Токарный станок по обработке древесины СТД – 120м: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.	4	2	2	Устный опрос
3.2.	Обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	4	2	2	Практическое задание
3.3.	Изготовление картофелемялки:	4		4	Практическое

	выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.				ое задание
3.4.	Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.	4		4	Практическое задание
3.5.	Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120м. Изготовление игрушки. Конструирование изделия.	4	2	2	Практическое задание
3.6.	Изготовление игрушки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке.	4		4	Практическое задание
3.7	Изготовление игрушки: отделка деталей, сборка и художественное оформление.	4		4	Практическое задание
3.8	Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120м.	4	2	2	Практическое задание
3.9	Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей, сборка и художественное оформление.	4		4	Тестирование Практическое задание
3.10	Изготовление подсвечника на СТД – 120м. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.	4	2	2	Практическое задание
3.11	Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка.	4		4	Практическое задание
3.12	Лобовое точение на токарном станке СТД – 120м. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.	4	2	2	Практическое задание
3.13	Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120м. Выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке.	4		4	Практическое задание
3.14	Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление.	4		4	Практическое задание
3.15	Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.	4	2	2	Практическое задание
3.16	Изготовление журнального	4		4	Практическое

	столика: изготовление деталей на станке, подгонка ножек по длине, отделка.				ое задание
3.17	Изготовление журнального столика: отделка и художественное оформление.	4		4	Практическое задание
3.18	Итоговое занятие (Итоговая аттестация)	4		4	Практическое задание, тестирование
	Общее количество часов	72	14	58	

Содержание учебного плана 2-ого года обучения

Тема 1. Токарный станок по обработке древесины СТД – 120м

Теория: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Практика: выполнение заданий по теме занятия

Тема 2. Обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Теория: принцип обработки прямолинейных цилиндрических поверхностей на станке.

Практика: Изготовление скалки без ручек.

Тема 3. Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Практика: Изготовление картофелемялки.

Тема 4. Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Практика: Изготовление скалки с двумя ручками.

Тема 5. Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120м. Изготовление игрушки. Конструирование изделия.

Теория: Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120м.

Практика: Конструирование игрушки.

Тема 6. Изготовление игрушки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке.

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 7. Изготовление игрушки: отделка деталей, сборка и художественное оформление.

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 8. Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120м.

Теория: изготовление деталей туалетной полочки на станке.

Практика: Изготовление деталей туалетной полочки «Три медведя».

Тема 9. Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей, сборка и художественное оформление.

Практика: отделка деталей туалетной полочки.

Тема 10. Изготовление подсвечника на СТД – 120м. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.

Теория: Изготовление подсвечника на станке.

Практика: изготовление деталей подсвечника.

Тема 11. Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка.

Практика: Изготовление подсвечника на станке.

Тема 12. Лобовое точение на токарном станке СТД – 120м. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.

Теория: Лобовое точение на токарном станке.

Практика: изготовление деталей солонки на станке.

Тема 13. Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120м. Выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке.

Практика: изготовление изделия на выбор.

Тема 14. Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление.

Практика: отделка и художественное оформление изделия.

Тема 15. Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке.

Теория: конструирование журнального столика.

Практика: изготовление деталей журнального столика на станке

Тема 16. Изготовление журнального столика: изготовление деталей на станке, подгонка ножек по длине, отделка.

Практика: изготовление журнального столика, отделка поверхностей.

Тема 17. Изготовление журнального столика: отделка и художественное оформление.

Практика: отделка и художественное оформление журнального столика.

Тема 18. Итоговое занятие (Итоговая аттестация).

Практика: Практическое задание, тестирование.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Второй год обучения	02.09. 2021	31.05. 2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	с 12 по 25 мая 2022 года

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	наборы столярного инструмента	1
2.	токарный станок СТД – 120м	2
3.	токарно-винторезный станок	3
4.	выжигатель	2
5.	ручная дрель	1
6.	наборы слесарного инструмента	2

1. Материаловедение: коллекция пород деревьев, коллекция пиломатериалов, образцы отделочных материалов.

2. Машиноведение: кинематические схемы станков, плакаты по устройству и принципу работы станков;

3. Моделирование: схемы моделирования изделий, рисунки, каталоги современной мебели, образцы изделий,

4. Конструирование: набор лекал и шаблонов для разметки изделий, технологические карты, чертежи основ базовых конструкций.

5.Технология изготовления изделий: образцы способов и видов соединений изделий из древесины,

образцы изделий, схемы поэтапной обработки изделий.

6. Отделка изделий из древесины: плакаты с последовательностью отделочных работ, образцы изделий с различными видами отделки, фотографии и иллюстрации из журналов.

Информационное обеспечение

Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.

Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2010.

Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.

Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.

Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.

Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, педагог имеет 1 квалификационную категорию, работает в Центре детского творчества с ноября 2006 г, является руководителем объединения

«Начальное техническое моделирование». Окончил в 2007г. Красноярский краевой «Колледж культуры и искусства», образование среднее специальное по специальности «Руководитель творческого коллектива, преподаватель ДПТ. Постоянно проходит курсы повышения квалификации.

2.3. Форма аттестации обучающихся и оценочные материалы

Для осуществления контроля применяется следующие его виды: входной, промежуточный и итоговый.

Для осуществления контроля рекомендуется использовать различные формы, а именно:

- тестирование,
- защита проектов,
- проведение выставок и конкурсов.

Оценивание проходит по следующим критериям:

- выполняет чертежи и эскизы деталей с конической и фасонной поверхностью;
- выполняет работу по обтачиванию конических и фасонных поверхностей деталей на токарном станке;
- подбирает материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- производит заточку и правку токарных резцов;
- осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль при изготовлении токарных изделий;
- представляет свою работу.

2.4. Методические материалы

Основной вид занятий – практический. Используются следующие методы и приемы организации образовательного процесса: рассказ, беседа, игра; метод наглядности, метод коллективной работы; метод информирования, метод копирования (повторения); устного контроля (при устной проверке знаний), самоконтроля; метод самостоятельной познавательной деятельности; создание творческого (возможно предпринимательского) проекта.

Методы проведения занятий: словесные (беседа, рассказ); наглядные (показ образцов изделий, иллюстрации) практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-

прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Руководителю необходимо строить занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретического материала необходимо учитывать возрастные особенности детей. Пред практическими работами на станках и с ручным инструментом необходимо проводить инструктаж по правилам безопасности труда, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

Особое внимание руководитель должен уделять творческому развитию учащихся, применяя для обучения метод проектов.

Подведением итогов занятий является выставка лучших работ, защита проектов. Лучшие работы отмечаются дипломами и грамотами.

2.5.Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года и согласуются с заместителем директора по УВР, согласно положения о рабочей программе в учреждении.

2.6.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2010.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.

13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2007.
15. Индустриальные технологии 5 класс. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.
16. Индустриальные технологии 6 класс. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: ВЕНТАНА - Граф, 2013.
17. Индустриальные технологии 7класс. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: ВЕНТАНА - Граф, 2014.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: ВЕНТАНА - Граф, 2012.
19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.- Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990

**Список литературы,
рекомендуемой для детей**

1. В.Д. Симоненко, Технология (5-8 класс) - М.: Вентана-Граф, 2003.
2. Г.Я Федотов, Волшебный мир дерева - М.: Просвещение, 1987.
3. В.А. Баратулин, Основы художественного ремесла - М.: Просвещение, 1979.
4. Т.А. Матвеева, Мозаика и резьба по дереву - М.: Высшая школа, 1981.
5. А.С. Хворостов, С.Н. Новиков, Мастерим вместе с папой - М.: Просвещение, 1991.