

Аннотация дополнительной общеобразовательной программы «Вокальная студия»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разделы программы:

- Вокально-хоровая работа
- Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами
- Музыкально-теоретическая подготовка
- Теоретико-аналитическая работа
- Концертно-исполнительская деятельность

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся средствами вокального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить музыкальную память;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся, интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма, способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;

- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, готовность и потребность к певческой деятельности.

Формы занятий: формы проведения занятий используются, индивидуальные и групповые. Занятия первого и второго года обучения по 216 часов в год, проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Групповые занятия – сводные и подготовка к выступлению в концертах

Краткое содержание: работа в рамках программы осуществляется по двум направлениям: сольное пение, вокальный ансамбль.

Сольное пение – форма индивидуальных занятий, в процессе которого формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развиваются звуковысотный слух, чувство ритма, а также разучивается и исполняется художественно-музыкальный репертуар. Индивидуальные занятия помогают ребёнку быстрее развить и реализовать свой творческий потенциал, формировать творческое отношение к жизни и окружающему миру.

Вокальный ансамбль – это форма групповых занятий, в процессе которых учащиеся овладевают основными вокальными навыками, умению пения в ансамбле и на основе этого разучиваются и исполняются музыкальные произведения, осваиваются ансамблевые партии, а также раскрываются творческие возможности детей.

На занятиях учащиеся учатся исполнять музыкальные произведения эмоционально и выразительно, точно передавая их содержание. Такое исполнение требует от ребят владение элементарной вокально-хоровой техникой. Поэтому в процессе музыкальной деятельности на занятиях важно воспитывать певческий голос каждого обучающегося, правильно его развивать, учитывая возрастные особенности. Весь подбираемый материал должен соответствовать исполнительским возможностям, индивидуальным возрастным особенностям детей, должен быть близок их интересам. При подборе музыкального репертуара важно придерживаться и жанрового разнообразия: героика, романтика, лирика и т.д.

Большое учебно-воспитательное значение для творческого роста студии имеет концертная деятельность. Концертные выступления активизируют детей, стимулируют их деятельность, оказывают помощь в сплочении коллектива.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации дополнительной образовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Ключевые:

Ценностно-смысловые: способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение.

Общекультурные: умение организовать свободное время; наличие внутренних мотивов личности для занятий музыкой; проявление интереса к собственной деятельности.

Учебно-познавательные: готовность к восприятию, планированию, анализу и обобщению информации; умение отличать реальные события от домыслов.

Информационные: умение усваивать нужную информацию из разных источников (телевизор, магнитофон, компьютер).

Коммуникативные: приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Личностного самосовершенствования: развитие личностных качеств, саморегуляции.

Специальные: владение певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, артикуляцией.

Развитие слуха, памяти, чувства ритма.